

CARACTERIZACIÓN DE LAS TENDENCIAS EN LA DOMA DE CABALLOS DE SILLA COLOMBIANO

Characterization of trends in colombian saddle horse taiming

Johann Fernando Hoyos-Patiño^{1*} y Rosa Adelaida Gómez²

¹Zootecnista. Mg. Sistemas Sostenibles. Docente
Universidad de Pamplona.

²Médico Veterinario. Ph.D. Bioética. Docente
Universidad de Pamplona



Recibido 15 de enero de 2016.
Aceptado 3 de marzo de 2016.

Autor para Correspondencia*:
jofehopa@hotmail.com

Como citar:
HOYOS-PATIÑO, Johann y GÓMEZ, Rosa. Caracterización de las tendencias en la doma de caballos de silla colombiano. *Revista Facultad Ciencias Agropecuarias – FAGROPEC*. Universidad de la Amazonia, Florencia – Caquetá. 8(1). Pp. 3– 11. Enero – Junio de 2016.

Introducción

El caballo pertenece a los ungulados o mamíferos con cascos que son un grupo heterogéneo que comprende dos órdenes filogenéticamente distintos: Perissodactyla, que incluye a los caballos, rinocerontes y tapires y Artiodactyla, que incluye a camellos, cerdos, venados, jirafas, antílopes, ganado vacuno, cabras, ovejas y formas relacionadas (Edward, 1980 citado por Corredor, 2009). Actualmente, cuenta con múltiples usos zootécnicos y medicinales como en las terapias para la recuperación de condiciones físicas o psicológicas de las personas, también como medio de transporte, militar y deportivo, principales usos establecidos desde tiempos remotos (Corredor, 2009).

Su especialidad de uso y la eficacia de su desempeño, demandan, además de sus características fenotípicas y genotípicas, que sea desarrollado un proceso de adiestramiento o doma sobre los mismos (Fedequinas, 2015), entendido este como una intervención antrópica que tiene como fin hacer que un animal sea capaz de obedecer órdenes específicas y que pueda interactuar con el hombre para el cumplimiento de una tarea específica.

Para la implementación de los procesos de doma en los equinos, existen diversas tendencias o técnicas que

Resumen

A pesar del amplio e histórico uso de los equinos en Colombia, las principales tendencias de doma instauradas para el caballo de silla, se encuentran aun vagamente descritas, por lo que la clara identificación y posterior estudio del análisis de los efectos de las mismas no cuentan con el soporte fundamental que permita su estructuración, lo que implica, por tanto, el surgimiento de la necesidad primaria de identificación y caracterización de tales tendencias. La presente investigación fue desarrollada mediante el enfoque cualitativo, utilizó como informantes clave a los propios domadores y concluyó con la identificación de dos tendencias generales en los procesos de doma: la tradicional, caracterizada por la imposición del proceso, el bajo grado de especialidad o profundidad del domador y su desarrollo en el botalón y la humanitaria, basada en el comportamiento propio de los especímenes, con un alto requerimiento de capacitación del domador y desarrollada principalmente en el picadero.

Palabras clave: Domas, humanitario, cualitativa e informantes clave.

Abstract

Despite the broad and historical use of equines in Colombia, the main trends of dressage put in place for the horse saddle, are even vaguely described, so the clear identification and subsequent study of the analysis of the effects of these do not count with the primary support that allows its structure, which implies, therefore, the rise of the primary need for identification and characterization of such tendencies. This research was conducted through qualitative approach, used as key informants tamers themselves and concluded with the identification of two general trends in the processes dressage: traditional, characterized by the imposition of the process, the low degree of specialization or depth Beastmaster and development in the boom, and humanitarian based on the proper behavior of the specimens, with a high training requirement tamer and developed mainly in the ring.

Key words: Taimings, humanitarian, qualitative and key informants.

transitan desde la tradicional imposición o de reforzamiento negativo, cuya principal herramienta es la intimidación, el dolor y el castigo (Hoyos, 2009), hasta las más contemporáneas de enfoque animalista, cuya herramienta principal es el uso de la etología y el reforzamiento positivo mediante estímulos para las tareas adecuadamente ejecutadas.

