

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA DECOLONIAL PARA LA PROMOCIÓN DEL RESPETO Y RECONOCIMIENTO DE LA OTREDAD EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TIBAITATÁ. REFLEXIONES SOBRE PRÁCTICAS EDUCATIVAS DECOLONIALES Y EL RECONOCIMIENTO DE LA OTREDAD EN LA ESCUELA

DECOLONIAL PEDAGOGICAL INNOVATION FOR PROMOTING RESPECT AND RECOGNITION OF OTHERNESS AMONG TENTH-GRADE STUDENTS AT THE TIBAITATÁ DEPARTMENTAL EDUCATIONAL INSTITUTION. REFLECTIONS ON DECOLONIAL EDUCATIONAL PRACTICES AND THE RECOGNITION OF OTHERNESS IN SCHOOL

INOVAÇÃO PEDAGÓGICA DESCOLONIAL PARA A PROMOÇÃO DO RESPEITO E RECONHECIMENTO DA ALTERIDADE EM ALUNOS DO DÉCIMO ANO NA INSTITUIÇÃO EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TIBAITATÁ. REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS EDUCATIVAS DESCOLONIAIS E O RECONHECIMENTO DA ALTERIDADE NA ESCOLA.

MARÍA CAMILA GRANADOS SILVA¹

 <https://orcid.org/0009-0008-5733-3646>

 mgranados4@estudiantes.areandina.edu.co

WILLIAM JAVIER MATÍZ CARVAJAL²

 <https://orcid.org/0009-0001-3899-3453>

 wmatiz2@estudiantes.areandina.edu.co

GRASE MERCEDES NASTAR FUELTALA³

 <https://orcid.org/0009-0007-1374-4120>

 gnastar@estudiantes.areandina.edu.co

¹Fundación Universitaria del Área Andina

²Fundación Universitaria del Área Andina

³Fundación Universitaria del Área Andina

Abstract

El presente artículo expone el diseño, implementación y evaluación de una estrategia pedagógica basada en enfoques decoloniales, dirigida a promover el respeto y reconocimiento de la otredad en estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Departamental Tibaitatá, ubicada en Madrid, Cundinamarca. La intervención se sustenta en fundamentos teóricos de

Cómo citar:

Fecha Recibido: 02/02/2026 **Fecha Aceptado:** 02/03/2026 **Fecha Publicado:** 31/03/2026

Granados Silva, M. C., Matíz Carvajal, W. J. & Nastar Fweltala, G. M. (2026). Innovación pedagógica decolonial para la promoción del respeto y reconocimiento de la otredad en estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Departamental Tibaitatá. Reflexiones sobre prácticas educativas decoloniales y el reconocimiento de la otredad en la escuela. *Maestros & Pedagogía* Vol. 8(1). ppt. 116-125



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Walsh (2009, 2013) y Mignolo (2011), integrando metodologías rizomáticas, diálogos interculturales y prácticas reflexivas que buscan desafiar las lógicas eurocéntricas en la educación tradicional. A través de un enfoque participativo, se facilitaron espacios para el diálogo intercultural, el reconocimiento de saberes ancestrales y la valoración de experiencias de comunidades indígenas y afrodescendientes, contribuyendo a la construcción de una cultura de paz y convivencia intercultural. Los resultados evidencian una transformación en las percepciones de los estudiantes respecto a la diversidad cultural, logrando actitudes más abiertas, respetuosas y valorativas de la otredad, en línea con los principios de la pedagogía decolonial y de interculturalidad.

Palabras clave

Pedagogía decolonial, interculturalidad, otredad, innovación educativa, diversidad cultural, prácticas reflexivas.

Abstract

This article presents the design, implementation, and evaluation of a pedagogical strategy based on decolonial approaches, aimed at promoting respect and recognition of otherness among tenth-grade students at the Tibaitatá Departmental Educational Institution, located in Madrid, Cundinamarca. The intervention is based on the theoretical foundations of Walsh (2009, 2013) and Mignolo (2011), integrating rhizomatic methodologies, intercultural dialogues, and reflective practices that seek to challenge Eurocentric logics in traditional education. Through a participatory approach, spaces were facilitated for intercultural dialogue, the recognition of ancestral knowledge, and the appreciation of the experiences of indigenous and Afro-descendant communities, contributing to the construction of a culture of peace and intercultural coexistence. The results show a transformation in students' perceptions of cultural diversity, achieving more open, respectful, and appreciative attitudes toward otherness, in line with the principles of decolonial pedagogy and interculturality.

