



INSTRUCCIONES PARA AUTORES

1. Podrán participar de la convocatoria textos que aborden temáticas afines con las tres áreas del pensamiento que enmarca la Revista Antítesis (Literatura, Lengua y Pedagogía) a partir de cualquiera de las siguientes modalidades textuales:

Artículo de reflexión. Se entienden por artículos de reflexión, los textos de carácter expositivo, argumentativo producto del trabajo riguroso o de la revisión crítica de fuentes apropiadas y en los que se hace un aporte original, se presenta un punto de vista crítico o se hace una interpretación personal al tema objeto de estudio.

Artículo de investigación. Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene los siguientes apartes importantes: Título, resumen y *abstract*, palabras clave y *keywords*, introducción, metodología, resultados y conclusiones y bibliografía.

Artículo de revisión. Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica.

Reseñas bibliográficas. Estos son textos para la divulgación o lectura crítica de discursos que sean de interés para la comunidad académica que se ocupen de los estudios del lenguaje, la literatura y la pedagogía. Vale aclarar que se espera que los textos reseñados sean actuales y pertinentes con las líneas de investigación de la Revista (Literatura, Lengua y Pedagogía).



Traducciones: Textos para difundir aspectos teóricos o críticos con relación a la literatura, los estudios del lenguaje y la pedagogía de la lengua y la literatura, que por razones del manejo del idioma de origen no han tenido el reconocimiento entre la comunidad interesada.

Otros textos: Poemas, cuentos cortos, crónicas, teatro. Su temática será libre y su extensión de máximo 4.000 palabras.

2. Los escritos deben presentarse en formato Microsoft Word.docx, letra tipo Times New Roman tamaño 12 puntos a espacio 1.5.
3. Para presentar artículos de reflexión, artículos de investigación y artículos de revisión, se recomienda ajustarse a la siguiente estructura:
 - a) Título
 - b) Identificación personal, ORCID e información institucional del autor o autores (último título y cargo, ORCID, correo electrónico y/o página web de la Institución).

Ejemplo:

Sandra Patricia Cerquera Quinaya

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-1069-5526>

Magíster en Ciencias de la Educación

Profesora de literatura en la Universidad de la Amazonia

e-mail: sa.cerquera@udla.edu.co

- c) Abstract y resumen entre 150 y 250 palabras
- d) Palabras clave y keywords (de tres a seis)
- e) Introducción
- f) Cuerpo del trabajo
- g) Conclusiones
- h) Bibliografía

4. Para las otras tipologías textuales como reseñas bibliográficas, traducciones, cuentos cortos, poemas, dramas, etc. Se recomienda mantener la siguiente información al inicio del texto:

- a) Título
- b) Identificación personal, ORCID e información institucional del autor o autores (último título y cargo, ORCID, correo electrónico y/o página web de la Institución).

Ejemplo:

Mutis, Roca y el irónico oficio del poeta

Sandra Patricia Cerquera Quinaya

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-1069-5526>

Magíster en Ciencias de la Educación

Profesora de literatura en la Universidad de la Amazonia

e-mail: sa.cerquera@udla.edu.co

- c) Las demás disposiciones de la estructura del texto pueden variar de acuerdo con los intereses del autor(es)
5. Las tablas (para los artículos que requieran) deberán ser exportadas de Excel directamente hacia Word. No se aceptarán tablas copiadas como imágenes en el documento.
6. Las imágenes (para los documentos que las requieran) deberán ser entregadas en formato PJG, .PNG o SBG

FORMATO PARA CITACIÓN

La Revista Antítesis basa su estilo editorial de acuerdo con las normas APA (American Psychological Association) sexta edición. Solo se recibirán escritos que cumplan con estas normas.

En lo seguido, Revista Antítesis proporciona algunos ejemplos para citar referencias de acuerdo con Normas APA

La cita textual deberá hacerse entre comillas e incluir el nombre del autor y el número de la página de la obra citada cuya referencia completa se hará en las referencias bibliográficas finales. El autor citado puede ser incorporado a la introducción de la cita o incluirse entre paréntesis después de la cita. Si la cita tiene más de cuatro líneas debe hacerse en un párrafo aparte, sangrado y sin comillas.

Autor incorporado en el texto

Ram y Houston compilan diversos artículos de antropología pensados desde la óptica de la fenomenología. Los autores destacan que la fenomenología no es tanto un método o una mirada teórica: “phenomenology is an investigation of how humans perceive, experience, and comprehend the sociable, materially assembled world that they inhabit at infancy and in which they dwell” (2015, p. 1).

Autor después de la cita

En este enfoque, “la trayectoria no supone alguna secuencia en particular ni determinada velocidad en el proceso del propio tránsito [...]. Las trayectorias abarcan una variedad de ámbitos o dominios (trabajo, escolaridad, vida reproductiva, migración, etc.) que son interdependientes” (Blanco, 2011, p. 12).

