

ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA PRODUCCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS EN EDUCACIÓN MEDIA

STATUS OF RESEARCH ON THE PRODUCTION OF CRITICAL REVIEWS IN MIDDLE EDUCATION

***Paula Andrea Martínez Caleño**

**Universidad de la Amazonia
E-mail: cale-483@hotmail.com*

Resumen

El presente documento recopila una serie de investigaciones relacionadas con la producción de reseñas críticas en estudiantes de educación media, con el objetivo de crear un estado del arte que dé cuenta de las tendencias y aportes investigativos que se han generado en este campo y así, identificar nuevas líneas de indagación que permitan fortalecer los procesos de producción escrita. Este estado del arte se elaboró bajo un enfoque mixto que integró dos fases, la heurística y la hermenéutica. Las investigaciones analizadas permitieron determinar que la enseñanza de reseñas críticas está relegada a la educación superior, debido a que no se hallaron estudios investigativos que evidencien el desarrollo de estrategias metodológicas o didácticas en la educación media.

Palabras clave: investigaciones, producción escrita, reseña crítica, educación media.

Abstract

This document compiles a set of researches related to the production of critical reviews on students of middle education, with the aim of creating a state of the art that accounts for the trends and research contributions that have been generated in this field and thus, identify new lines of inquiry that strengthen written production processes. The state of the art was conducted through a qualitative approach and was divided into two phases: heuristics and hermeneutics. The analyzed researches allowed to determine that the teaching of critical reviews is relegated to higher education, due to the fact that research studies that evidence the development of methodological or didactic strategies in middle



education were not found.

Key words: researches, written production, critical review, middle education.

Introducción

Las constantes exigencias educativas permiten repensar y replantear las diferentes formas de enseñanza en aras de fortalecer los procesos formativos de los estudiantes. Cada campo del saber requiere que las metodologías y los contenidos coincidan con las necesidades del contexto; bajo este criterio se posibilitará que las nuevas perspectivas educativas sean adecuadas y, lo más importante, que respondan a esas exigencias que se presentan día a día.

Dentro de estas exigencias se destaca la producción escrita, dado que es un aspecto complejo que solicita de mayor tiempo y atención, pues “Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany, Sanz & Luna. 1994. p.25). La escritura no puede limitarse a la conformación de un texto plano, debe permitir la integración de una mirada crítica hacia los asuntos que hacen parte de la realidad, expresando de forma abierta lo que se piensa acerca de un tema específico. Al tener estos dos precedentes: producción textual y crítica, se piensa en un tipo de texto que reúne ambas características, este es la reseña crítica, que es entendida como:

un texto expositivo - argumentativo que implica, en primer lugar, haber comprendido muy bien el producto cultural (obra literaria, cuento, película, pintura, ensayo, etc.) reseñado como para poder resumir lo esencial de su contenido, pero además, es necesario que quien realiza la reseña (el escritor) esté en condiciones de emitir opiniones y juicios de valor fundamentados acerca del texto leído. (Universidad Sergio Arboleda citando a Mabel Giammatteo y Maribel Pumarejo. n.f. p. 1)

La enseñanza de la reseña crítica constituye un factor importante en la formación académica del estudiante. Por un lado, contribuye a la capacidad de síntesis, en aprender a seleccionar las ideas relevantes que componen al objeto de estudio y, por otro lado, estimula el pensamiento crítico, factor primordial en la escuela, ya que al desarrollar actividades en torno a este tipo de texto se puede lograr en el estudiante procesos de pensamientos fundamentados, es decir, que estén respaldados con argumentos sólidos. También, mediante la enseñanza de la reseña crítica se fortalece la argumentación o contra argumentación en relación con otras posiciones o puntos de vista, al mismo tiempo que se fomenta en el educando habilidades discursivas.

A través de la producción escrita, dichos elementos estructuran el conocimiento, porque se organizan las ideas para lograr comunicar correctamente lo analizado o interpretado. Además,

la importancia de la reseña crítica se encuentra precisamente en el empleo de la habilidad y conocimiento, de quien reseña (escritor) para poder hacer que el lector acepte como ciertos sus juicios acerca del libro, de la representación teatral, de la película, del baile o del concierto observado. (Universidad Nacional Autónoma de México)

En este campo de la escritura, se desconoce cuál es el estado actual de las investigaciones y cómo abordan el proceso de enseñanza – aprendizaje en un nivel educativo específico, por ello, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es el estado del arte de las investigaciones sobre la producción de reseñas críticas en estudiantes de educación media? En este punto es preciso aclarar que se selecciona la educación media, porque la reseña crítica es un texto complejo que debe empezarse a enseñar desde niveles educativos tempranos y no permitir que se aplase hasta la educación superior, dilatando procesos de pensamiento y escritura que enriquecen la formación académica del estudiantado.

Resolver la anterior pregunta, es importante porque da cuenta del desarrollo investigativo frente a la escritura de este tipo de texto y, porque se destacan los aportes más valiosos de dichos estudios que contribuyen, con datos para crear nuevas líneas de investigación que proporcionen una vía de solución a los inconvenientes de producción textual.

Desde esta perspectiva, el presente artículo tiene como objetivo realizar un estado del arte de las investigaciones sobre la producción de reseñas críticas en estudiantes de educación media. Para lograr este propósito, el estudio tiene un enfoque metodológico mixto, en el que se referencian diversos trabajos investigativos de tipo internacional, nacional y regional, los cuales se buscaron en múltiples bases de datos de acuerdo con el campo de estudio. Una vez hallados los documentos (trabajos de pregrado, artículos científicos y tesis de maestría) se organizaron en distintas tablas elaboradas en Microsoft Word, clasificándolas según el nivel educativo en el que se desarrollaron (ver tablas 2, 3 y 4). Finalmente, se hizo el análisis e interpretación hermenéutica de la información obtenida en las investigaciones.