Las principales tendencias de doma instauradas en el país para el caballo de silla, se encuentran aun vagamente descritas, por lo que su clara identificación y posterior estudio del análisis de los efectos de no cuentan con el soporte fundamental que permita su estructuración, lo que supone, por tanto, la necesidad primaria de identificación y caracterización de tales tendencias. En consideración a corresponder la doma a un proceso completamente antrópico, nacido de la intuición del domador, debe ser en esta misma dimensión en que tales estudios de caracterización deban ser desarrollados, correspondiendo por tanto, a investigaciones de enfoque principalmente cualitativo.

La investigación cualitativa según Sánchez y Nube (2003) corresponde a un estudio interpretativo de una cuestión o problema específico en que el investigador es central para la obtención de sentido. El área de interés elegida por un

investigador será en este caso, un aspecto particular del acto y la experiencia, pero podría ser igualmente un estudio reflexivo. Generalmente la diferenciación del tipo de investigación, se vincula directamente con la metodología elegida por el investigador para el logro de los objetivos, la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. En los métodos cualitativos se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud; se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

En el proceso de levantamiento de información de la metodología cualitativa, el trabajo de campo constituye una etapa fundamental del mismo y corresponden, no solo a la observación, sino a la recolección de los datos de la realidad objeto de estudio, en su ambiente cotidiano, para posteriormente ser analizados e interpretados (Balestrini, 2008), generalmente de manera descriptiva, mediante la cual se pretende la más acertada interpretación de los fenómenos estudiados (Tamayo, 2004), lo anterior supone entonces la ineludible necesidad de vinculación completa del investigador en los procesos de doma equina.

El particular enfoque de la metodología cualitativa, que supone la inclusión del investigador sobre el ambiente de estudio, se denomina Etnografía y es caracterizado por su flexibilidad y la reflexividad, y, según Martínez (2008), se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van a internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada, a través de la investigación etnográfica se persigue la descripción o reconstrucción analítica del carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigador. El propósito general, a juicio de Cerda (1995), es procurar la recopilación más completa y exacta posible de la información necesaria para reconstruir la cultura y conocer los fenómenos sociales propios de comunidades y grupos muy específicos.

En toda investigación, el conocimiento de una realidad no siempre es posible acceder a través de todos los casos posibles que comparten características comunes, por lo general los investigadores de campo tratan de cultivar relaciones estrechas con algunas personas respetadas y conocedoras de la problemática de sus comunidades. A estas personas se les denomina informantes claves, y son los que apoyan al investigador en el escenario como fuentes principales de información, ya que proporcionan

una comprensión profunda del escenario. Para Taylor y Bogdan (1987) son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar relaciones que tienen en el campo, pueden narrar la historia del escenario y ayudan a completar los conocimientos del investigador, por lo que, para el estudio, tales informantes corresponden a los domadores de equinos.

Materiales y métodos

Área de estudio

El estudio fue desarrollado con los domadores de tres criaderos equinos del área metropolitana de la ciudad de Cúcuta y una pesebrera del municipio de Pamplona.

El área metropolitana de Cúcuta es una entidad administrativa creada por la ordenanza número 40 del 3 de enero de 1991 y puesta en funcionamiento por el decreto 508 del 3 de julio de ese mismo año. Se encuentra ubicada en la región oriental del departamento de Norte de Santander. Su núcleo o municipio sede es Cúcuta, a su vez capital del departamento, e incluye los municipios circundantes de Los Patios, Villa del Rosario, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander (Alcaldía Municipio de Cúcuta– Norte de Santander, 2016).

El municipio de Pamplona, se localiza geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes Colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 16°C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácuta y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla (Alcaldía Municipio de Pamplona – Norte de Santander, 2016).

Levantamiento y análisis de la información

Los datos fueron obtenidos desde referentes antrópico para los que se desarrollaron entrevistas semiestructuradas con domadores inscritos en ASOCANORTE (Asociación Norte Santandereana de criadores de caballos y fomento equino) que corresponden a una muestra representativa del total de domadores inscritos. La entrevista se orientó a través de los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Cómo aprendió el método de doma¹ que aplican?
2. ¿Cuáles cursos o capacitaciones ha realizado sobre el tema?
3. ¿Qué estrategias realizan para el primer acercamiento al potro?
4. ¿Que método de descosquillado² utilizan? ¿Porque? (usa sueltas³).
5. ¿Como desarrollan el trabajo a la cuerda y uso del botalon⁴? ¿Porque?.