Cita larga, de más de cuatro líneas, va en párrafo aparte, con sangría 1cm:

El punto de partida en las relaciones entre los seres humanos y el entorno que habitan está marcado por la idea expuesta por Viveiros de Castro:

[S]i hay una opción particularmente universal en el pensamiento amerindio es la de un estado originario de indiferenciación entre humanos y animales, descrito por la mitología: “[¿Qué es un mito?] Si se le preguntara a un indio



americano, es muy probable que respondiese: es una historia del tiempo en el que hombre y animales todavía no se distinguían”. (2003, p. 197)

La paráfrasis en el estilo APA

Autor incorporado al texto

Boaventura de Sousa Santos describe como *paradigma dominante* a la idea reduccionista de la modernidad que asume la información occidental como la única forma válida de conocimiento (2009, pp. 21–31).

Autor después de la paráfrasis

La modernidad promueve un reduccionismo al asumir que la información occidental es la única forma válida de conocimiento, descrita como *paradigma dominante* (De Sousa Santos, 2009, pp. 21–31).

Si la fuente es de más de dos autores y hasta tres se listarán todos:

El análisis se ajusta a esta distinción: “a medida que los lugares y las localidades reales se desdibujan y se tornan más indefinidos, las *ideas* de lugares cultural y étnicamente definidos parecen cobrar más prominencia” (Gupta y Ferguson 2008, p. 240).

Si la fuente tiene más de tres autores se pueden listar todos o sólo el primero añadiendo "et al."

Las planicies no son uniformes: hay terrazas altas, medias y bajas, superficies inclinadas, zonas de drenajes y zonas pantanosas (Rosales et al., 2010, pp. 57).



González *et al.* en *Conflicto y territorio en el Oriente colombiano* (2012) revisan en detalle temas relacionados con los conflictos militares, las acciones de organizaciones al margen de la ley y la corrupción política amparada por estos grupos.

Si la fuente es anónima se citará el título entrecomillado.

Vemos muchos hotspots calentamiento globales en América del norte probablemente porque esta región tiene "datos climáticos más accesibles y más completos programas para monitorear y estudiar el cambio ambiental... ("Impacto del calentamiento Global"6).

Bibliografía

Libro en el idioma original

Stavenhagen, R. (2010). *Los pueblos originarios: el debate necesario*. Buenos Aires: CLACSO.

Libro traducido

Schultes, R. E., y Hofmann, A. (2010). *Plantas de los dioses. Orígenes del uso de los alucinógenos*. (A. Blanco, Trans.), *Plants of the Gods: Origins of Hallucinogenic Use, 1979*. México: Fondo de Cultura Económica.

Con 2-3 autores

Rojas, A. A., y Castillo, E. (2005). *Educación a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Cali: Editorial Universidad del Cauca



Con más de 3 autores

Levinson, B. A., Foley, D. E., y Holland, D. C. (1996). *The cultural production of the educated person. Critical ethnographies of schooling and local practices*. Albany: State University of New York Press.

Capítulo de un libro

Gros, C. (2003). Poder de la escuela, escuela del poder: proyecto nacional y pluriculturalismo en época de globalización. In Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación (Ed.), *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales* (pp. 43–85). Bogotá: Universidad del Cauca, Instituto Caro y Cuervo, CCELA Universidad de los Andes, Proeib Andes.

Artículo de revista

Miller, B. (2010). Skills for sale: what is being commodified in higher education? *Journal of Further and Higher Education*, 34(2), 199–206.

Una página web

Pueblos en Camino y Tejido de Comunicación. (2013). Colombia: Pueblo Sikuni ocupa Fazenda ALIAR S.A. para evitar otra epidemia global. Recuperado Mayo 7, 2016: https://www.grain.org/es/bulletin_board/entries/4652-colombia-pueblo-sikuni-ocupa-fazenda-aliar-s-a-para-evitar-otra-epidemia-global

Material audiovisual

Rodríguez, M., y Silva, J. (1971). *Planas, testimonio de un etnocidio*. Colombia: Gustavo Pérez, director del ICODES (Instituto Colombiano de Desarrollo Social) y



la Fundación Cine Documental. Recuperado Julio 2, 2013:

https://www.youtube.com/watch?v=Uxz_TN31ZxQ

Para mayor conocimiento del uso del formato APA consultar el documento completo de las Normas APA en su séptima edición.

FRECUENCIA DE PUBLICACIÓN

La revista Antítesis tiene una periodicidad de publicación semestral, editando dos números por año, y declara la recepción continua de artículos.

DETECCIÓN DEL PLAGIO

La revista Antítesis dispone del software Turnitin para la revisión de los textos con el fin de detectar porcentajes de similitud y plagio y de corroborar la originalidad del documento.