De esta manera, el presente artículo está constituido por las siguientes partes: resultados, que implica la descripción de las investigaciones (ámbito internacional, nacional y regional); y, las conclusiones que muestran las ideas o tendencias generales del presente estudio.

Método

La investigación llevada a cabo es de carácter documental que, según la Universidad

de Jaén (n.f), “es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.)”; en otras palabras, se recurrió a la recolección, selección y análisis de datos científicos que permitieran establecer el estado actual de la producción de reseñas críticas en educación media. Desde esta mirada, la investigación permitió obtener una concepción general sobre la temática y, por ende, posibilitar la formulación de nuevas perspectivas.

La indagación se ejecutó con un enfoque mixto, que integró dos fases: heurística y hermenéutica; en la primera, se definió el objeto de estudio y el nivel educativo en el que se desarrolló la indagación (reseña crítica en estudiantes de educación media); seguidamente, se buscaron los documentos en diferentes bases de datos como Redalyc, ProQuest, Scielo, Dialnet, Google Académico y la biblioteca virtual de la Universidad de la Amazonia. Las principales palabras de rastreo que ayudaron al proceso de recolección de documentos fueron: reseña crítica en educación media, producción de textos argumentativos, enseñanza de la reseña crítica y, escritura de reseñas críticas. Para la elección de estas investigaciones se tomaron los siguientes parámetros: producidas en los últimos cinco años; estrecha relación con el objeto de estudio y que fueran un total de cincuenta investigaciones. Estos parámetros son parte de un proceso de orden curricular, es decir, que fueron propuestos en uno de los seminarios de investigación que se orientan en programa de Lengua Castellana y Literatura. Una vez obtenidos los documentos de estrecha relación con el campo de estudio, se procedió a organizarlos según los siguientes criterios: título, autor, año de publicación, país, universidad y tipo de investigación.

Atendiendo al objeto de estudio, se hallaron un total de catorce investigaciones que se acercan a lo planteado, las cuales se categorizan de la siguiente manera según el tipo de documento:

Tabla1. Clasificación de las investigaciones según el tipo de documento

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO
Artículo científico	6
Trabajo de grado (pregrado)	3
Trabajo de grado (especialización)	1
Tesis de maestría	4
Total	14

Teniendo en cuenta la anterior tabla, se puede considerar que los artículos científicos predominan, en el sentido, en que tienen mayor difusión para presentar los resultados de una investigación realizada; en ellos se recopilan los elementos necesarios y esenciales que se desean presentar a una comunidad académica interesada en conocer un campo de estudio específico. Por tanto, es preciso que las universidades o las instituciones educativas encargadas de llevar a cabo diversas indagaciones, se den a la tarea de

compartir y socializar cada una de ellas, con el fin de fijar lo que se ha hecho o no en determinado campo.

Ahora bien, como segunda fase, en la hermenéutica se realizó un análisis de contenido para dar cuenta de: 1) descripción y clasificación de las investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local; 2) problemáticas de estudio; 3) objetivos; 4) enfoques teóricos y metodológicos y, 5) resultados. Cada una de estas investigaciones recolectadas posibilitó extraer los elementos necesarios para precisar las debilidades o fortalezas que aportan estas investigaciones al campo de la producción de reseñas críticas.

Resultados

Las investigaciones encontradas y producidas en los últimos cinco años, de acuerdo con el objeto de estudio, muestran diversas tendencias vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción escrita, en la que el texto argumentativo es empleado como un mecanismo o recurso para fomentar, mejorar y fortalecer los procesos de escritura en las aulas académicas.

Por otra parte, Colombia destaca por ser el país que más ha producido trabajos investigativos en el último lustro a nivel de Iberoamérica, en cuanto al mejoramiento de la producción escrita, interesado en proporcionar nuevas estrategias y metodologías innovadoras que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje de la escritura en la educación media. Los demás países aportan investigaciones pero en un menor número; no obstante, son importantes para la construcción del conocimiento y el mejoramiento de la cultura escrita.

En este punto, es preciso mencionar que el criterio establecido sobre la recolección de cincuenta investigaciones no se concretó y fueron un total de catorce investigaciones. En las siguientes tablas se muestran las investigaciones que se relacionan con el objeto de estudio. Cada tabla corresponde a un nivel educativo: secundaria, educación media y educación superior. Esta división y categorización se realiza con el fin de establecer claramente el número de indagaciones por nivel educativo, y así, mostrar un panorama general sobre la escritura de reseñas críticas.

Tabla 2. Indagaciones sobre la escritura de reseñas críticas en secundaria.

N°	Título	Autor/es	Año	País	Universidad	Tipo de Investigación
1	<i>Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello De Bogotá.</i>	Gina Paola Bedoya Rodríguez & Carlos Julio Sánchez Castellanos Wilson Bolívar Buriticá;	2017	Colombia	Corporación Universitaria Minuto De Dios	Trabajo de grado
2	<i>Argumentación y uso de aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica</i>	Dora Inés Chaverra Fernández & María Elicenia Monsalve	2015	Colombia	Universidad de Antioquia	Artículo
3	<i>La reseña como estrategia de evaluación para orientar la lectura y la escritura en los estudiantes de grado 8-01 año lectivo 2016, de la I.E. Técnica Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán-Cauca</i>	Silvana Inés Mamian Luna	2016	Colombia	Universidad Católica de Manizales	Trabajo de grado (specialización)
4	<i>La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria</i>	María Inocencia Córdoba Penagos & Zulma Ximena Garzón Galindo Gladyz Moreno		Colombia	Universidad de la Amazonia	Trabajo de grado
5	<i>Aprendamos a escribir textos argumentativos</i>	Córdoba & Juan Stiwar Mosquera Romaña	2010	Colombia	Universidad de la Amazonia	Trabajo de grado

6	<i>Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos</i>	Clara Aidé Ortiz Poveda & Marisol Morales Gasca	2010	Colombia	Universidad de la Amazonia	Tesis de maestría
7	La intertextualidad como recurso didáctico para la producción de textos escritos argumentativos	Rober Nelson Castillo Betancur	2010	Colombia	Universidad de la Amazonia	Tesis de maestría

Tabla 3. Indagaciones sobre la escritura de reseñas críticas en educación media.