6. ¿Cómo realizan la flexión del cuello, usa silla de dos cabezas⁵ para este fin? ¿Porque?.
7. ¿Qué método de trabajo desarrolla usted la primera ensillada del potro? ¿Porque?.
8. ¿Qué procedimiento se aplica para la primera montada y que características debe cumplir el potro para realizarla? ¿Porque?.
9. ¿Cómo se desarrolla el trabajo con el potro montado en el torno⁶ o picadero⁷, si lo usa?.
10. ¿Cómo realiza el trabajo en el bozal⁸ y retroceso (chazada⁹) y en qué momento considera que el potro está listo?.
11. ¿De que madera enseña rienda al potro? Explique el método usado.
12. ¿Cómo se lleva a cabo la primera salida con el madrino¹⁰ (si se usa)?.
13. ¿Qué tiempo considera usted necesario para la doma del potro?.

Una vez analizadas las entrevistas e identificadas y caracterizadas las tendencias de doma, cada una de estas fueron descritas a través de investigación observacional de registro continuo de tiempo y el producto final, sometido a verificación y aprobación por parte de los domadores.

Posterior al proceso de caracterización, fueron definidas las unidades temáticas, que correspondieron al conjunto de aportes vinculados con un tema particular. Sobre cada unidad temática se determinaron las categorías emergentes,

¹ DOMAR: se denomina doma de equinos a las técnicas que posibilitan que, en un lapso de tiempo variable, un ejemplar equino generalmente un caballo pero también se aplica a burros o mulas, pase de ser un animal indómito a permitir que un ser humano lo monte y guíe.

² Descosquillar: acción de acostumbrar al potro a dejarse tocar por todas partes. Es la primera labor que se ejecuta al arreglar el potro.

³ Sueltas: implemento que se utiliza para inmovilizar al animal sujetándolo por las extremidades. Consiste en una argolla de fique con un ojal en las puntas por donde pasa en corredera un rejo de aproximadamente 1,50 m.

⁴ Botalón: palo grueso y bien empotrado, terminado en horqueta, que sirve para trabajar el ganado en el corral y a los potros en proceso de arreglo, característico de las haciendas colombianas.

⁵ Silla de dos cabezas: apero usado para facilitar la flexión del cuello de los potros, presenta argollas extras en sus lados las cuales sirven como punto de apoyo para el pasa del lazo y facilitar la tracción de este y recoger el cuello.

⁶ Torno: área de trabajo plana de piso suave, que en su centro presenta el botalón, se usa para trabajar en círculos concéntricos con el equino.

⁷ Picadero: sitio o paraje atajado con cuatro paredes, vallas o barreras y en figura cuadrilonga o redonda, donde se doctrinan jinetes y caballos. Hay picaderos cubiertos y descubiertos.

⁸ Bozal: conjunto circular que bordea el hocico del caballo y que va sostenido por la cabezada o correa que lo suspende de la nuca.

⁹ Chazar: proceso en el cual se le enseña al potro a dar pasos hacia atrás a la orden de la rienda y mando de voz.

¹⁰ Madrino: caballo usado para acompañar en las primeras montadas al potro. Debe ser castrado, fuerte y manso.

como mecanismo de estructuración de la unidad y determinación de la relación contextual, de los indicadores y de las correlaciones fenomenológicas, permitiendo identificar sus enfoques y correspondencias con el fenómeno estudiado.

Implicaciones éticas y bioéticas

Las investigaciones que involucren seres humanos como participantes en experimentos, encuestas, entrevistas y estudios cualitativos, requieren un marco ético estricto que garantice la veracidad de los resultados y su legalidad, sin vulnerar los derechos y principios de los involucrados.

Como implicaciones éticas intraespecíficas generales se considera que todos los seres humanos nacen libres y con los mismos derechos, por lo que deben ser tratados con idéntico respeto, fraternidad y dignidad. Estos principios consignados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, deberán guiar la totalidad de investigaciones que impliquen seres humanos. De acuerdo con la Declaración de Helsinki de 1964 y los principios éticos universales, los participantes en una investigación tienen los siguientes derechos:

- Estar informados del propósito de la investigación, el uso que se hará de los resultados de la misma y las consecuencias que puede tener en sus vidas.
- Negarse a participar en el estudio y abandonarlo en el momento que así lo consideren conveniente, así como negarse a proporcionar información.
- Cuando se utiliza información suministrada por ellos o que involucra cuestiones individuales, su anonimato debe ser garantizado y observado por el investigador.

Como garante de tales derechos, toda persona vinculada activamente con la investigación, una vez informada a satisfacción deberá diligenciar y firmar un documento de consentimiento de participación.

