

CUIDAR LAS INFANCIAS: DESAFÍOS DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL

CARING FOR CHILDREN: CHALLENGES FROM EARLY CHILDHOOD EDUCATION

CUIDE DAS INFÂNCIAS: DESAFIOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

NIDIA ESTHER OROZCO CAMACHO¹

 <https://orcid.org/0000-0003-4614-3659>

 norozco@usbctg.edu.co

LILIAM DEL CARMEN CUARTAS LÓPEZ²

 <https://orcid.org/0000-0002-0471-7418>

 Liliam.cuartas@usbctg.edu.co

LOURDES AMIRA DÍAZ BUELVAS³

 <https://orcid.org/0009-0005-7136-6119>

 lourdes.diaz@usbctg.edu.co

ELSY CECILIA MARTÍNEZ SUSA⁴

 <https://orcid.org/0009-0001-2542-0787>

 elsy.martinez@usbctg.edu.co

¹Docente Universidad de San Buenaventura, Profesional en Lingüística y Literatura, Magister en Lingüística, Doctoranda en Humanidades. Humanismo y Persona. Investigadora Grupo Interdisciplinario de Investigación en Educación y Pedagogía. Coordinadora de Investigación programas de Educación, Facultad de Educación.

²Docente Universidad de San Buenaventura, Licenciada en Español y Literatura, Universidad de Córdoba. Magister en Lingüística, Universidad Nacional de Colombia. Doctora

en Lingüística. Universidad de Antioquia. Directora de la Maestría en Ciencias de la Educación.

³Docente Universidad de San Buenaventura, Licenciada en Preescolar y básica primaria con énfasis en Lengua Castellana. Magister en Ciencias de la Educación.

⁴Docente Universidad de San Buenaventura, Licenciada en Educación para la Primera Infancia, Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria.

RESUMEN

Este artículo presenta los resultados de una investigación narrativa biográfica que consistió en develar las transformaciones generadas en el proceso de formación en la educación infantil en tiempos de COVID-19. Como objeto de análisis se tuvieron relatos de maestros, maestras, cuidadores, niños, niñas y maestras en formación sobre sus sentires, experiencias educativas durante la pandemia. El análisis se fundamenta en autoridades como Dusell(2020), Simmons y Masschelein (2014) Sánchez (2018) que estudian las implicaciones de las crisis en la educación desde el cual se evidencia que la educación presenta varios

Cómo citar:

Fecha Recibido: 05/09/2024 **Fecha Aceptado:** 29/11/2024 **Fecha Publicado:** 27/03/2025

Orozco Camacho, N. E., Cuartas López, L. C., Díaz Buelvas, L. A. & Martínez Susa, E. C. (2024). *Cuidar las infancias: desafíos desde la educación infantil*. Maestros & Pedagogía Vol. 6(1). ppt. 8-30



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

desafíos tanto para docentes y estudiantes porque no se estaba preparado para mover zonas de comodidad, interpelar la práctica pedagógica y el sentido de la educación infantil que permita cuidar las infancias. Se evidenció que la escuela mudada a los hogares devela historicidades que subyacen el acto educativo más allá de un espacio físico, que las comunidades educativas se enfrentaron a grandes desafíos para cuidar las infancias más allá de la formación.

Palabras clave:

Formación, educación infantil, cuidado.

ABSTRACT

This article presents the results of a biographical narrative research that consisted in revealing the transformations generated in the training process in early childhood education during COVID-19. As an object of analysis, we had as object of analysis the stories of teachers, caregivers, children and teachers in training about their feelings and educational experiences during the pandemic. The analysis is based on authorities such as Dusell (2020), Simmons and Masschelein (2014) Sanchez (2018) who study the implications of crises in education from which it is evident that education presents several challenges for both teachers and students because they were not prepared to move comfort zones, to question the pedagogical practice and the meaning of early childhood education that allows caring for children. It was evidenced that the school moved to homes unveils historicities that underlie the educational act beyond a physical space, that the educational communities faced great challenges to take care of children beyond training.

Keywords:

Training, early childhood education, care.

RESUMO

Este artigo apresenta os resultados de uma pesquisa narrativa biográfica que consistiu em desvelar as transformações geradas no processo de formação na educação infantil em tempos de COVID-19. O objeto de análise foram as narrativas de professores, cuidadores, crianças e professores em formação sobre seus sentimentos e experiências educativas durante a pandemia. A análise está fundamentada em autoridades como Dusell (2020), Simmons e Masschelein (2014) e Sánchez (2018) que estudam as implicações das crises na educação, a partir das quais se evidencia que a educação apresenta vários desafios tanto para os professores quanto para os alunos, pois não foram preparados para deslocar zonas de conforto, questionar a prática pedagógica e o sentido da educação infantil que permite o cuidado com as crianças. Ficou evidente que a escola deslocada para as casas revela historicidades que fundamentam o ato

educativo para além de um espaço físico, e que as comunidades educativas enfrentaram grandes desafios para cuidar das crianças para além da formação.

Palavras-chave:

Formação, educação infantil, cuidado.

INTRODUCCIÓN

A partir de la declaración de la pandemia originada por COVID-19 el 11 de marzo del 2020, establecida por la organización mundial de la salud (OMS), organismo encargado de prestar especial atención a la lucha contra los problemas sanitarios -automáticamente la gran mayoría de los países en el mundo comenzaron a aplicar planes de preparación a fin de controlar los efectos de este virus que ha arrasado con muchas vidas en el mundo entero. Atendiendo a las recomendaciones dictadas por la OMS, el gobierno de Colombia determinó la restricción de la movilidad de las personas y la separación física tanto en el ámbito social, educativo y laboral. Así mismo, el presidente de la república Iván Duque, decreto el 25 de marzo del 2020 como el inicio del confinamiento tras la llegada del primer caso del virus, tras la visita de un extranjero en la ciudad de Cartagena.