<i>N°</i>	<i>Título</i>	<i>Autor/es</i>	<i>Año</i>	<i>País</i>	<i>Universidad</i>	<i>Tipo de investigación</i>
1	<i>Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado</i>	Alexis Bolívar Romero & Rocío Montenegro De la Rosa	2012	Colombia	Universidad Autónoma del Caribe	Artículo
2	<i>Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0</i>	Yerson Yair Calle Álvarez	2014	Colombia	Universidad de Antioquia	Artículo
3	<i>Los procesos metacognitivos y metadiscursivos en la enseñanza de la argumentación escrita</i>	Nicolás Albeiro Gómez Tamayo & Consuelo Godoy Barrera	2010	Colombia	Universidad de la Amazonia	Tesis de maestría

4	<i>Intervención educativa para fomentar la redacción de reseñas en el bachillerato</i>	Ernesto Hernández Rodríguez	2015	México	Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal y Escuela Nacional Preparatoria, UNAM	Artículo
---	--	-----------------------------	------	--------	--	----------

Tabla 4. Indagaciones sobre la escritura de reseñas críticas en educación superior

N°	Título	Autor/es	Año	País	Universidad	Tipo de investigación
1	<i>Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación</i>	Migdalia Durán & Ángela Rodríguez de Torrealba	2009	Venezuela	Universidad de Zulia	Artículo
2	<i>Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas</i>	Rudy Mostacero	2010	Venezuela	Universidad Pedagógica Experimental Libertador	Artículo
3	<i>La escritura de reseñas una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico</i>	Sonia Isabel Cárdenas y Nubia Yaneeth Pedraza	2013	Colombia	Universidad de la Sabana	Tesis de maestría

En esta perspectiva, a continuación se describirán cada una de las investigaciones halladas con el propósito de señalar sus principales características y aportes a la conformación del presente estado del arte. Para ello, se agruparan según el ámbito al cual pertenecen: ámbito internacional, ámbito nacional y ámbito regional.

Descripción de las investigaciones en el ámbito internacional:

- ♦ *Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas*, de Rudy Mostacero (2010) en Venezuela. El artículo muestra los resultados de la investigación

aplicada a estudiantes de postgrado de lingüística de la universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el seminario “Discurso y necesidades enunciativas”. Tiene como principal objetivo lograr que los estudiantes apliquen estrategias metacognitivas para la redacción de la reseña crítica. La indagación se caracterizó por estar enmarcada en la investigación-acción y en el contexto de tres modelos pedagógicos de escritura académica: el modelo de procesos, el de intervención pedagógica y el modelo Escribir en las disciplinas (Carlino, 2005). Asimismo, este estudio propone la escritura de una reseña crítica guiada con elementos metacognitivos como lo son: planificación o autorregulación, monitoreo y evaluación; estos ayudaron a llevar un control sobre el proceso de producción escrita identificando los aspectos relevantes y sobre todo, a estructurar de manera correcta el texto. Algunos de los resultados, tras aplicar el modelo procesual, indican que se obtuvieron reseñas con un buen grado de criticidad, reconociendo que algunos estudiantes no habían trabajado las reseñas con el factor de la crítica. Finalmente, la autora sugiere que este tipo de texto argumentativo se empiece a enseñar en cursos anteriores al pregrado.

- ◆ *Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación*, de Migdalia Durán y Ángela Rodríguez de Torrealba (2009) en Venezuela. Este artículo muestra los resultados de una investigación, en la que se aplicó el modelo de Flower y Hayes (1981), debido a que a través de éste, el escritor-lector, aplica las estrategias cognitivas y metacognitivas durante la lectura y la redacción del texto. La investigación fue dirigida a 10 estudiantes de la asignatura tutoría I Español de Venezuela de la maestría en Lingüística, con la finalidad de que redactaran reseñas críticas en los antecedentes del marco teórico de sus anteproyectos de trabajo de grado. Los estudiantes buscaron en diversos trabajos de grado (maestría) información relacionada a su tema de investigación: aportes teóricos y metodológicos. Una vez analizados procedían a desarrollar la parte argumentativa y crítica en torno a lo estudiado.

Los resultados muestran que el proceso de escribir la reseña crítica, implica no sólo el uso de estrategias cognitivas, sino también metacognitivas, es decir, control, regulación, supervisión y monitoreo antes, durante y después de la producción del texto, al que el estudiante no está acostumbrado. Ello se comprueba pues un 30% pudo redactar la reseña crítica, el resto no lo logró. Las autoras concluyen mencionando que la redacción de la reseña debe ser constante, en diversas actividades académicas, pues prepara al estudiante de postgrado en la redacción de su anteproyecto de trabajo de grado y ayuda a convertirlo en un escritor competente y experto.

- ◆ *Intervención educativa para fomentar la redacción de reseñas en el bachillerato*, de Ernesto Hernández Rodríguez (2015) en México. El artículo científico presenta una experiencia de clase y de asesorías individuales que se brindaron a estudiantes adolescentes de bachillerato para redactar reseñas de textos literarios. El estudio se realizó con 13 estudiantes adolescentes de segundo año, del curso Lengua y literatura 4 que se imparte en el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal,

plantel Salvador Allende. La indagación parte de la lectura de los siguientes libros: La metamorfosis, de Franz Kafka; el Confabulario, de Juan José Arreola, y El llano en llamas, de Juan Rulfo. La reseña del curso se elaboró tomando como base uno de estos textos. El diseño metodológico incluyó la interacción retroalimentada, la toma de acuerdos sobre el tipo de texto requerido, la revisión de textos propios y ajenos y las decisiones reflexivas para escribir una versión final mejorada de su reseña. Entre los resultados se halló que los estudiantes no estaban acostumbrados a ser leídos en contextos comunicativos y significativos; asumiendo que el único interlocutor es el docente, quien conoce la lectura, y por ello no requieren resolver, principalmente, la referencia anafórica ambigua del tipo “este libro”. En las versiones trabajadas en las asesorías, los estudiantes mejoraron el desempeño en la representación textual del autor, los lectores potenciales y la información. El autor concluye mencionando que la ausencia de opiniones o valoraciones en la mayoría de las primeras versiones, a pesar de la revisión de los acuerdos o criterios, pone de manifiesto la necesidad de prácticas reflexivas para lograr la representación del estudiante en el texto al asumir una postura.