Resultados

Para el desarrollo del proceso de caracterización de las tendencias de doma utilizadas para el caballo de silla colombiano, cuya herramienta correspondió a una entrevista semiestructurada con trece lineamientos, se identificaron seis unidades temáticas y trece categorías emergentes, las cuales permitieron determinar la relación contextual, los indicadores y las correlaciones fenomenológicas, necesarias para determinar las características de las técnicas aplicadas en el proceso de doma y su tendencia.

Las unidades temáticas y sus referentes fueron:

Unidad temática A: apropiación y efecto del método de

doma utilizado.

Categorías emergentes:

1. Adquisición Conocimientos
2. Capacitación autodidacta o formal
3. Usos del caballo domado

Unidad temática B: acercamiento inicial al ejemplar y descosquillado.

Categorías emergentes:

1. Contacto inicial con el potro
2. Método de descosquillado y efectividad de las estrategias utilizadas

Unidad temática C: trabajo a la cuerda.

Categorías emergentes:

1. Fluidez en el desplazamiento
2. Órdenes y Mandos

Unidad temática D: primera ensillada.

Categoría emergente:

1. Forma de ensillar

Unidad temática E: primera montada y flexión del cuello.

Categorías emergentes:

1. Método utilizado para la primera montada
2. Método utilizado para la Flexión del cuello

Unidad temática F: trabajo con el potro montado.

Categorías emergentes:

1. Tipos de manejo con el potro montado
2. Trabajo en el bozal y rienda
3. Primera salida del potro

Una vez analizada y procesada la información de las unidades temáticas y sus categorías emergentes, fue posible identificar dos tendencias básicas en el proceso de doma, la convencional o tradicional y la no convencional, asimilada para la investigación como humanitaria (Tabla 1).

Tendencia tradicional

Para esta tendencia, el domador hace que el animal obedezca por la fuerza, y cuando no obtiene lo pedido, ésta se incrementa para lograrlo; en consecuencia, un amansador tradicional que vive de este oficio, tiene que mostrar resultados para ganar su pago.

En este tipo de doma se usa el botalón para la realización de círculos concéntricos usando sueltas y mandos fuertes de voz, inhibiendo la fluidez de movimientos y reforzando negativamente el desplazamiento hacia adelante, ya que el potro por efecto de la presión hecha por el domador cae en repetidas ocasiones.

En la primera ensillada y montada, el domador sujeta firmemente del botalón al potro, ensueltado evitando que patee y corcove, inicia el descosquillado, activando los instintos de defensa del animal reaccionando intranquilo a la manipulación. El manejador impone de golpe la silla y los arneses, ajustando la cincha y baticola, por lo general, se presentan enredos y caídas.

Para el proceso de flexión del cuello, se identificó el uso de la silla de dos cabezas o la quebradora, que presenta argollas extras a los lados que son usadas como punto de apoyo facilitando la tracción del cuello.

El domador inicia el trabajo de rienda en el torno trabajando desde el suelo y el palafrenero montado, usando bozales de correa como primeras herramientas en la cabeza del potro,

Tabla 1. Resumen información unidades temáticas y sus categorías emergentes

CATEGORÍA	TENDENCIA TRADICIONAL	TENDENCIA HUMANITARIA
UNIDAD TEMÁTICA A: APROPIACIÓN Y EFECTO DEL MÉTODO DE DOMA UTILIZADO		
Adquisición Conocimientos	Herencia Fuente no prioritaria de empleo Afinidad con el proceso	Aprendida Fuente prioritaria de empleo Afinidad con los animales involucrados
Capacitación autodidacta o formal	Aplicación tradicional no discutida Tradición cultural Empirismo Empirismo	Interés o inquietud por el proceso y su perfeccionamiento Especialización de proceso Tecnificación del proceso Capacitación
Usos del caballo domado	Albedrío del domador Percepción del equino como instrumento de trabajo. Especimen domado para un fin específico.	Vinculación activa del propietario Percepción de equinos equilibrados. Diversidad de usos del caballo

Continuación tabla 1. Resumen información unidades temáticas y sus categorías emergentes.

