

Nota EDITOR

Este número reúne cuatro artículos de investigación que abordan problemáticas relevantes en el campo educativo colombiano, con especial énfasis en la educación inicial, los contextos rurales, la construcción de paz y las apuestas pedagógicas situadas en el territorio amazónico.

El primer artículo, *“Procesos de construcción de las culturas infantiles y sus implicaciones en el rol del docente en la educación inicial colombiana”*, presenta un estudio cualitativo que analiza cómo se configuran las culturas infantiles en Colombia desde múltiples realidades sociales, políticas, culturales y económicas. A partir de una investigación desarrollada con estudiantes en formación docente, se evidencian los factores sociofamiliares y socioculturales que inciden en la construcción de la subjetividad infantil, destacando los desafíos que enfrenta el profesorado para responder a la diversidad de las infancias en contextos educativos contemporáneos.

En segundo lugar, *“Incidencia de los estímulos sociales en el desarrollo afectivo de niños de educación inicial en un contexto rural colombiano”* aborda, desde un enfoque de investigación-acción, la manera en que los estímulos sociales inciden en la socioafectividad y la convivencia escolar. A través de una intervención pedagógica basada en proyectos de aula, se evidencian transformaciones significativas en la interacción social, la expresión emocional y el trabajo cooperativo en niños de educación inicial en un contexto rural.

El tercer artículo, *“El arte, la memoria y el territorio como pedagogías para la paz: propuesta metodológica replicable desde la Cátedra Alfredo Molano Bravo”*, expone una experiencia de sistematización pedagógica que integra arte, memoria histórica y territorio en contextos de posconflicto. Los resultados destacan el potencial del arte como lenguaje pedagógico para la reconciliación y la construcción de identidades, así como la transformación de la práctica docente hacia enfoques críticos orientados a la educación para la paz.

Finalmente, *“La escritura académica en la educación superior: prácticas, tensiones y desafíos en contextos de formación a distancia”*, analiza la escritura académica en la educación superior a distancia desde un enfoque cualitativo. Evidencia su predominio como mecanismo evaluativo y propone fortalecer su articulación curricular mediante enfoques integradores que la reconozcan como una práctica epistémica, crítica y formativa.

En conjunto, los artículos que integran esta edición reflejan el compromiso de docentes e investigadores con una educación contextualizada, crítica y transformadora, en la que el territorio, la cultura y la experiencia pedagógica se constituyen en ejes fundamentales para la formación integral.

Agradecemos a los autores por confiar sus trabajos a esta revista y a los evaluadores por su rigurosidad académica. Invitamos a la comunidad educativa y académica a continuar enviando sus contribuciones, fortaleciendo así este espacio de reflexión, investigación y diálogo pedagógico.

Atentamente,

Azael Correa Carvajal

PhD. Humanidades, Humanismo y Persona
Editor General



MP
& Maestros &
Revista Pedagogía

Revista Facultad Ciencias de la Educación