Descripción de las investigaciones en el ámbito nacional:

- ◆ *Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá*, de Gina Paola Bedoya Rodríguez y Carlos Julio Sánchez Castellanos (2017) en Bogotá. Este trabajo de grado tiene como propósito diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno, centrando la mirada en un texto concreto: la reseña crítica. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo. Los recursos o herramientas que utilizan para llevar a cabo su estrategia para mejorar la escritura argumentativa son: el debate (sobre el Proceso de Paz en Colombia); el empleo de un software (Hot Potatoes), en el que por medio de un juego educativo los estudiantes relacionan conceptos sobre la estructura argumentativa, para analizar los conocimientos previos del tema; el desarrollo de un formato a modo de tabla en donde se evidencia los puntos para realizar correctamente una reseña; reproducción de un video que permite a los estudiantes comprender y analizar desde un punto de vista personal un tema específico, y por último, el uso de fichas bibliográficas.

La producción de las reseñas críticas se desplegó sobre el video-documental del proceso de paz en Colombia por la historiadora Diana Uribe, llamado “Dejemos de matarnos” (2016). Los resultados de este estudio muestran que dicho proceso argumentativo, mejoró el buen uso de conectores y la redacción, con unas mínimas falencias que podrán ser corregidas a medida que vayan practicando y escribiendo textos de carácter argumentativo.

- ◆ *Argumentación y uso de aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica*, de Wilson Bolívar Buritica, Dora Inés Chaverra Fernández y María Elicenia Monsalve (2015) en

Medellín, Colombia. Este artículo científico tiene como principal objetivo caracterizar los argumentos de los estudiantes de los grados 5° y 7°, a través del uso de la aplicación web 2.0. La información se obtuvo a partir del análisis de un conjunto de argumentos derivados de las interacciones de los estudiantes a través de foros virtuales, la producción de textos digitales, las discusiones orales y las pruebas escritas y orales. Se utilizó un diagrama de calor para representar la caracterización de los argumentos encontrados. Los resultados muestran los diversos tipos de argumentos elaborados por los estudiantes en ambientes de aprendizaje mediados por herramientas de la web 2.0, lo cual constituye una evidencia empírica de sus posibilidades cognitivas y sociales para involucrarse en situaciones dialógicas y de discusión. Además, se muestra que argumentar en la escuela es un ejercicio que implica la promoción de competencias en los niños y jóvenes a partir de la discusión de sus vivencias cotidianas. Este proceso no sólo apuntó a fortalecer la argumentación sino que integró el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje escolar.

- ◆ *Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado*, de Alexis Bolívar Romero y Rocío Montenegro De la Rosa (2012) en Barranquilla, Colombia. Este artículo muestra los resultados de un estudio investigativo que tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Distrital Lestonnac. La metodología empleada es de carácter cuantitativa; para la recolección de los datos se utilizó encuestas, un pretest y un post test, con el propósito de contrastar los resultados entre el estado inicial y final, luego de haber aplicado la estrategia didáctica. Como resultados de dicha investigación se mostró que las estudiantes lograron avances notables al plantear su punto de vista en los textos producidos, demostrando su capacidad valorativa frente a una situación problémica; de igual forma, mejoraron su nivel de desempeño en la aplicación de normas gramaticales, sintácticas y pragmáticas. En cuanto al proceso de composición escrita, las estudiantes se apropiaron de herramientas para planificar sus textos escritos, mejoraron sus habilidades para consultar información pertinente, identificar errores en los textos y corregirlos, formular y recibir críticas constructivas; además, fortalecieron sus conocimientos sobre los criterios metodológicos para la presentación de trabajos escritos.
- ◆ *Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0*, de Yerson Yair Calle Álvarez (2014) en Medellín, Colombia. El artículo presenta los resultados de una investigación que se centra en analizar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico durante la producción de textos digitales bajo ambientes de aprendizaje apoyados en herramientas de la web 2.0, para contribuir a la comprensión de los procesos escriturales apoyados por las tecnologías de la información y la comunicación en la educación media. En esta web los estudiantes debían construir argumentos en el que se evidenciara su pensamiento crítico o toma de posición frente a un tema.

El enfoque asumido en el estudio fue mixto, participaron 32 estudiantes de grado undécimo, en una comunidad educativa de la comuna 9, zona centro-oriental, de la ciudad de Medellín. La investigación utilizó como principal herramienta una sala de informática con acceso a internet. Los resultados muestran que la aplicación de las herramientas de la web 2.0 en la educación permite a los profesores crear su propio contenido digital para luego poder ser aplicado durante las clases. Igualmente, los estudiantes generaron su propio contenido para ser consultado o aprovechado en los procesos de aprendizaje individual. Finalmente, las herramientas de la web 2.0 también permiten trabajar la escritura desde un ambiente digital totalmente diferente a las maneras tradicionales, por lo que la elaboración de los argumentos y conclusiones que llevaron a cabo los estudiantes, dio paso para que fortalecieran no sólo la adecuada estructuración de sus enunciados sino también su pensamiento crítico.