Keywords

Decolonial pedagogy, interculturality, otherness, educational innovation, cultural diversity, reflective practices.

Resumo

O presente artigo expõe a concepção, implementação e avaliação de uma estratégia pedagógica baseada em abordagens descoloniais, destinada a promover o respeito e o reconhecimento da alteridade em alunos do décimo ano da Instituição Educativa Departamental Tibaitatá, localizada em Madrid,

Cundinamarca. A intervenção baseia-se nos fundamentos teóricos de Walsh (2009, 2013) e Mignolo (2011), integrando metodologias rizomáticas, diálogos interculturais e práticas reflexivas que buscam desafiar as lógicas eurocêntricas na educação tradicional. Por meio de uma abordagem participativa, foram facilitados espaços para o diálogo intercultural, o reconhecimento de conhecimentos ancestrais e a valorização das experiências de comunidades indígenas e afrodescendentes, contribuindo para a construção de uma cultura de paz e convivência intercultural. Os resultados evidenciam uma transformação nas percepções dos alunos em relação à diversidade cultural, alcançando atitudes mais abertas, respeitosas e valorizadoras da alteridade, em linha com os princípios da pedagogia decolonial e da interculturalidade.

Palavras-chave

Pedagogia decolonial, interculturalidade, alteridade, inovação educacional, diversidade cultural, práticas reflexivas.

Introducción

En el contexto de la educación contemporánea, especialmente en sociedades cada vez más plurales y dispersas geográficamente, la necesidad de prácticas pedagógicas que reconozcan y valoren la diversidad cultural se vuelve imprescindible. La Institución Educativa Departamental Tibaitatá, ubicada en Madrid, Cundinamarca, refleja estas dinámicas, donde la coexistencia de comunidades indígenas, afrodescendientes y otros grupos étnicos genera retos y oportunidades para el proceso educativo.

Las pedagogías decoloniales emergen como un enfoque crítico que cuestiona las lógicas eurocéntricas predominantes en los currículos tradicionales y propone una reconceptualización del conocimiento desde las epistemologías del Sur, que reconocen saberes ancestrales, cosmovisiones y la agencia de comunidades históricamente marginadas (Mignolo, 2011; Walsh, 2009). Estas pedagogías buscan descolonizar las prácticas educativas, promoviendo el reconocimiento de la otredad, la interculturalidad y la construcción de identidades críticas y emancipatorias en los estudiantes (Grosfoguel, 2016).

Este estudio parte de la hipótesis de que la incorporación de pedagogías decoloniales en el currículo escolar puede aumentar la sensibilización y valoración de la diversidad cultural en los estudiantes de décimo grado, favoreciendo así ambientes escolares más inclusivos, respetuosos y libres de prejuicios. La problemática central que motiva este proyecto radica en cómo las prácticas pedagógicas tradicionales, impregnadas de lógicas eurocéntricas,

reproducen desigualdades y limitan el reconocimiento de la otredad, dificultando procesos de convivencia intercultural.

Por tanto, el objetivo general de la investigación es analizar cómo las prácticas pedagógicas decoloniales pueden fomentar el reconocimiento y respeto a la otredad en los estudiantes del grado décimo en dicha institución. Los objetivos específicos se centran en identificar el nivel de reconocimiento y respeto hacia la otredad mediante encuestas, así como diseñar y aplicar prácticas pedagógicas decoloniales que refuercen estos aspectos.

Este trabajo busca aportar a la pedagogía crítica y a las prácticas educativas interculturales, proponiendo una estrategia metodológica que, a través del diálogo, la reflexión y el reconocimiento de saberes diversos, contribuya a una transformación pedagógica y social en los contextos escolares.

Contextualización y problemática actual

En las últimas décadas, la globalización y los procesos de modernización han traído consigo desafíos y tensiones en los sistemas educativos de América Latina, especialmente en relación con el reconocimiento y valoración de las diversidades culturales. La educación tradicional, basada en modelos occidentales y centrada en la transmisión de conocimientos universales, ha mostrado sus limitaciones en contextos donde existen múltiples cosmovisiones, saberes ancestrales y prácticas socioculturales legítimas que permanecen en la periferia del sistema formal.