Tras esas condiciones, los colegios se vieron en la necesidad de suspender los procesos de enseñanza- aprendizaje en su modalidad presencial, para darle paso a la educación virtual. Antonio Gutiérrez, secretario general de las Organizaciones de las Naciones Unidas presentó el 6 de agosto del 2020 el informe "la educación en tiempos de COVID-19 y más allá" donde expresó que la pandemia provocada por el virus anterior había afectado de manera grave los sistemas educativos, llegando a la amenaza de un déficit en el aprendizaje para los nuevos estudiantes de esta generación. Crear nuevas estrategias para el desarrollo académico, así como la implementación de las TICS ha llegado a ser un gran reto para los docentes de hoy en día. En cuanto a la educación inicial este tema de la virtualidad trae consigo un mayor compromiso al momento de establecer sistemas de enseñanzas inspirados en una pedagogía cooperativa, los docentes tienen un gran desafío y es mantener una estrategia dinámica constante para así captar la atención del niño, ofreciéndole actividades que sean favorables a su estimulación intelectual.

Ahora bien, la modalidad virtual no solo requirió una reestructuración de los contenidos para buscar metodologías a la hora de el desarrollo de las clases, sino que también demandó un pensamiento maleable por parte de los docentes

y estudiantes, al momento de manejar la educación remota. Todos los alumnos alrededor del mundo se encontraron en un proceso de adaptación a una nueva rutina y los desafíos que implicaba aprender en línea, sin olvidar que en la educación inicial no es conveniente aumentar la presión para la realización de actividades, siempre contando con el acompañamiento permanente tanto del docente como el de los padres de familia. Ante este panorama era sumamente importante mantener una comunicación activa entre los agentes educativos y cuidadores para trabajar en equipo y lograr resultados exitosos. Sin embargo, es importante resaltar que la educación desde casa no llega a ser la misma que se desarrollaba en las escuelas porque los niños y las niñas no tienen la oportunidad de ser autónomos, explorar nuevos contextos e interactuar con los demás.

Durante el tiempo de confinamiento, se experimentaban ciertos cambios a nivel emocional y comportamental propios de la situación y que afectaba física y emocionalmente a todas las personas. Para muchos generó ciertos conflictos dentro y fuera del contexto familiar. El teletrabajo se constituyó en una labor diaria donde muchas veces estudiantes, y principalmente en la educación inicial, venían acostumbrados a un ritmo completamente distinto de trabajar. En la presencialidad surgen interpelaciones como: "Profe, así está bien", "Profe, por favor venga acá". "Profe, voy bien", "Profe, mire lo que escribí", preguntas que llegan a ser muy difíciles de responder detrás de una pantalla porque es necesario el contacto y la interacción que se transmiten en el aula de clase. Reconocer lo que implicó ese trabajo se haría mejor a través del análisis de los relatos con las voces de quienes vivieron directamente el fenómeno.

Para ello, se plantearon los siguientes objetivos: General; Develar las transformaciones generadas en los procesos de formación en tiempos de COVID-19 desde los relatos de maestras, cuidadores, niños y maestras en formación. Como objetivos específicos; Analizar los relatos de maestras, cuidadores, niños y maestras en formación, Caracterizar las experiencias de los procesos de formación a partir de los relatos, Definir los desafíos de la educación infantil en tiempos de crisis. En este artículo se da cuenta del tercer objetivo.

MARCO TEÓRICO

La investigación "Formase en tiempos de COVID-19. La experiencia en educación infantil" se asume a partir de seis categorías clave: infancia, formación, práctica pedagógica, crisis sanitaria.

Comprensión de Infancia

La infancia comprendida como el primer periodo de vida de todo ser humano es donde se evidencian cambios notorios conforme pasan los años. Esta primera etapa es crucial para todo el desarrollo del ser, pues de ella va a depender todo el

desarrollo integral del infante. Jaramillo (2017) sostiene que “la noción de infancia tiene un carácter histórico y cultural que ha tenido diferentes apreciaciones en la historia; su concepción depende del contexto cultural de la época” (p. 110). La infancia ha tenido y sigue teniendo demasiados cambios los cuales van desde concebir a los niños como estorbo durante el siglo IV, mirar a los niños malos desde su nacimiento en el siglo XV y considerarlos como una propiedad. A partir del siglo XX hasta hoy día se conciben como sujetos de derechos.

Juan Jacobo Rousseau, fue uno de los primeros en atribuir la importancia de la infancia, en su obra “El Emilio” considera que cada edad que abarca el ser humano tiene su esencia, la cual junto con la madurez eran adquiridas en la infancia mediante el juego. El desarrollo de cada niño se va dando a partir de la experiencia misma entre él y su entorno, siendo autónomo, para que así conozca lo que puede hacer y lo que no puede hacer.

Por su parte, la UNESCO define a la infancia como un periodo de vida que va desde el nacimiento a los cinco o seis años, en donde los niños reciben mayor influencia de su entorno y contextos para su desarrollo físico, emocional, e intelectual. También, se considera como la etapa más vulnerable a diferentes tipos de situaciones que se presenten.

Consideraciones sobre formación

Olarte-Alfredo (2016) afirma que la formación no es un proceso de moldeamiento a través de influencias externas, sino que es el proceso de humanización y autorrealización constante, como posibilidad y decisión del sujeto de liberarse y desplegar desde el interior sus potencialidades y sensibilidades. La formación como objeto de la pedagogía se refiere al desarrollo individual y la forma particular como cada ser humano se apropia de los elementos de la cultura, involucra tanto el cuerpo como el espíritu del sujeto que se está formando.