- ♦ *La escritura de reseñas una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico*, de Sonia Isabel Cárdenas y Nubia Yaneeth Pedraza (2013) en Cundinamarca, Colombia. Esta tesis de maestría tiene como objetivo general determinar la influencia que tiene la producción de reseñas en el desarrollo de habilidades propias del pensamiento crítico en los estudiantes de la formación complementaria de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Villapinzón, Cundinamarca. Esta investigación es de carácter cualitativo, bajo la investigación acción. Se emplearon tanto textos escritos como filmes para desarrollar la actividad de escritura; se destaca la utilización de la película (cine) como elemento dinamizador en los procesos de aprendizaje, pues hubo una respuesta más satisfactoria cuando se empleó el material audiovisual. Los resultados apuntan a que a la mayoría de las estudiantes les es fácil diferenciar ideas, compararlas y establecer a qué parte del texto pertenece; no obstante, la principal dificultad radica en tomar cada argumento y determinar cuáles son sus premisas y su estructura. De manera general, durante el desarrollo de la estrategia mejoraron en la selección de textos de apoyo, la participación en los conversatorios y la visión de la reescritura; además, superaron significativamente en los desempeños relacionados con el análisis. Las autoras concluyen mencionando que la formación docente debe estar integrada por múltiples aspectos que den la oportunidad de reforzar la escritura desde un punto de vista crítico y que dote al maestro de herramientas suficientes para enseñar y fortalecer la producción escrita.
- ♦ *La reseña como estrategia de evaluación para orientar la lectura y la escritura en los estudiantes de grado 8-01 año lectivo 2016*, de la I.E. Técnica Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán- Cauca, de Silvana Inés Mamian Luna (2016) de Popayán. Esta investigación a nivel de especialización tiene como objetivo orientar las prácticas pedagógicas y evaluativas, por medio de la reseña como estrategia de evaluación de aprendizaje y su respectiva instrumentación valorativa en la lectura y la escritura. El estudio se inscribe en el enfoque de la investigación-acción. Para realizar este ejercicio investigativo se tuvieron como referentes de análisis dos obras literarias: “El caballero de la armadura oxidada”, del escritor estadounidense Robert Fisher, y “Todos los futbolistas van al cielo”, del escritor Pedro Badran. Se utilizó una rúbrica que

contenía como principales criterios la cohesión y la coherencia en el planteamiento de las ideas, la capacidad crítica y la objetividad al resolver los distintos interrogantes, y la capacidad creativa frente a los ejercicios. Los principales resultados obtenidos muestran que los estudiantes han cambiado la incertidumbre por claridad al escribir, seguridad y comprensión al leer. Así, se concluye que en la escogencia y aplicación de la reseña como estrategia, permitió analizar distintos textos a partir de una estructura que recoge o requiere ejercicios que favorecen el desarrollo de la adecuada elaboración de un texto que implica una buena comprensión de lectura y de redacción.

Descripción de las investigaciones en el ámbito regional:

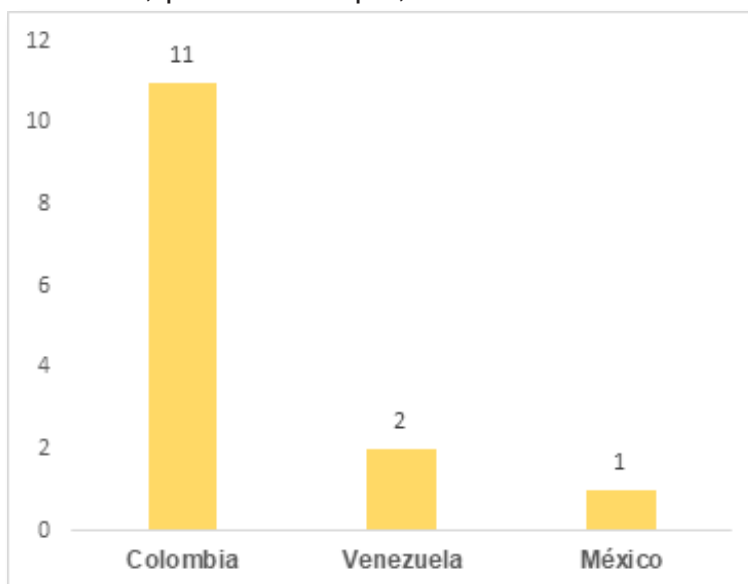
- ◆ *Aprendamos a escribir textos argumentativos*, de Gladys Moreno Córdoba y Juan Stiwar Mosquera Romaña (2010) en Florencia, Caquetá. Este trabajo de grado se enfoca en mejorar la producción del texto argumentativo en educandos de grado sexto del colegio Fundadores, ubicado en San Vicente del Caguán. Dicho estudio está metodológicamente constituido en la construcción de una secuencia de clases articuladas que buscan llevar paso a paso al estudiante a comprender la función pragmática y la superestructura de los textos argumentativos para luego enfrentarse a la planeación, escritura y corrección de textos propios en los cuales expresen su punto de vista sobre una situación específica. Se emplearon dos instrumentos: encuesta semiestructurada que aborda todo lo relacionado con el texto argumentativo.
- ◆ La investigación se dividió en tres momentos: diagnóstico, diseño e intervención y evaluación de la secuencia de clases. Se hizo énfasis en la planeación, empleando como apoyo el esquema donde se organizaron las ideas o argumentos que luego desarrollarían en un texto argumentativo. Como resultado de la aplicación investigativa, se halla mejoría en la escritura, dado que se comparó el estado inicial, a través de un diagnóstico, con las pruebas finales que muestran el avance de los educandos, por ejemplo: los estudiantes establecen claramente la relación entre argumentos y tesis; también, lograron un nivel significativo en el proceso de enseñanza porque presentaron una clara intención argumentativa.
- ◆ *La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria*, de María Inocencia Córdoba Penagos y Zulma Ximena Garzón Galindo (2011) en Florencia, Caquetá. El trabajo de grado se orientó a mejorar la escritura argumentativa a partir del cine foro, en los estudiantes de grado noveno en dos instituciones educativas: Normal Superior de Florencia y Mira Valle Santropel del municipio de Valparaíso. El estudio parte de los resultados de las Pruebas Saber 2009, las conclusiones de los procesos de observación de clase desarrolladas desde