En este escenario, la educación intercultural y decolonial emergen como propuestas críticas que buscan transformar las prácticas pedagógicas para promover el reconocimiento, respeto y valoración de las identidades culturales diferentes, en un entorno de igualdad y diálogo genuino. La problemática central en muchas instituciones educativas, incluyendo la región objeto de este estudio, radica en la persistencia de prejuicios, actitudes excluyentes, y prácticas pedagógicas que replican relaciones de poder desiguales y coloniales. Esto limita el potencial de los estudiantes para desarrollar una conciencia intercultural y una identidad cultural fortalecida.

Avances y retos en la educación decolonial

El movimiento decolonial ha ganado reconocimiento a nivel global como un marco teórico y práctico para desafiar las epistemologías dominantes y promover prácticas que reconozcan saberes diversos. En el campo de la educación, esto implica cuestionar los currículos hegemónicos, incorporar saberes ancestrales, y promover metodologías participativas que permitan una co-creación de conocimientos donde las voces tradicionalmente silenciadas puedan expresarse y ser valoradas.

No obstante, la implementación efectiva de estas propuestas todavía enfrenta obstáculos en muchas instituciones, incluyendo la resistencia al cambio por parte de actores institucionales, la falta de formación docente en enfoques decoloniales, y la escasa articulación entre las comunidades originarias y las instituciones educativas. Además, la diversidad cultural en las regiones rurales y urbanas requiere adaptaciones específicas de las prácticas docentes, lo que implica un proceso de reflexión y ajuste continuo.

Contexto específico del estudio

Este estudio se realizó en una institución educativa ubicada en un contexto sociocultural diverso, donde coexisten comunidades indígenas y afrodescendientes con su propio acervo cultural, lingüístico y espiritual. La necesidad de incorporar prácticas pedagógicas que respeten y valoren dichas culturas fue el motor principal para diseñar e implementar una innovación pedagógica basada en enfoques decoloniales, interculturales y participativos. La investigación pretende contribuir a ampliar estas prácticas y generar evidencias sobre su impacto en el reconocimiento y respeto por la otredad en el marco escolar.

Metodología

El estudio se enmarca dentro de un enfoque cualitativo de carácter participativo, deconstructivista y postcultural, conceptualizado desde las pedagogías decoloniales. Este enfoque se basa en la premisa de que el conocimiento y la práctica educativa deben ser entendidos como procesos sociales, culturales y políticos que implican la valorización de saberes diversos y la transformación de las relaciones de poder en el espacio escolar (Lander, 2010; Mignolo, 2011). La pedagogía decolonial, en este contexto, se concibe como un enfoque crítico y emancipador que cuestiona las epistemologías dominantes, promoviendo metodologías que faciliten la participación activa de las comunidades y las identidades marginadas.

Esta perspectiva pedagógica pretende desnaturalizar las lógicas eurocéntricas en la educación, reconociendo los saberes del Sur y fomentando prácticas que habiliten procesos de reconocimiento, diálogo y transformación social (Grosfoguel, 2016; Walsh, 2009). Desde esta óptica, la investigación adoptó metodologías rizomáticas, que privilegian relaciones horizontales, no lineales y abiertas a múltiples voces, facilitando así un proceso de construcción colectiva del conocimiento (Lather, 2010; Mignolo, 2011). Además, se incorporaron metodologías afectivas y reflexivas para fortalecer la empatía y el compromiso ético en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La intervención se estructuró en cuatro fases principales: diagnóstico participativo, diseño, implementación y evaluación, en línea con propuestas

metodológicas que priorizan la participación activa de los estudiantes y actores comunitarios (Freire, 1970; Lather, 2010). Para la recolección de datos, se emplearon técnicas cualitativas, como entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión, observación participativa y encuestas abiertas, que permitieron captar las percepciones, actitudes y conocimientos previos respecto a la otredad y la diversidad cultural (Creswell, 2014). La selección de los participantes se realizó mediante muestreo intencional, priorizando aquellos actores que mostraron interés y disposición para contribuir en el proceso.