CATEGORÍA	TENDENCIA TRADICIONAL	TENDENCIA HUMANITARIA
UNIDAD TEMÁTICA B: ACERCAMIENTO INICIAL AL EJEMPLAR Y DESCOSQUILLADO		
Contacto inicial con el potro	Ausencia de mediación en procesos de clasificación comportamental de los potros. Acercamiento activo al potro por parte del domador	Desarrollo de estudio preliminar de comportamiento Acercamiento pasivo al potro
Método de descosquillado y efectividad de las estrategias utilizadas	Sin aproximación previa Imposición Sensibilización y desensibilización, desde la aproximación antrópica	Uso de la impronta, imprinting o troquelado Creación de confianza Desensibilización y sensibilización desde la aproximación etológica
UNIDAD TEMÁTICA C: TRABAJO A LA CUERDA		
Fluidez en el desplazamiento Órdenes y Mandos	Trabajo a la cuerda en el botalón Mando por reforzamiento negativo	Trabajo a la cuerda en el picadero Habitación a mandos de voz
UNIDAD TEMÁTICA D: PRIMERA ENSILLADA		
Forma de ensillar	Previa habitación a la manipulación en espécimen intranquilo Potro sujeto al botalón Imposición de los aperos y arneses Contención física de extremidades	Previa habitación a la manipulación en espécimen dócil Potro libre en el picadero Progresivo reconocimiento y aceptación de los aperos y arneses Ausencia de medios de contención de extremidades
UNIDAD TEMÁTICA E: PRIMERA MONTADA Y FLEXIÓN DEL CUELLO		
Método utilizado para la primera montada	Imposición de la manipulación Ausencia de evaluación física como criterio de inclusión Requerimiento de dos manejadores Sujeto al botalón	Alto nivel de adaptación a la manipulación Requisito de alto nivel de desarrollo físico. Requerimiento de uno o dos manejadores dependiendo el comportamiento del potro. Trabajo en el picadero.
Método utilizado para la Flexión del cuello	Proceso abrupto de flexión Proceso realizado con el potro ya montado Uso de la silla de dos cabezas	Proceso gradual de flexión Proceso iniciado desde el suelo Ausencia de uso de silla
UNIDAD TEMÁTICA F: TRABAJO CON EL POTRO MONTADO		
Tipos de manejo con el potro montado	Trabajo en el botalón Ajuste tiempo de la sesión a partir de la intención del domador Movimientos concéntricos en el botalón	Trabajo en el botalón o en el picadero Ajuste tiempo de la sesión a partir de la respuesta del animal Movimiento fluido hacia adelante dentro del picadero
Trabajo en el bozal y rienda	Trabajo progresivo con intensidad de fuerza de presión constante Caminar y plantar[1] restringido Desplazamiento restringido Desplazamiento con actividad novedosa e impositiva	Trabajo progresivo con intensidad de fuerza de presión también progresiva Caminar y plantar libre Desplazamiento en todas direcciones Previo reconocimiento del desplazamiento
Primera salida del potro	Uso del madrino con función coercitiva Repetición continua por antojo del domador	Uso del madrino como acompañante Repetición continua según respuesta del animal

se identificó la realización de series de flexiones de cuello con el uso de sueltas, desplazamientos, plantadas y chazadas a voluntad del montador.

Al momento de amadrina los potros, se evidencio que este proceso es usado coercitivamente, el potro se pega del cacho de la silla del madrino y es tirado para conseguir el movimiento. Por otro lado, las sesiones no tienen en cuenta

el comportamiento del potro para su desarrollo, trabajando impositivamente con intensidad constante de fuerza de presión al gusto del domador.

Para finalizar la doma, el montador determina el nivel de aceptación y reacción a las órdenes, el grado mansedumbre del potro a las manipulaciones, sin interesar el nivel de desconfianza o intranquilidad. En muchos casos,

dependiendo el grado de desgaste físico del potro (condición corporal), se suelta de uno a dos meses para recuperarlo y hacerle una posterior repasada del proceso.

Tendencia humanitaria

El acercamiento inicial al potro se realiza desde edades tempranas con el uso del imprinting. Consiste en el aprovechamiento de las capacidades de aprendizaje del potro recién nacido, donde aprende y absorbe toda la información que le proporciona su madre y el medio ambiente; por tal razón, el objetivo principal de la aplicación de esta técnica, es la habituación al contacto con el humano, a las actividades que se realizarán en un futuro y a todos los factores externos con los que tendrá contacto; obteniendo animales dóciles que facilitan el posterior proceso de doma.