el curso de didáctica de la lengua y los resultados de la etapa diagnóstica del proceso investigativo aplicado en la Escuela Normal Superior y en el Centro Educativo MiraValle San Tropel, que permitieron evidenciar en los textos construidos, que los estudiantes presentaban dificultades en la interpretación y producción de textos argumentativos, reconocimiento del texto, sus partes y el proceso de planeación del mismo. La investigación se caracterizó por ser mixta. Para la realización del proyecto se establecieron tres etapas: 1. Conceptualización y caracterización del texto argumentativo; 2. Planeación textual; y 3. Evaluación de los textos elaborados por los estudiantes. En cuanto a la utilización de herramientas metodológicas se optó por el cine foro, lo que permitió a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias para interpretar, analizar, planear y producir textos argumentativos de acuerdo a las situaciones que se plantean. Entre los resultados obtenidos, se encontró que los alumnos diferencian un texto argumentativo de los demás tipos de textos, además, identifican y aplican la estructura del mismo en el proceso de escritura.

- ♦ *Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos*, de Clara Aidé Ortiz Poveda y Marisol Morales Gasca (2010) en Florencia, Caquetá. La presente tesis de maestría tiene como propósito implementar una propuesta didáctica para mejorar la producción del texto argumentativo en estudiantes de grado séptimo de la Normal Superior de Florencia. La investigación se desarrolló en dos etapas: la primera parte presenta el diagnóstico que permitió establecer el nivel de conocimiento declarativo, procedimental y condicional de los estudiantes. Y la segunda, comprendió el diseño y aplicación de una propuesta didáctica como mecanismo de solución a las dificultades encontradas en el diagnóstico. Se organizó un conjunto de trece talleres que abordaban la escritura de textos argumentativos tomando como tema de producción las tribus urbanas, en la que los estudiantes debían construir argumentos y asumir una posición frente a la temática. Como resultado, de la implementación de la secuencia didáctica, los estudiantes alcanzaron mayor facilidad para reconocer el enunciador, sus mecanismos de formulación de la tesis, habilidad para usar conectores y diferentes tipos de argumentos en el desarrollo de su producción textual. También, vale la pena mencionar hubo dificultades en cuanto a confrontación y aceptación de las oposiciones frente a la tesis personal, ello evidencia que uno de los aspectos que se deben reforzar es la construcción de contraargumentos.
- ♦ *Los procesos metacognitivos y metadiscursivos en la enseñanza de la argumentación escrita*, de Nicolás Albeiro Gómez Tamayo y Consuelo Godoy Barrera (2010) en Florencia, Caquetá. Esta tesis de maestría tiene como objetivo general analizar la influencia que tiene una propuesta didáctica que incorpora aspectos metacognitivos y metadiscursivos para cualificar la enseñanza de la argumentación escrita en el grado décimo tanto en el colegio COMFACA de Florencia como en la Institución Educativa Don Quijote de San José del Fragua. Este estudio es una investigación aplicada, descriptiva e interpretativa en la cual se usan como instrumentos la ficha de revisión documental, la observación, la encuesta, la entrevista, la aplicación de pruebas, el diario pedagógico, la tabulación y la elaboración de gráficas. Los resultados de la propuesta

didáctica muestran que los educandos lograron producir textos argumentativos en los que se evidencian los subprocesos de planeación, redacción y corrección, los cuales favorecieron en ellos la reflexión metacognitiva y metadiscursiva. Puntualmente se lograron avances por los estudiantes en los niveles macroestructural, superestructural y microestructural de los textos argumentativos. Estos avances se identificaron mediante la revisión de la tercera versión de los textos producidos por los estudiantes en el desarrollo de la secuencia de talleres.

- ♦ *La intertextualidad como recurso didáctico para la producción de textos escritos argumentativos*, de Rober Nelson Castillo Betancur (2010) en Florencia – Caquetá. La tesis de maestría se desarrolló en estudiantes de grado noveno del colegio Barrios Unidos del Sur. Este estudio tiene como propósito valorar el impacto de la implementación de una propuesta didáctica que permita mejorar los procesos de producción de textos escritos argumentativos empleando la intertextualidad. Tal propuesta didáctica se organizó en tres fases: a) producción inicial de un texto escrito argumentativo (en esta fase de diagnóstico se incluye una entrevista semiestructurada a docentes de Lengua Castellana), b) desarrollo de actividades de comprensión, enfocadas a reconocer las características particulares de un texto argumentativo, y c) reestructuración del texto inicial, con la intención de determinar los niveles de apropiación alcanzados. Los resultados indican, por un lado que, a los docentes les falta apropiación sobre