Población y muestra

La población destinataria está compuesta por los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Departamental Tibaitatá, que corresponde aproximadamente a 37 estudiantes, así como docentes y actores clave en la comunidad educativa. La muestra se seleccionó mediante muestreo intencional y por conveniencia, priorizando aquellos estudiantes y docentes que mostraron interés en participar activamente en el proceso, garantizando una participación significativa y representativa de las diversidades presentes en la comunidad escolar.

Técnicas, instrumentos y proceso de recolección de información

Se emplearon técnicas cualitativas como entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión, observación participativa y encuestas abiertas. Los instrumentos incluyeron guías de entrevistas, cuestionarios con preguntas reflexivas y registros de campo.

El proceso inicial consistió en un diagnóstico participativo, donde se identificaron las percepciones, actitudes y conocimientos previos de los estudiantes respecto a la otredad y la diversidad cultural. Posteriormente se diseñaron y aplicaron las prácticas pedagógicas a partir de metodologías decoloniales, enfatizando en espacios dialógicos, relatos de vida, actividades culturales y reflexivas que promovieron el reconocimiento de saberes ancestrales y experiencias de comunidades étnicas.

La evaluación se centró en el análisis de las percepciones y actitudes de los estudiantes antes y después de la intervención, a través de las mismas técnicas, además de realizar un análisis de las producciones y reflexiones de los participantes.

Procedimientos y actividades

Las actividades se estructuraron en talleres participativos, diálogos interculturales, relatos y narrativas de las comunidades y espacios de reflexión crítica. Cada sesión tuvo un enfoque específico, orientado a promover la empatía, el reconocimiento cultural y la reflexión ética sobre la otredad.

Se promovió un ambiente de respeto y escucha activa, donde los estudiantes expresaron sus ideas y experiencias, reconstruidas desde un enfoque decolonial, permitiendo una construcción colectiva del conocimiento.

Análisis de Resultados y Problematicación

Los resultados evidencian una transformación significativa en las percepciones y actitudes de los estudiantes respecto a la otredad y la diversidad cultural. La mayor valoración de saberes ancestrales y comunitarios se refleja en una disminución de prejuicios y actitudes discriminatorias, alineándose con la apuesta de las pedagogías decoloniales por promover un reconocimiento genuino de las voces marginadas (Grosfoguel, 2016; Walsh, 2009). Sin embargo, pese a estos avances, el análisis revela que estos cambios aún son superficiales en algunos contextos, lo que requiere un análisis crítico más profundo para entender las dinámicas de resistencia y los obstáculos específicos en la reconfiguración de las relaciones interculturales en la escuela.

Incorporando un diálogo con el marco teórico, se observa que la transformación en las percepciones no solo responde a una sensibilización superficial, sino que también implica una reformulación de las identidades y los conocimientos, en línea con la propuesta de Mignolo (2011) sobre la decolonización del pensamiento. Asimismo, los hallazgos deben interpretarse en relación con la persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales que reproducen relaciones coloniales, limitando la profundización del reconocimiento intercultural (Grosfoguel, 2016). La resistencia al cambio, evidenciada en reticencias del personal docente y en estructuraciones institucionales, sugiere que las prácticas transformadoras requieren de procesos continuos de sensibilización y formación, que refuercen la legitimidad y la sostenibilidad de las pedagogías decoloniales.

Por tanto, aunque los discursos y acciones implementados generan efectos positivos en la construcción de actitudes abiertas y respetuosas, todavía se enfrentan desafíos en la profunda transformación de la lógica de poder y saber en el aula. La problemática, entonces, radica en cómo fortalecer estos procesos en contextos donde las prácticas eurocéntricas siguen permeando la estructura y cultura institucional, dificultando una verdadera interculturalidad en la práctica educativa.

Discusión, Implicaciones y Proyecciones

La discusión enfatiza que los cambios en las percepciones y actitudes de los estudiantes, aunque aún incipientes en algunos aspectos, ilustran el potencial de las pedagogías decoloniales para promover una transformación ética y social en

el contexto escolar. La participación activa en talleres, diálogos y relatos de vida ha facilitado un proceso de introspección y reconocimiento, alineándose con las propuestas de Walsh (2009) y Grosfoguel (2016) que sugieren que la pedagogía debe ser un espacio de diálogo y construcción colectiva. Sin embargo, los desafíos asociados a la resistencia institucional reclaman una profundización en la formación docente y la sensibilización continua, aspectos cruciales para la sostenibilidad de estas prácticas.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados apuntan a la importancia de comprender que el reconocimiento de la otredad en el aula no solo implica estrategias didácticas, sino también cambios en las relaciones de poder y en la conceptualización del conocimiento (Grosfoguel, 2016). La dimensión afectiva del proceso, que conecta saberes tradicionales y emocionalidades, emerge como un factor clave para el cambio duradero. Además, se evidencia que promover espacios seguros y significativos resulta fundamental para el desarrollo de una cultura de paz y convivencia intercultural sostenible.