Entonces, se podría entender que la formación está comprendida como un proceso para el desarrollo del ser humano y de sus capacidades que le permiten construir autonomía y ser consciente de su realidad donde pueda crecer y tomar decisiones para poder desenvolverse, reconociendo su cultura y el contexto donde se está desarrollando. De igual manera, Ferry Gilles (1993) pedagogo, una de las figuras fundadoras de las Ciencias de la Educación en Francia en su documento “Pedagogía de la formación- acerca del concepto de formación” pone en evidencia que la formación hace referencia a ponerse en forma y ser autónomos, es decir, adquirir lo necesario para desarrollar sus capacidades y habilidades que le permita tener un buen desempeño en su práctica, teniendo que cuenta los estímulos y mediaciones para tal fin, estos vienen de libros, de docentes o personas de su contexto, de las situaciones que debe vivir la persona que le permitirá crecer y tener un desarrollo personal, un proceso de formación llevado a cabo en la etapa escolar, posibilita en niños y niñas la oportunidad de un desarrollo integral, desarrollar todas sus capacidades y habilidades

motrices, cognitivas, de lenguaje, entre otras. De esta forma se puede entender a la formación como un proceso de desarrollo de un sujeto.

Entonces ¿qué es la formación? Es algo que tiene relación con la forma. Una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta forma. No sé si se puede decir así en español, pero formarse es "ponerse en forma", como el deportista que se pone en forma. La formación es entonces completamente diferente de la enseñanza y del aprendizaje. O sea que la enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación, pueden ser soportes de la formación, pero la formación, su dinámica, este desarrollo personal que es la formación consiste en encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo. - uno se forma a sí mismo, pero uno se forma solo por mediación. Las mediaciones son variadas, diversas. Los formadores son mediadores humanos, lo son también las lecturas, las circunstancias, los accidentes de la vida, la relación con los otros... Todas estas son mediaciones que posibilitan la formación-(Ferry,1993).

También, autores como Gadamer (1975), Flores Ochoa y Mireya Vivas García (2005), mantienen las mismas posturas de que la formación designa el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre, la autorreflexión es un ejercicio fundamental en los procesos de formación logrando desarrollar las capacidades y destrezas que posee el hombre. La autorreflexión nos permite crecer personalmente, saliendo de ese paradigma de no cuestionar las cosas y si buscar por nuestros propios medios, permitiendo ser autónomos a la hora de decidir, de igual forma, en la pedagogía este término de formación hace referencia al proceso educativo o de enseñanza-aprendizaje. Formarse entonces implica una apertura conceptual que supera las concepciones endogámicas del conocimiento y procura una visión general que incluye la reflexión sobre los discursos paralelos, contradictorios y ajenos, esto es, el reconocimiento de múltiples posibilidades de la verdad, por lo que la formación se funda no solo en la idea de un acuerdo sobre la verdad de la vida, sino más bien en una discusión permanente sobre sus posibilidades.

La formación necesita de la crítica, el deber y la verdad (la verdad como un fundamento del aprendizaje). El aprendizaje implica entender al educando como sujeto transformador de la realidad y del medio, es la posibilidad de objetivar los procesos de la subjetivación, al constituirlos en blanco de la acción transformadora: aquello que se modifica en el aprendizaje es justamente el lugar del "sí mismo" en relación con los otros. Es así como, en este proceso, el educando desarrolla sus posibilidades de comprensión del mundo, al mismo tiempo que lo configura (Freire, 1979).

Dicho lo anterior es importante identificar y reconocer que el autor no solo se refiere a lo que se realiza en la escuela, sino que se reflexiona los saberes y conocimientos que la sociedad ofrece a los infantes, desde las

otras problemáticas que se presentan en estas reflejando actitudes críticas, transformaciones y reflexivas.

La práctica pedagógica

Chevallard (1997) define la práctica pedagógica como la capacidad que tiene el docente en transformar el saber que posee al saber posible de ser enseñado, en el cual el docente realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma que los educandos se apropien de él. Asimismo, ésta permite conocer las diferentes situaciones en las cuales los estudiantes se encuentran sumergidos, analizando desde los diferentes contextos sociales, culturales desde el desglose del crecimiento personal y educativa.

Por su parte, el Ministerio de Educación en su documento de práctica pedagógica como escenario de aprendizaje representa el concepto de "la práctica pedagógica concebida como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo". Permite desarrollar y a de una manera crítica partiendo de los registros que se realizan en el aula y fuera de esta para así hacer análisis y posterior a eso hacer los respetivos procedimientos pertinentes en los procesos educativos y formativos. Así mismo Zuluaga (2006) comprende "la práctica pedagógica como las acciones y mediaciones del docente en su contexto, permitiendo que el docente se consigue a partir de las experiencias aplicadas a la práctica, en donde atienda no solamente al uso de la técnica para transmitir los conocimientos, sino que además reflexione continuamente sobre esta". Esta sostiene la postura de que se debe evidenciar la pedagogía y la enseñanza, dentro de los diferentes espacios sociales que permitan construir de manera significativa un saber pedagógico, relacionadas a las posturas anteriores de los autores donde se permita evidenciar no solo en espacios académicos o institucionales, sino también desde los campos del conocimiento que van ligados a la experiencia desde los contextos diversos.

RESULTADOS

La crisis sanitaria vivida especialmente entre los años 2020 y 2021, nos permitió reflexionar sobre el sentido de la educación y de ser maestros y maestras amadores como denominan Simmons y Masschelein (2014). Sin una pretensión de remplazar a madres padres o cuidadores, la heterotopía (cambio de lugares, diferentes espacios para el acto educativo) manifiesta durante pandemia, resalta la importancia de cuidar al ser y atender saberes y hacer más allá de la respuesta a indicadores de calidad.

Se realiza a partir de una investigación tipo biografía- narrativa, que consiente en

ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el contexto educativo, a través del punto de vista de los implicados, los cuales aportan por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando su propia voz al hacerla pública. Este tipo de investigación tiene sus bases dentro del “giro hermenéutico”. De la instancia positivista se pasa a una perspectiva interpretativa, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación, estos conceptos tienen valor y significado, principalmente vienen dados por la auto interpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central (Bruner, 2001).