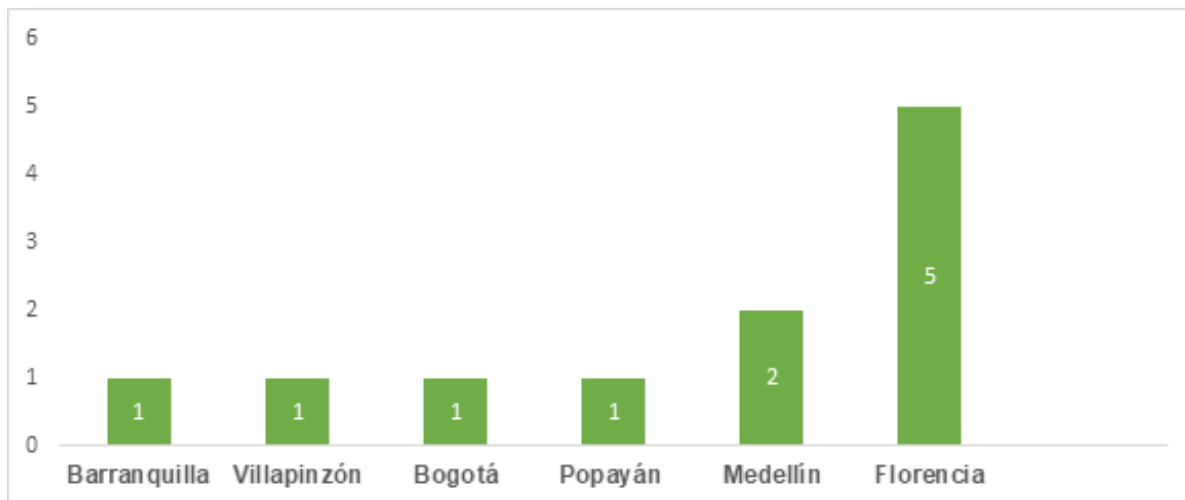


los conceptos de argumentación e intertextualidad establecidos en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y los Estándares de calidad. Por otra lado, tras la aplicación de la propuesta didáctica se muestra que en los ambientes de aprendizaje en los que se potencia la comprensión y se integra el fenómeno intertextual, se favorece la aparición de críticas y se fortalece la capacidad de los estudiantes para establecer múltiples conexiones y redes de significación entre diversos tópicos.

A continuación y teniendo en cuenta la anterior información, se representará de forma

gráfica, los países de Iberoamérica que han estudiado el campo de la reseña crítica:

Figura 1. Países que han investigado acerca de la reseña crítica.



Fuente: elaboración propia

A partir de la figura 1, se puede decir que hasta el momento, es notable la producción investigativa acerca de la reseña crítica en Latinoamérica, dado que no se hallaron indagaciones de otros países que se aproximaran al objeto de estudio.

Teniendo en cuenta que Colombia se destaca por poseer la mayor cantidad de estudios investigativos en torno a la reseña crítica, es pertinente representar gráficamente las ciudades que han aportado indagaciones sobre este tipo de texto:

Figura 2. Ciudades con aportes investigativos

Fuente: elaboración propia

Como se puede evidenciar, Florencia es la ciudad que ha aportado mayor número de investigaciones referentes a la producción de textos argumentativos, con un número de cinco estudios, interesados en proveer elementos didácticos al campo de la enseñanza. Sin embargo, ninguno de ellos puntualiza en la escritura de reseñas críticas. Las indagaciones se desarrollaron principalmente en educación secundaria, lo que permite pensar que se está avanzando en ofrecer a la comunidad estudiantil bases en la escritura de textos argumentativos, posibilitando que en un futuro se dirijan estudios detallados sobre tipos de textos específicos, como lo es la reseña crítica.

Conclusiones

El análisis de cada una de los documentos encontrados, permite precisar ciertos puntos que definen el estado actual de la escritura de reseñas críticas en educación media. A continuación se presentan las principales tendencias halladas en este proceso:

- Una de las principales tendencias es en relación a la producción de textos argumentativos en secundaria, este nivel educativo reunió el mayor número de indagaciones en comparación de los otros, teniendo en cuenta la cercanía al objeto de estudio. Se hallaron siete investigaciones de las cuales sólo dos puntualizan en la producción de reseñas críticas: Bedoya Rodríguez & Sánchez Castellanos, de Bogotá (2017); y Mamian Luna, de Popayan (2016).
- En los estudios acerca de la producción escrita de reseñas críticas en educación media, aparecen diversos trabajos sobre el tema de la argumentación que es trabajada con distintas metodologías e instrumentos, con el objetivo de resolver los problemas de escritura que existen en los salones de clase; sin embargo, se resalta que es mínima la presencia investigativa de la reseña crítica, pues se hallaron cuatro estudios sobre la producción de textos argumentativos, pero sólo uno se enfoca en la reseña crítica (ver tabla 3). Estas indagaciones son importantes para la formación argumentativa y discursiva de los educandos, pero hay que adelantar más trabajos escolares que se enfoquen en un tipo de texto determinado, con el propósito que los jóvenes conozcan las funciones, características, los elementos que lo componen y, sobre todo, la relevancia en el desarrollo del pensamiento crítico.
- Por el contrario, en educación superior se encontraron tres indagaciones: una de ellas enfocada en emplear la reseña como un medio para sintetizar información importante sobre un documento: Durán & Rodríguez de Torrealba, de Venezuela (2009). Las otras dos indagaciones se acercan al objeto de estudio, no obstante, hacen parte de la educación superior: Rudy Mostacero, de Venezuela (2010) y Cárdenas & Pedraza, de Villapinzón, Cundinamarca (2013). De este modo, se consolida el argumento respecto a que la reseña crítica está pensada para la educación superior, ya que estos estudios fueron realizados en dicho nivel educativo.
- En relación con lo anterior, un aspecto interesante en las investigaciones realizadas en educación superior, es que reconocen el valor de llevar a cabo estudios a partir de la educación secundaria o media. Los resultados de estas investigaciones evidencian que hay dificultad en el planteamiento crítico de los estudiantes en la producción de sus textos, por lo que algunos investigadores manifiestan al respecto que es oportuno el abordaje de estos tipos de textos para que se enriquezcan los

procesos de escritura en pregrado.