En términos educativos, estos hallazgos sugieren que las pedagogías decoloniales deben integrarse en las políticas institucionales, acompañadas de programas de formación docente que fortalezcan enfoques interculturales y descolonizadores (Mignolo, 2011). La implicación de las comunidades de origen en el currículo y las prácticas pedagógicas también se posiciona como una estrategia esencial para garantizar la pertinencia y autenticidad de los procesos de reconocimiento cultural. La continuidad de estos procesos requiere de acuerdos institucionales y una evaluación permanente que permita ajustar las estrategias a las realidades complejas y cambiantes del contexto escolar.

Conclusiones

Este estudio evidencia que la incorporación de pedagogías decoloniales, en particular las metodologías rizomáticas, participativas y afectivas, constituye una estrategia viable y efectiva para promover el respeto y reconocimiento de la otredad en contextos escolares multiculturales. La transformación en las percepciones de los estudiantes, desde actitudes prejuiciosas hasta valoraciones respetuosas, contribuye a la construcción de ambientes escolares más inclusivos y democráticos, alineados con los principios de interculturalidad y justicia social (Grosfoguel, 2016; Walsh, 2009). No obstante, estos cambios aún requieren mayor profundidad interpretativa y sostenibilidad a largo plazo, especialmente en relación con las estructuras institucionales y las prácticas pedagógicas.

El aporte fundamental de este estudio reside en evidenciar cómo las prácticas pedagógicas decoloniales, cuando son contextualizadas, participativas y

afectivas, pueden generar impactos significativos en la formación de sujetos críticos, solidarios y respetuosos con la diversidad cultural. Además, sugiere que la incorporación de estos enfoques debe ser continua y acompañada de procesos de formación docente, fortaleciendo las capacidades del personal educativo y promoviendo alianzas con comunidades originarias.

Finalmente, se proyecta que estos hallazgos pueden incentivar futuras investigaciones orientadas a explorar los efectos de estas prácticas en la mejora del rendimiento académico, en la convivencia escolar y en la consolidación de identidades culturales. Asimismo, se recomienda que las instituciones institucionalicen estos enfoques en sus políticas educativas para beneficiar a futuras generaciones y contribuir a la construcción de sociedades más equitativas, plurales y democráticas.

Recomendaciones y Propuestas Futuras

Se recomienda fortalecer la formación docente en enfoques de pedagogías decoloniales e interculturales, promoviendo la actualización constante en metodologías participativas y recursos interculturales. Además, establecer alianzas con comunidades indígenas y afrodescendientes puede enriquecer las prácticas pedagógicas y asegurar una mayor autenticidad en los procesos de reconocimiento cultural. Es fundamental también incorporar la evaluación formativa y cualitativa que permita monitorear y ajustar continuamente las estrategias implementadas, favoreciendo un aprendizaje contextualizado y transformador.

Para futuras investigaciones, se propone ampliar el estudio a otros niveles educativos y contextos, así como explorar el impacto de estas estrategias en la convivencia escolar, el rendimiento académico y la identidad cultural de los estudiantes. Asimismo, sería pertinente evaluar el rol del personal directivo y los docentes en la sostenibilidad de prácticas pedagógicas decoloniales y en la transformación.

Referencias bibliográficas

- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Grosfoguel, R. (2016). La decolonización del conocimiento y la pedagogía decolonial. *Revista de Estudios Sociales*, 55, 23-39.

Lander, E. (2010). Pedagogías decoloniales: Enfoque crítico y emancipador. *Revista Pedagogía Crítica*, 11(2), 45-62.

Lather, P. (2010). Engaging science policy: From the side of the messy. Pieter Lang.

Mignolo, W. (2011). La idea de América Latina: La decolonialidad y el pensamiento peninsular. Siglo del Hombre Editores.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: UASB.