Cuando el domador realiza el primer contacto con el potro, efectúa un estudio preliminar de comportamiento que facilita la doma. En la investigación, se encontraron dos tipos de reacciones, la primera: caballo tranquilo que acepta la presencia del hombre porque ya está habituado a la manipulación, sin aceptación del papel de líder del humano, y la segunda: caballo con contacto nulo con el humano.

El primer contacto del potro con el humano y sus manipulaciones es denominado por los domadores descosquillar, dentro de este concepto se encuentran inmersas gran variedad de actividades, con las cuales se procura docilidad, manipulación de todo el cuerpo, manejo de patas y manos, aceptación de aperos sin oponer resistencia y disposición a ser montado.

El domador jerarquiza al potro para obtener los primeros resultados del proceso, lo ubica figurativamente dentro de una cadena de mando. Al observar el método, dicho mando no es impuesto, se genera a partir de aspectos etológicos precisos relacionados con el comportamiento maternal, simulado por el domador para lograr la aceptación y rango de jerarquía.

Los domadores realizan el proceso de jerarquización aplicando la técnica del “enlace”, compuesta de una serie de pasos que permiten establecer una comunicación fluida entre las dos partes, desarrollándose en el picadero. Se observó que al ingreso del potro al área, el domador permite su libre deambulación y reconocimiento olfativo; el lenguaje corporal del humano expresa su posición de jerarquía (hombros erguidos y mirado fija); por lo tanto, causa que el potro se aleje.

En este punto se presentan las primeras señales de negociación, la primera: fijar la oreja más cercana hacia el domador, entendida como atención y respeto; la segunda:

retirarse de la pared y permitir una mayor proximidad del domador, traducida en señal de inicio confianza; la tercera: mascar y lamer, indica plena confianza y atención; y la cuarta: bajar la cabeza, interpretada en aceptación de la dominancia del domador, sin manifestación de temor.

En la doma humanitaria, los domadores utilizan como herramienta básica el picadero redondo, desarrollando el trabajo a la cuerda para favorecer el desplazamiento del potro hacia adelante.

La quebrantada o flexión del cuello, la realizan los domadores aplicando una leve presión en el surco que se forma entre la mandíbula y el cuello, ayudando el movimiento con la mano en el hocico del potro y la orden del domador. Los domadores utilizan este método, iniciándolo en el suelo evitando al máximo que el potro reaccione de forma adversa.

Según los domadores, la primera ensillada del potro tiene como finalidad que este acepte el contacto de la montura en su lomo sin manifestar incomodidad; se observó que el potro debe trabajar fluidamente en el picadero. La habituación inicia colocando de uno en uno cada componente de la silla, moviéndolo suavemente para relajarlo y presionando sobre los estribos para habituarlo al peso del jinete (Figura 1).

Cuando el domador detecta que el potro reacciona de buena forma al trabajo dentro del picadero o alrededor del botalón, atendiendo a las órdenes y manipulaciones; inician a condicionarlo en giros, cambios de marcha dentro y fuera del picadero o en el torno.

Dadas las características particulares del caballo de paso colombiano, en algunos casos el domador encuentra potros que se plantan al momento de trabajar solos en las primeras fases de doma; se hace necesario el uso del madrino como motivador del proceso. Este ayuda a la generación de confianza para el desplazamiento fluido dentro y fuera del picadero (Figura 2).

Cuando el potro se desplaza delante del madrino fluidamente con el palafrenero montado, comportándose atento, tranquilo, reaccionando a las órdenes y ayudas, los domadores consideran que esta domado. Se observó también, que éstos plantan el potro colocando las riendas en el cuello, lo acarician por todas partes y se muestra tranquilo y confiado.

Discusión

Tendencia tradicional

El proceso de doma tradicional, es concebido como un oficio producto del empirismo propio de labores cotidianas



Figura 1. Forma correcta de montar el potro por primera vez, apoyando la mano en el borrén delantero de la silla y usando la otra mano para acariciarlo.

en las fincas y haciendas ganaderas, para la consecución de caballos actos para un solo fin o trabajo, como lo expone Estrada (1991) en su obra *la Chalanería Colombiana*; pero en muchos casos, por no aplicarse por personal idóneo que desconoce las aptitudes del animal, los métodos de sometimiento impiden la expresión natural del animal, produciendo especímenes sumisos al manejo pero temerosos.