La investigación biográfica - narrativa incluye cuatro elementos: Un narrador que nos cuenta sus experiencias de vida: es aquella persona que, por medio de entrevistas, da su opinión a dicho tema que se esté desarrollando, un intérprete o investigador que colabora y lee los relatos para elaborar un informe: es aquel individuo que a través de sus experiencias pueda interpretar los relatos con el fin de darle cuerpo al informe, valga la redundancia, textos que recogen lo narrado junto con el informe del investigador y por ultimo lectores: aquellos individuos que observan, analizan y disfrutan dicho informe.

Este tipo de investigación biográfica – narrativa permitió desde el contacto con los actores (docentes, padres de familias, cuidadores, niños/niñas y docentes en formación) a fin de reflexionar sobre la educación virtual en tiempos de pandemia en la educación infantil. Se recopiló información de suma importancia a través de relatos que fueron posteriormente categorizados, analizados desde el proceso de la triangulación.

El objeto de análisis fue el relato de vida. Para Meneses y Cano (2008) es una herramienta que se ajusta a la lógica de los estudios cualitativos, centrados en realizar entrevistas en profundidad a un grupo seleccionado de personas. Su objetivo es recopilar varios relatos que sean representativos, a partir de una clasificación de los individuos que conforman el conjunto a estudiar.

Los relatos de vida, experiencias y estrategias, aportaron más información y conocimiento de la realidad de docentes, padres de familia o cuidadores, niños/niñas y docentes en formación. Esto permitió identificar las condiciones en las que se han sometido cada uno para llevar un proceso de enseñanza aprendizaje de manera significativa, conociendo también el desarrollo de las emociones, las condiciones sociales, económicas y tecnológicas.

Desde esta metodología se realizó un análisis cuidadoso de la información suministrada por cada agente, para así poder enlazar e identificar cuáles han sido las fortalezas, debilidades y al fin conocer esas transformaciones que se han generado a lo largo de la crisis provocada por COVID-19 en la educación de la infancia.

Relatos de padres de Familia (P.F)

P.F01, cabeza de hogar, se encontraba en esos momentos sin empleo y sin terminar su formación, al preguntarle ¿Qué significa para usted y para su hijo el proceso de educación en tiempos de COVID-19? respondió: "Éste ha cambiado instantáneamente la forma en que se imparte la educación ya que la escuela y el hogar ahora se convierten en un solo lugar y lo que solo era trabajo de maestros, nosotros los padres reforzábamos, ahora mismo nos toca a nosotros y depende de nuestro esfuerzo el aprendizaje de los niños".

Su voz es de angustia sin saber cómo aportarle a su niño en su proceso académico, porque se le dificulta hacerle acompañamiento en sus actividades por no tener un aparato electrónico ni los conocimientos suficientes para ayudarle a realizar las guías que envían desde el centro infantil.

Del relato de P.F-01 se define:

- Dificultad en el acompañamiento de las clases sincrónicas.
- Falta de conocimiento para aportar al estudio de su hijo.
- Escasez de recursos tecnológicos.
- Falta de servicio de internet.

P.F-02 Madre soltera, vive con su hija de 5 años. Manifiesta tener una responsabilidad y compromiso más grande al que tenía cuando la niña iba a la escuela al decir: "prácticamente asumí el papel de la docente porque ella solo manda los retos y yo aquí busco la forma de cómo realizarlo".

Por no tener encuentros virtuales, ella mostró preocupación y expresaba que esta situación ha perjudicado mucho el proceso de aprendizaje de su hija : "En las escuelas tienen su metodología para que los niños aprendan en cambio nosotros los padres hacemos lo que podemos".

Se precisa:

- Preocupación al no ver que su hija está aprendiendo igual que cuando estaba en clases presenciales.
- Compromiso mayor al que tenía cuando la niña recibía las clases presenciales.
- Frustración al momento de buscar y no tener los materiales para realizar las actividades con la niña.

P.F-03, Madre que convive con su esposo y sus dos hijas, edades comprendidas de 4 años y 1 año, manifestó desagrado al inicio de las clases virtuales porque su hija no estaba recibiendo una educación de calidad, lo que no le permitiría adquirir un aprendizaje significativo por no tener encuentros virtuales y seguir las directrices del bienestar, donde prácticamente eran los padres de familia los responsables.

"Las clases virtuales el año pasado estuvieron muy flojas porque las directrices

que mandaba el bienestar simplemente se dedicaban hacer llamadas dos veces a la semana y mandaban actividades para los papás prácticamente". "Este año la cambie de institución en un colegio privado, ha tenido un atraso porque no hizo su prejardín como debía ser y entrar al jardín pensado que sabe algunas cosas fue difícil, tocó empezar a trabajar mucho lo que es la motricidad fina que es lo que le hace falta. Esto ha sido agotador tanto para ella como para mí, porque mientras que los niños les hacen dictado de número o vocales, ella apenas va aprendiendo".

Manifiesta preocupación por el comportamiento de su niña en las clases y realización de las actividades en casa, teniendo en cuenta que no es hija única y hay trabajos del hogar que no se pueden descuidar, haciendo valer la importancia de la presencialidad en este proceso formativo, donde no tiene distractores y puede tener un mejor desempeño.

"Hay ciertas cositas que uno dice que son mejor presenciales, porque el niño presta mucha más atención al profesor que a la mamá, porque a la mamá le hace berrinches, en cambio con el profesor no va a tener el mismo comportamiento, y que también se distrae si llega alguien, en el caso mío que tengo a la hermanita más pequeña, debo estar cuidándola y pues son cosas que a medida que pasa el tiempo se va acostumbrando. Los primeros días si estuve todo el día con ella, pero ya con el tiempo la he soltado más, al ver lo que ella hace sola y en qué actividades necesita de mí".

Desde el relato de P.F-03 se destaca:

- No se definen estrategias para el desarrollo de los acompañamientos.
- Agotamiento por la necesidad de la estimulación motriz en su hija.
- Preferencia a las clases presenciales.
- Poca disponibilidad de tiempo para poder acudir a los encuentros sincrónicos de su hija porque debe atender a su hija menor.

