

Los últimos meses no han sido fáciles. El mundo enfermó. La vida parecía detenerse. Todos los escenarios de la vida se vieron afectados por la actual pandemia. La educación escolar y universitaria no fueron la excepción. Sin embargo, en medio de cuarentenas y restricciones, muchos académicos, por la naturaleza misma de su vida intelectual y académica, no dejaron de leer, investigar y escribir.

Precisamente, esta nueva edición de la revista logra materializarse gracias a un grupo de docentes, investigadores y estudiantes universitarios que, en medio de distintas limitaciones espacio temporales, decidieron darles continuidad a algunos procesos investigativos que comportan como académicos. Esto nos conduce a una conclusión determinante: el pensamiento no se detiene.

En esta ocasión nos encontramos ante cinco textos: cuatro artículos de investigación y un ensayo expositivo. Los primeros tres artículos, Políticas de la escritura en la universidad; Enseñanza de la escritura en la universidad; y Aprendizaje de la escritura en la universidad, hacen parte de una investigación amplia: Prácticas de la enseñanza y aprendizaje de la escritura académica en el ciclo básico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Amazonia.

Con el propósito de conocer el estado actual de las políticas y de las prácticas de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Amazonia, en el marco del semillero ALETHEIA que durante los años 2018-2020 estuvo adscrito al Programa de Lengua Castellana y Literatura, se puso en marcha la investigación señalada. Como pregunta orientadora de la investigación se asumió: ¿cuáles son las prácticas de la enseñanza y aprendizaje de la escritura en el ciclo básico en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Amazonia?

Para abordar esta investigación se definieron tres categorías centrales: la primera Política de la escritura, la segunda Enseñanza de la escritura y la tercera Aprendizaje de la escritura. Se pudo evidenciar que existen serias rupturas entre las políticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura y sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, lo que de alguna manera se podría considerar también como el mayor aporte de esta investigación y que a la vez se convierte como referente para considerar un replanteamiento de las actuales políticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura y del mismo modo sus prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Resultado de la investigación, desde cada una de las coordinaciones estructuradas para la movilización del proceso investigativo se escribió un artículo científico. Estos no solo deben tomarse como textos que presentan los resultados de un proceso de investigación, sino como una apuesta de los mismos actores involucrados por escribir, publicar, construir academia y región.

El cuarto artículo, Metodología para caracterizar la investigación en un contexto educativo colombiano, es una propuesta metodológica para la caracterización de la investigación en la Rectoría Bogotá Sur y Nuevas Regionales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto. A través de elementos del análisis cuantitativo y cualitativo, se genera un plan estratégico que intenta convertirse en una herramienta para el desarrollo y consolidación de la investigación en dicha dependencia (y en cualquier institución o unidad educativa que quiera implementarlo), acorde con los lineamientos institucionales, nacionales e internacionales relacionados con el tema, en pro de identificar las falencias y fortalezas rectorales actuales y sus potencialidades y oportunidades, todo ello enmarcado en la dinámica de la actual era de la información y el conocimiento.

El quinto texto, un ensayo de carácter expositivo, El sentido del acto educativo, pretende profundizar en la comprensión del fenómeno o acto educativo aludiendo a las discusiones desarrolladas por el pensador alemán Karl Dienelt, quien sigue las ideas fundamentales de la antropología pedagógica de Derbolav como camino para el esclarecimiento de la comprensión educativa y formativa. La apuesta del escritor de este ensayo es considerar que, la imagen del hombre depura el sentido del acto educativo y necesita la fundamentación de una antropología pedagógica que, en el marco de una auténtica filosofía existencial, demanda una pedagogía de la conciencia. Para ello, parte de la esencia de lo pedagógico para luego pasar a algunas generalidades sobre la autorrealización y, por último, abordar lo concerniente a la autorrealización del educandus y la función del educador.

Esperamos que, la presente edición abra las puertas a nuevas lecturas, investigaciones y escrituras para el fortalecimiento de la vida académica y, en especial, del pensamiento crítico, tan ausente en esta época de globalización ideológica.

Azael Correa Carvajal
Editor revista Maestros & Pedagogía