En el desarrollo de la sesión no se considera al animal desde ninguna perspectiva, convirtiéndoles el proceso en doloroso e invasivo con el uso de sujeción ajustada al botalón, costales amarrados a la punta de una vara para descosquillar y sueltas, coincidiendo con lo expuesto por



Figura 2. Ubicación del padrino formando una T con el potro, esta acción permite que potro reconozca al padrino, se habitúe y brinda seguridad al equipo de trabajo.

Reyna (2007) para la descripción del proceso de doma tradicional. La fuerza, el dolor y la imposición producen, potros que responden a los comandos pero se muestran asustadizos y desconfiados a la manipulación.

El uso del botalón y la restricción del movimiento, que caracterizara la doma tradicional, difiere de lo expuesto por Estrada (1991), quien manifiesta que el trabajo a la cuerda, es la base fundamental de la doma, proceso en el que se fomenta y enseña el desplazamiento del potro dándole disciplina.

Durante la primera ensillada el contacto con el peso del jinete es abrupto sin preparación previa, lo cual difiere de Estrada (1994), quien recomienda un proceso gradual para lograr buenos resultados. Con el método tradicional se causan lesiones por sobrecargar del lomo y reacciones adversas perdurables al montarlo.

El proceso de flexión del cuello se desarrolla en correspondencia con lo relatado por Estrada (1991), pero al aplicar fuerza excesiva, el potro cae y en el suelo se continúa el proceso de flexión. Lo anterior produce como método de defensa, que el animal intente anticiparse a la orden perdiendo el impulso del tren posterior y manifestando el desagrado con colazos.

La intensidad del trabajo de rienda a voluntad del montados, difiere con Estrada (1994), que recomienda gradualidad en la ejecución de los ejercicios para evitar vicios y rechazos al trabajar; por el contrario, con la aplicación del método tradicional da como resultado que el potro trabaje por sumisión y realice los ejercicios

condicionado a la limitación de movimientos y a fuerza.

El uso de madrinos coercitivos, difiere de lo sugerido por Estrada (1994), para quien el madriño debe usarse como fuente de confianza y seguridad cuando el potro presenta cierto nivel de aceptación de los ejercicios, incentivando el desplazamiento evitando que se plante.

Tendencia humanitaria

Un método de doma no-violento o humanitario, en ningún momento pretende estar en contra del proceso cultural de doma, por el contrario pretende mejorar la relación entre jinete y caballo, enriqueciéndolo con nuevos métodos y procesos, que reducen los accidentes y la creación de vicios, coincidiendo con Neira (2005), Reyna (2007) y Hoyos (2008). Por lo tanto, la doma humanitaria crea confianza y un ambiente de bienestar para el potro, desarrollado sus cualidades progresivamente.

El acercamiento inicial al potro se realiza desde edades tempranas, coincidiendo con lo expuesto por Hoyos (2007 y 2009) quien además indica que se debe estudiar el comportamiento del potro, para ajustar el método de descosquillar y así crear la confianza necesaria y facilitar el posterior proceso.

En la investigación, se observó que los domadores realizan dicho proceso dentro del picadero, usando lazos o varas para tocar por todas partes al potro, esto con el fin de evitar riesgos en las manipulaciones y crear un efecto de cobertura iniciando la jerarquización, este método coincide con lo expresado por Neira (2005) y Hoyos (2008).

El método de jerarquización del potro desarrollado en el proceso de doma humanitaria, coincidencia con el método usado por Roberts (2004), Neira (2008) y Hoyos (2009). Con la aplicación de esta técnica se obtiene perdurabilidad del proceso dando seguridad al potro en el líder protector y guía.

Las cuatro señales conductuales identificadas por los domadores, corresponden a las descritas por Hoyos (2009), y dan como resultado el seguimiento del potro al domador y la creación del enlace.

En la doma humanitaria, los domadores utilizan como herramienta básica el picadero redondo, desarrollando el trabajo a la cuerda para favorecer el desplazamiento del potro hacia adelante. Se observó, que el domador marca un círculo de 2 metros de diámetro con respecto al centro del picadero y según la necesidad se ubica en ciertos puntos del animal para tomar posiciones de freno o impulso, creando un triángulo rectángulo en relación al caballo, coincidiendo con Hempling (2003) y Hoyos (2008); con la aplicación de este método el potro se condiciona a la presencia del

domador que utilizando la proxémia controla sus movimientos.

El proceso gradual de flexión del cuello, evita el rechazo del potro, la creación de vicios por defensa y manifestación de desagrado con la cola, en similitud con lo mencionado por Hoyos (2009).