P.F-04, padre soltero que convive con su madre y sus tres hijos de los cuales uno cursa bachillerato y los dos más pequeños segundo y cuarto de primaria, relata la difícil situación que ha sido el mantener su hogar y la educación de sus hijos en la crisis por COVID-19: "No es fácil, mi esposa desafortunadamente murió a causa de COVID.19 y la única ayuda que tengo es la de mi madre. Sin embargo, en las cuestiones académicas de mis hijos es un poco complicado pues ella es una mujer de edad avanzada que tiene problemas de vista, yo trabajo todos los días para ganar el pan y mi hijo el mayor ayuda a sus hermanos a seguir con sus estudios, pero muchas veces se nos complica el poder hacer paquete de datos para cumplir con las guías".

P.F-04 sobresale:

- Responsabilidad del padre de familia para ver por su hogar.
- Acompañamiento de hermano mayor hacia el aprendizaje de sus hermanos.
- Continuidad de los estudios en medio de la crisis de COVID-19 y las distintas situaciones que surgen dentro del hogar.

P.F-05, un padre de niña que cursa grado preescolar en colegio privado de Cartagena, actualmente se encuentra a cargo junto a su familia por la educación de ella, a causa del fallecimiento de su madre, lo cual siempre ha optado por sacar adelante su proceso académico y apoyo constante para lograr buenos resultados y cumplir los deseos de la madre. Debido a la pandemia el compromiso manifiesta que el compromiso fue mayor, pero fue asumido con mucha responsabilidad lograr una adaptación familiar. El padre afirma: "El proceso educativo ahora en tiempos de covid realmente es bastante complejo, pero hay que ver siempre el lado positivo, nos ha permitido a nosotros como padres de familia entrar al mundo de la tecnología, la virtualidad y hemos aprendido muchas cosas nos hemos actualizado en las diferentes plataformas que tienen los niños para asistir a las clases. Realmente es algo que promete muchas cosas buenas a futuro para que así la educación pueda mejorar y utilicemos la virtualidad para reforzar todo el proceso de formación, ha sido un reto y siempre va a ser un reto y como todo tiene cosas buenas y malas, pero lo importante es verlas de manera positiva. Ha sido una experiencia muy buena y amplia en conocimiento que nos ha permitido sobre todo a nuestros niños mirar y entender cómo se mueve el mundo de la tecnología, las plataformas, las aplicaciones y como ellos pueden aprender mucho más en el desarrollo de esta, pues Consideró que esta educación en tiempos de covid es un reto, aunque nos ha costado mucho entrar a conocer más este mundo, nos ha enseñado mucho en nuestro día a día y desarrollo como persona".

Se evidencia:

- Adaptación a la nueva modalidad.
- Aprendizaje colectivo entre estudiante y padres de familia para entender y enseñar a los niños también, para así lograr una formación desde las distintas herramientas.
- Disposición para el acompañamiento académico.

Relatos de docentes (DC)

DC-01, joven de 22 años, docente y estudiante que trabaja en un Centro de Estimulación y estudia en la universidad, se le realizó la siguiente pregunta: ¿Cómo ha sido la experiencia de formación a la infancia en tiempos del COVID-19? "Al principio fue demasiado complicado, nadie estaba preparado para esta situación, los niños nunca habían pasado por esa situación de dar clases virtuales, como docente en un Centro de Estimulación y docente en formación tampoco. No fue fácil adaptarme al principio, lo que hacía en primera instancia antes de planear las clases virtuales yo enviaba unos módulos y los niños lo

realizaban, pero yo quedaba con mucho incertidumbre porque no sabía si los padres estaban atendiendo las actividades de manera correcta, si les estaban hablando de la manera adecuada, si le tenían paciencia, o incluso si eran sus papas quienes les realizaban las tareas y me mandaban evidencias como si los niños lo hubiesen hecho, luego el centro de estimulación donde yo trabajo comenzábamos a dar clases virtuales y al inicio de estos encuentros tanto para ellos como para mí fue complicado porque al principio no supe llevar acabo las clases, quise hacerlas igual que en los colegios pero me di cuenta que no era lo más adecuado, eran otros entornos, contextos, tiempos, entonces debía buscar otras alternativas más creativas, mucho más didácticas, que ellos en su casa pudieran utilizar los elementos que estuvieran a su alcance, los granos de frijoles para las clases de matemáticas, las prendas de vestir, los colores y todo ese tipo de cosas que uno recurre para poder llevar las clases mucho más dinámica, entonces los niños a partir de ahí se fueron divirtiéndose muchos más ya no hacíamos tantos ejercicios de lecturas, manual sino que era mucho más dinámicos, ellos corrían por toda la casa, hacemos búsquedas de tesoro en las que ellos buscaban prendas de color respectivo del día según mi planeación, les pedí a los papas que los vistieran de piratas, ósea nos metimos directamente dentro del papel, ellos muy emocionados, alegres, llevaban a la mesa todo objeto relacionado con el color, detergentes, sillas, comidas, mejor dicho de todo... ahora todo ha sido divertido, en este tiempo todo debe ser más lúdico y comprender a las familias para también poder saber cómo abordarla, entonces al principio fue difícil, fue complicado en adaptarme, pero ya al final todo ha resultado muy bien, obviamente no todo es perfecto hay momentos que los niños se fastidian, ya no quieren estar en la clase, pero es totalmente entendible son niños y hay que comprenderlos también como se sienten ellos en este momento así que nada de presión, siempre apoyándoles para que sigan su proceso de estudio y nunca pierdan el hábito de aprender-hábito de estudio".

Esta joven describe todo su proceso como docente y como estudiante en tiempos del COVID-19, al escucharla se precisa que, así como a ella hay muchas que se les dificultó implementar actividades para que los niños se sintieran emocionados al realizarlas y al ver al docente y docente en formación detrás de una pantalla pudieran sentirse cerca, pudieran interactuar con mucha fluidez y capaz de responder cualquier tipo de preguntas con el fin de lograr el objetivo de las actividades.