- Por otra parte, se halló que hay un número considerable de investigaciones a nivel regional que manifiestan su preocupación por desarrollar estrategias metodológicas que contribuyen a resolver los problemas de escritura que se presentan en el departamento; no obstante, los estudios tienden a que los estudiantes aprendan a argumentar o refutar adecuadamente determinado asunto, pero no se profundiza en la crítica, factor importante en la formación escolar y personal de los estudiantes.
- Es notable la presencia del factor metacognitivo en algunas indagaciones, empleándolo con el propósito de crear en el estudiantado una reflexión hacia los conocimientos que va construyendo y la manera apropiada en los que puede abordar; este hecho pone de manifiesto que se quiere ir más allá de la correcta redacción de un texto, se quiere lograr fomentar una conciencia en los procesos de pensamiento que se vean reflejados en la elaboración de los textos.
- También se encontró que algunos docentes se apoyan en herramientas tecnológicas para promover la producción escrita, hecho que es bien acogido por los estudiantes debido a que es un elemento que hace parte su vida cotidiana y que cambia la manera en la que se enseña y se aprende a escribir. Por un lado, los estudios de Bolívar Buriticá; Chaverra Fernández & Monsalve, de Medellín (2015) y, Calle Álvarez, de Medellín (2014), parten de la utilización del blog donde los estudiantes publican sus argumentos o puntos de vista sobre un tópico, que luego, el docente corrige; lo dicho da cabida a la retroalimentación que posibilita guiar la producción textual. Por otro lado, se empiezan a observar metodologías o estrategias innovadoras, este es el caso de la investigación de Bedoya Rodríguez & Sánchez Castellanos, de Bogotá (2017), en el que aplican un software con un juego educativo que permite relacionar conceptos sobre la argumentación: se juega y se aprende, es un elemento que rompe las clases monótonas y posibilita establecer nuevas formas de construir conocimiento. Además, estos docentes toman los medios audiovisuales como generadores de textos; en esta misma línea se encuentran Cárdenas & Pedraza, de Villapinzón, Cundinamarca (2013) y, Córdoba Penagos & Garzón Galindo, de Florencia, Caquetá (2011), quienes le apostaron a la integración de los filmes al aula de clase.

Cabe señalar, que de manera específica cinco estudios incorporaron elementos dinámicos en su intervención, lo que permite pensar que hay avances y aportes en el mejoramiento de las prácticas de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, hay que mencionar que sigue siendo mínima la vinculación de aspectos tecnológicos o audiovisuales en el campo de la educación enfocadas a generar escritura y la toma de una posición crítica. El mundo de las nuevas tecnologías es amplio, por lo que la adopción de plataformas, software o aplicaciones digitales, se pueden ajustar a las necesidades específicas de una comunidad educativa para fortalecer la escritura, implementando actividades de interacción (discusión o socialización acerca de un tema determinado), o como espacio de almacenamiento de

materiales didácticos.

Finalmente, los escasos trabajos investigativos sobre reseña crítica en educación media dejan un vacío en la formación de los estudiantes que están a puertas de ingresar a la educación superior; se deja la responsabilidad a la universidad de enseñar desde cero un tipo de texto que se debe fomentar desde los primeros años de la educación secundaria, ya que de este modo, se estimula y fortalece desde temprano el pensamiento autónomo y crítico de los discentes. Se concluye que es importante, hacia el futuro, la realización de investigaciones sobre la enseñanza de la reseña crítica en educación media, encaminadas a aportar nuevos conocimientos didácticos, nuevas estrategias metodológicas para la labor docente, y establecer bases investigativas que posibiliten futuros trabajos a favor de los procesos de enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico y la producción escrita argumentativa de los estudiantes.

Referentes

Bedoya Rodríguez, G. & Sánchez Castellanos, C. (2017) *Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios.*

Bolívar Buriticá, W. Chaverra Fernández, D. & Monsalve, M. (2015). *Argumentación y uso de las aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica.* Revista Lasallista de Investigación.

Bolívar Romero, A. & Montenegro de la Rosa, R. (2012). *Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado.* Universidad de Holguín, Cuba (UHOLM).

Calle Álvarez, Y. (2014). *Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.* Universidad de Antioquia.

Cárdenas, S. & Pedraza, N. (2013). *La escritura de reseñas una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico.* Universidad de la Sabana.

Cassany, Sanz & Luna. (1994) *Enseñar lengua.* Editorial Grao, Barcelona.

Castillo Betancur, R. (2010) *La intertextualidad como recurso didáctico para la producción de textos escritos argumentativos.* Universidad de la Amazonia.

Córdoba Penagos, M. & Garzón Galindo, Z. (2011). *La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria.* Universidad de la Amazonia.

Durán, Migdalia & Rodríguez de Torrealba, Á. (2009). *Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación.* Universidad del Zulia.

Gómez Tamayo, N. & Godoy Barrera, C. (2010). *Los procesos metacognitivos y metadiscursivos en la enseñanza de la argumentación escrita*. Universidad de la Amazonia.

Hernández Rodríguez, E. (2015) *Intervención educativa para fomentar la redacción de reseñas en el bachillerato*. Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal y Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.

Mamian Luna, S. (2016) *La reseña como estrategia de evaluación para orientar la lectura y la escritura en los estudiantes de grado 8-01 año Lectivo 2016, de la I.E. técnica Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán- Cauca*. Universidad Católica De Manizales.

Moreno Córdoba, G. & Mosquera Romaña, J. (2010). *Aprendamos a escribir textos argumentativos*. Universidad de la Amazonia.

Mostacero, Rudy. (2010). *Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín.

Ortiz Poveda, C. & Morales Gasca, M. (2010). *Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos*. Universidad de la Amazonia.

Universidad de Jaén. (n.f). *Diseño documental*. Recuperado de: http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/dise_documental.html

Universidad Nacional Autónoma de México. *Reseña crítica*. Recuperado de: <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica>

Universidad Sergio Arboleda. (n.f.) *La reseña crítica*. Recuperado de: https://dfelg.ua.es/coloquio-teatro-miradas-cruzadas/doc/resena_critica.pdf

Uribe, Diana. (2016) *Dejemos de matarnos*. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=kVw_I9Kltwc



El profe Fabio en compañía de su colega y amigo Jorge Basto en el Auditorio Ángel Cuniberti de la Universidad de la Amazonia



El profe Fabio en compañía del equipo de profesores del programa de Literatura y Lengua Castellana en la Sede Social de la Universidad de la Amazonia