En la doma humanitaria el potro recibe la montura suelto en el picadero, confiado en las manipulaciones del domador sin presencia de reacciones negativas; lo cual coincide con el proceso descrito por Neira (2005) y Hoyos (2009).

El desarrollo del proceso de doma, a partir de las respuestas específicas de cada animal, contribuye a que los potros no presenta problemas, ni se reúsen al desplazamiento ya que el proceso aplicado fortalece y premia, ajustándose al desarrollo progresivo, de acuerdo con lo referenciado por Hoyos (2010).

Como resultado del acercamiento progresivo del madriño el potro se habitúa a trabajar con otros caballos y crea patrones de desplazamientos estables y continuos, este proceso coincide con lo expresado por Estrada (1994) y Hoyos (2013) y es el fruto del trabajo progresivo y medido que logra caballos domados sin vicios.

Conclusiones

Durante el desarrollo de la investigación se identificaron dos tendencias generales en los procesos de doma; la tradicional, caracterizada por la imposición del proceso, el bajo grado de especialidad o profundidad del domador y su desarrollo en el botalón; y la humanitaria, basada en el comportamiento propio de los especímenes, con un alto requerimiento de capacitación del domador y desarrollada principalmente en el picadero.

Literatura citada

- ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA-NORTE DE SANTANDER. Si se puede progresar. [En línea] 2016. [Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016] Disponible desde internet en: <http://goo.gl/Z6oEs8>
- ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER. El cambio en nuestras manos. [En línea] 2016. [Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016.] Disponible desde internet en: <http://goo.gl/LIMhz5>
- BALESTRINI, M. Cómo se elabora el proyecto de investigación. 7^a ed. Caracas: Consultores Asociados. 2006.
- CERDA, H. Los elementos de la investigación. Bogotá: El Búho. 1995.
- CORREDOR, L Caracterización anatomofisiológica y estudio comportamental del caballo de monta para equinoterapia. Universidad de la Salle- Programa de

- medicina Veterinaria-Facultad de Ciencias agropecuarias. [En línea]. 2009. [Citado el: 10 de noviembre de 2014.] Disponible desde internet en:<http://goo.gl/1KVqFD>
- ESTRADA, R. Chalanería Colombiana II y otros temas. Medellín: Vieco y Cia., 1994.
- ESTRADA, R. Chalanería Colombiana. [ed.] Raúl Estrada Londoño. Segunda edición. Medellín: Vieco y Cia, 1991.
- FEDEQUINAS. Colombia [En línea] [14 de junio 2015] Disponible desde internet en:<http://goo.gl/8rGC22>
- HEMPFLING, K. Tratar con Caballos. Segunda Edición. Barcelona: Editorial Omega, 2003.
- HOYOS, J. El lomo del caballo, segunda parte. [En línea]. Revista Universo Equino N° 6 marzo-abril. Pereira 2009. [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2016.] Disponible desde internet en: <https://goo.gl/hRfxG1>
- HOYOS, J. Adiestramiento etológico del caballo-sistema de doma sin violencia para el caballo de paso Colombiano. [En línea]. Revista Universo Equino. Pereira 2008. [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2016.] Disponible desde internet en: <https://goo.gl/Q0Ldtj>
- HOYOS, J. Experto Colombiano, explica las fases de imprinting. [En línea]. Colombia Equina, razas y deportes ecuestres N° 4 junio-Agosto. Bogotá. 2007. ISSN 1909-3004. [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2016.] Disponible desde internet en: <https://goo.gl/TGUbUR>
- MARTÍNEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en la educación. Editorial Trillas. México. 2008.
- NEIRA, A. La doma racional equina. Bogotá: Davinci Editores, 2005.
- REYNA, L. La doma india de la pampa argentina, aplicada al caballo criollo casanareño. Trabajo de grado (como requisito para optar al título de Zootecnista). Universidad de La Salle. Facultad de Zootecnia. Bogotá, D.C. 2007, 28p.
- ROBERTS, M. De mis manos a las tuyas. Solvang, CA: Editorial Tutor, 2004.
- SÁNCHEZ, M y NUBE S. Metodología Cualitativa en la Educación. Candidus editores educativos, 2003.
- TAMAYO, M. El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. [En línea]. Ed. 4. Editorial Limusa, 2004. [Fecha de consulta: 23 de mayo de 2016.] Disponible desde internet en:<http://goo.gl/VfVICZ>
- TAYLOR, S. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paidós Ibérica. 1987.