De relato DC-01:

- Preocupación por la acogida de los padres de familia a la nueva normalidad de clases sincrónicas.
- Adaptación a las clases a través de plataformas.

DC-02, Docente de 36 años, madre de familia, expresa sentir emociones revueltas (estrés, preocupación, se siente enferma por tratar de encontrar salidas a las situaciones que vive el mundo), manifiesta haber intentado mantener el mismo

nivel productivo en las clases virtuales como lo tenían en su aula presencial.

"Intentar llegar a todos mis alumnos mediante una herramienta virtual me frustra".

Aparte de eso cuenta que no todos los niños tienen acceso a estas herramientas virtuales teniendo en cuenta que dar las clases con esta nueva modalidad no bastan.

"Al menos en el aula podíamos jugar más con nuestro lenguaje corporal y ahora solo la voz cumple una función importante".

Para ella cada vez nacen más desafíos como crear clases entretenidas, desafiantes y diferentes. Relata que su casa es ahora un salón de clases, siente que debe trabajar más horas de lo normal.

"Es una locura los correos, llamadas de los papitos".

Interpretación de relatos DC-02:

- Expresa tener un caos emocional pese a la situación.
- Su preocupación radica en tratar de mantener el mismo nivel interactivo y enriquecedor con los niños en las clases virtuales.
- Agotamiento físico por trabajar muchas más horas de lo normal.

DC-03, Docente de primera infancia, trabajadora de un colegio privado manifiesta que el cambio de modalidad presencial a virtual fue un poco difícil porque más que maestra, es esposa y madre de familia, entonces debía organizar sus tiempos para cumplir con sus obligaciones.

"Al principio todo fue muy estresante porque soy maestra, pero a la vez soy mamá y esposa, entonces me enredaba con los tiempos, tenía que estar pendiente de que mis hijos estuvieran en sus clases, al mismo tiempo que yo daba las mías, luego estar pendiente de que realizaran los trabajos correspondientes y yo planear mis clases para los niños".

Expresa que fue un reto dar clases virtuales porque le toco reinventarse, buscar estrategias y adaptarlas a la virtualidad, de tal forma que pueda tener la atención de los niños y motivarlos a seguir con este proceso.

"Con los niños siempre debo ser muy activa e innovadora, haciendo dinámicas para poder captar su atención y que puedan estar atentos, me tocó buscar estrategias que fueran útiles para trabajarlas desde la distancia, para poder explicar temas, hago videos, me toca utilizar objetos o vestuarios llamativos para los niños, para tenerlos conectados ya que son niños pequeños y se distraen con facilidad".

Para la docente es importante que los padres de familia se involucren y se vean interesados en este proceso formativo, al principio esto la hacía sentir desesperada porque los padres eran insistentes y mostraban preocupación por la educación de ellos niños y la realización de las actividades, y no tenían en cuenta como se sentía la docente, de ahí la importancia de que con una buena comunicación se puede llegar a una solución y a un acuerdo.

“Los padres de familia fueron de gran ayuda, al principio eran muy exigentes por los trabajos, todos los días preguntaban cosas en relación con las tareas asignadas a los niños y eso me estresaba, pero ya con el pasar de los días nos pudimos poner de acuerdo y trabajar en conjunto para lograr mejores resultados, apoyándonos unos a los otros, proponiendo actividades que para ellos eran interesantes y yo las acomodaba para que fueran significativas y que ellos pudieran orientar a los niños desde casa y no hacerles las tarea”.

Interpretación de relatos DC-05:

- Las clases virtuales la hicieron sentir estresada por ser mamá, esposa y docente.
- Buscó estrategias que permitieron que los niños estuvieran conectados en las clases virtuales.
- La maestra tiene el apoyo de los padres de familia y trabajan en conjunto.

DC-04, docente de hogar comunitario que señala que al principio como todo fue difícil la adaptaba, pero con el tiempo logró manejar la situación, llevando experiencias significativas en su día a día y aprendiendo para dar lo mejor de ella en cada encuentro con sus estudiantes.

“La idea de dar clases virtuales a principio no fue muy agradable porque nos tocó adaptarnos a esa modalidad virtual y soy un poco mala para eso, debíamos seguir los estándares propuestos por el bienestar, donde solo suministraba guías de lo que debíamos trabajar y me tocaba replantear las guías para poderlas desarrollar desde mi clase sincrónica. Puedo decir que sin duda es un proceso de mucho compromiso y amor, difícil, pero a medida que paso el tiempo, pude adaptarme y tener un buen rendimiento y un trabajo excelente con mis niños”. Asimismo, relató que hay niños que no cuentan con dispositivos electrónicos y que existe una flexibilidad y manera de trabajar completamente diferente, pero todo con el fin de que no atrasen y sigan con sus estudios.

Interpretación del relato DC-04:

- Inseguridad por la falta de experiencias con las nuevas tecnologías.
- Adaptación a la modalidad virtual.
- Adaptar el plan de trabajo hacia la nueva normalidad de las clases.

DC-05, docente de colegio privado, que asume su rol con disposiciones a pesar de tener miedos, dudas y pensando siempre a lo que pasaría al transcurrir el

tiempo con la nueva modalidad, por lo que opto en construir espacios para lograr un ambiente de aprendizaje óptimo en sus estudiantes, se siente muy comprometida con los padres de familia al ver el apoyo que estos han ofrecido para lograr la adquisición de conocimientos en los estudiantes y llevar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficaz y eficiente.

"Enseñar en estos tiempos de pandemia se ha vuelto un reto para todos los docentes y un proceso de adaptación para los estudiantes en las nuevas aulas Online, incluyendo nuevas estrategias, metodologías, pedagogía y herramientas tecnológicas, dejando de lado un ambiente tradicional de la comunidad educativa".

"Actualmente ejerzo mi profesión como docente en un colegio privado y gracias a ésta gran experiencia me he convertido en una docente mucho más inquieta por el aprendizaje. Buscando estrategias y siendo más recursiva para hacerle llegar la información de cada temática a mis niños de manera divertida y llamativa. Al principio de nuestros encuentros fue un poco difícil, los niños se irritaban en cada encuentro, eran muy inquietos y siempre anhelando estar cerca de mí. En ese momento no pensé que esto funcionara, pero poco a poco los niños se adaptaban a la modalidad y a los encuentros".

"Me estaba enfrentando a una metodología totalmente diferente a la que realizaba en mi aula de clase. De este modo busqué la manera de organizar y estructurar mi tiempo y el de mis estudiantes".

"Muy motivada inicié construyendo un espacio donde el entorno de aprendizaje sea significativo desde mi casa para ejecutar de manera didáctica cada uno de los contenidos que se deben orientar, así mismo motivé a los padres de familia para que convirtieran las suyas en laboratorios de aprendizaje, donde los niños tuvieran la oportunidad de manipular y construir su conocimiento con los elementos de la casa, como también incluyendo a los padres dentro de su proceso de aprendizaje y diversión con los juegos interactivos".

Interpretación relato DC-05:

- Miedo al iniciar, generando incertidumbre si funcionaría o no.
- Adaptación a la modalidad virtual.
- Implementación de espacios educativos tanto en la docente y motivación a los padres para la realización de los niños.
- Temáticas divertidas y atractivas para captar la atención de los niños y así mismo lograr su aprendizaje.
- Aprendizaje desde la observación y manipulación de herramientas en casa para lograr experiencias y ampliación del conocimiento desde el día a día.

Relatos de docentes en formación (D.F)

D.F-01, Estudiante en formación con 22 años, vive con su madre y abuelos, manifiesta no sentirse cómoda con sus prácticas de manera virtual, ha sido complicado para ella por lo que en la zona donde reside no todo el tiempo tiene acceso a internet.

“En muchas ocasiones no he podido estar en los encuentros de mis clases con los docentes por no tener internet”.

Tener las prácticas con niños desde casa tampoco ha resultado favorable por lo que manifestó: “Tuve que adaptar un espacio en la casa para implementar mis actividades, sin dejar de lado las dificultades que tenía, como el ruido al exterior por ejemplo”.

La estudiante expresó que este cambio por el que estamos pasando nadie se lo esperaba, pero debemos afrontarlos de la mejor manera.

Interpretación de relatos D.F-0:

- Sus prácticas de manera virtual no la hacen sentir cómoda.
- Dificultad al no contar con una red de internet le impide muchas veces estar en sus clases virtuales.
- Ha sido poco favorable las practicas con niños desde casa por no tener el espacio adecuado.

D.F-02, Mujer de 21 años, estudiante de 7 semestre del programa de licenciatura en educación para la primera infancia, expresa sentirse angustiada y preocupada por no poder realizar sus clases virtuales de forma eficaz por el hecho de que el internet y el servicio de luz es intermitente. Problema que acoge a la mayoría de la población estudiantil del país Colombia.

“Desde mi experiencia tener prácticas pedagógicas de forma virtual no pudo ser posible, porque no cuento con los requisitos necesarios para poder ejercer mi práctica de forma virtual, así como también se me complica en muchas ocasiones tener acceso a los encuentros de las clases organizadas por los docentes de la universidad, por lo que no cuento con un buen internet, que muchas veces presenta caídas y en muchas ocasiones el servicio eléctrico no está de mi lado, incluyendo también en algunas ocasiones el manejo de las plataformas que sufren caídas, colapsan y por supuestos el no saberlas manejar”.

La docente en formación comenta que, por no poder realizar su práctica de forma virtual, se le presentó la oportunidad de realizarla en su casa con niños de su familia, expresando que debe acondicionar espacios de su casa para poder tener encuentro con los niños, teniendo en cuenta que existen factores que afectan su realización.

“Estas prácticas en casa han sido un poco complicadas, porque se debe buscar un espacio, un ambiente adecuado, para poder llevar a cabo este proceso de enseñanza-aprendizaje tratando evitar algunos distractores como el ruido por la música o personas hablando”.

Pero a esta situación hay que sacarle un lado positivo cuando expresa que toda esta experiencia virtual a la que el mundo tuvo que someterse por la llegada del virus, le trajo consigo cambios que en un primer momento la hicieron sentir frustrada y agotada, pero al pasar los días y adaptarse, pudo sacar su potencial y adquirir aprendizajes significativos.

“Estas clases me han permitido adquirir mayor experiencia en mi proceso formativo, Sin duda alguna, este cambio nadie se le esperaba, pero fue necesario para cuidar y proteger nuestra salud y la de nuestros seres queridos. A principio de semestre por estar en casa y tener obligaciones domésticas y mucha distracción, me dejé acumular los trabajos, cosa que me causaba ansiedad y me hacía sentir estresada, despertando el mí, la necesidad de organizarme para la realización de mis responsabilidades, aspecto que fue importante, debido a que permitió que yo desarrollara mi creatividad y buscara soluciones por mí misma para poder tener un mejor desempeño. La docente en formación hace visible como fue su experiencia teniendo practicas formativas en su casa, dejando en evidencia que es importante la escuela para el niño, porque es un espacio que le permite interactuar, desarrollar y potencializar sus capacidades y habilidades que en tiempos de pandemia está afectando... Fue una experiencia significativa y enriquecedora porqué soy yo, quien dirige la clase y no tengo el acompañamiento de la docente de un centro de prácticas, esto permitió que yo adquiriera experiencia en manejo y dominio de grupo, así mismo, se les brinda a los niños un espacio donde pueden interactuar y relacionarse con otros niños y poner el juego sus capacidades y habilidades, factor fundamente para el desarrollo y crecimiento del niño, que por motivos de pandemia no están asistiendo a clases, ni dando clases virtuales, solo están en casa si hacer ni realizar ninguna actividad”.

Interpretación de relatos D.F-02:

- Dificultad al asistir a clases virtuales con regularidad por fallos en internet y fluido eléctrico.
- Sus prácticas formativas las hizo en casa, con niños de su familia.
- Dar clases virtuales le causaba ansiedad, por falta de organización de los tiempos.
- Adquiero habilidades en manejo de dominio, gracias a Sus prácticas formativas en casa.

D.F-03, joven de 22 años, trabaja en un centro de estimulación y estudia en la universidad, relata su experiencia con la educación en medio de la pandemia provocada por COVID-19.

“La educación se ha transformado al presentarse la pandemia del covid-19 generando cambios específicamente en las prácticas docentes, quienes tienen un papel fundamental en la continuidad del aprendizaje. Como docente en formación ha sido un gran reto adaptarse a la educación remota, teniendo en cuenta que nadie estaba preparado para este gran cambio, tuvimos que implementar actividades a través de TICS donde muchos teníamos pavor de enfrentarnos a una realidad que nadie esperaba, donde el internet jugaba una mala pasada, donde las plataformas se caían sin saber cuándo se normalizarían. Motivos por el cual, tuve miedo de tomar la responsabilidad de realizar mis prácticas formativas en instituciones educativas, surgieron muchos interrogantes en mí, ¿Qué tal, cuando esté dando las clases el internet se caiga y las maestras tutoras piensen que yo no quiero hacer mi proceso?, o ¿Qué pensarán los padres de familia al saber que deje a sus hijos por la mitad de la clase? ¿cómo se sentirán los niños al ver que me fui de la pantalla sin ninguna explicación? A causas de estas razones asumo una nueva modalidad de enseñanza llevando a cabo mi currículo formativo, donde los niños y niñas sientan un espacio de aprendizaje significativo y acogedor, que se sientan felices al recibir sus clases a pesar que no sientan un afecto presencial con sus compañeros y maestros, me atreví a tomar la decisión de trabajar con un niño de 5 años muy cercano de la familia, al derrumbar muros, mitos, creencias y lograr en los niños la motivación para realizar cambios educativos que necesita la generación en las que se están formando, este sistema nos obliga a innovar formas para que el estudiante aprenda haciendo, no repitiendo, siendo más creativo y ante todo crítico”.

Interpretación de relatos D.F-03:

- Dificultad al adaptarse a la educación remota.
- Satisfacción al recibir excelentes resultados del proceso académico de sus estudiantes.

“Mis prácticas para este semestre han sido difíciles me encuentro asignada en un Centro de estimulación y trabajar esta parte desde la virtualidad se me es complicado, y sé que a mis compañeras también. Como maestras siempre queremos estar junto a ellos, bailar, disfrutar, charlar y gozar día a día. Por la situación que vivimos no se puede, pero hay que tener fe de que pronto todo pasará y volveremos a ser las mismas personas o mejores”.

Asimismo, expresé que para seguir asumiendo la formación a través de la virtualidad se hace necesario el internet ya que para los estudiantes esto ha sido muy tortuoso porque muchas no cuentan con una buena conectividad o en muchas ocasiones simplemente no tienen.

Interpretación del relato D.F-04:

La falta de dispositivos electrónicos o servicio de internet repercuten de manera negativa en el desarrollo de la educación de algunos estudiantes.

Docentes en formación innovadoras con mentalidad positiva hacia lo vivenciado.

D.F-05 docente en formación que asume con mucha responsabilidad las diferentes estrategias metodológicas para lograr y comprender el mundo de la tecnología para así brindarles a los niños herramientas que les permitan desarrollar desde los diferentes ambientes y ámbitos dentro del proceso.

"Mi experiencia en esta pandemia es que he tenido muchos cambios, donde pasamos de la presencialidad a la virtualidad, nuestra casa se convirtió en nuestra universidad, salón de clases y lugar de prácticas, con nuevos retos para poder estudiar y donde aprendí a reinventarme. Nuestras clases fueron algo nuevo para mí como estudiante, un proceso de aprendizaje, donde hubo un fortalecimiento en el vínculo familiar, aprendimos a compartir más tiempo en familia y la creatividad fue fundamental para el desarrollo de nuestra actividad en el trabajo, estudio y el diario vivir".

"Las practicas fueron un reto en la virtualidad ya que teníamos que resolver mucho de los problemas que se presentaron en el momento como la conectividad a la hora de las actividades de forma didáctica y entretenida, muchos estudiantes no tenían fluido eléctrico, ni aparatos electrónicos o teléfono, cuando recibían sus clases nos tocó utilizar mucha creatividad para que nuestros estudiantes siempre estuvieran atentos a las clases, aprendimos a utilizar nuevas plataformas tecnológicas y reinventarnos en cada uno de los compromisos que teníamos cada día, pero siempre tenido la mejor actitud y sacando todo adelante para seguir formándonos como futuras licenciadas en primera infancia".

Es muy diferente la educación presencial a la virtual y nosotros como educadores hemos tenido que aprender que a manejar este nuevo proceso que nos ha dejado muchas nuevas experiencias.

Interpretación del relato D.F-05:

- Fortalecimiento de vínculo familiar.
- Creatividad para el desarrollo de las actividades desde lo relacionado con el entorno y la asociación con la vida diaria.
- No acceso a clases por parte interrupciones de los servicios públicos (luz e internet) y herramientas tecnológicas (Pc, celular, Tablet, etc.).
- Actitud positiva para sacar adelante los compromisos y así lograr conocimientos significativos dentro de la formación como futura licenciada.
- adaptación a los nuevas metodologías y manejo a las diferencias experiencias.

CONCLUSIÓN

Intentando una propuesta de resignificación afirmamos que, la escuela no debe concebirse sólo como institución ni como un aula de clases sino, como sostiene Orozco (2020) "un espacio de aprendizajes y saberes que trasciende las paredes

para abrigar al ser mismo no sólo en su función de estudiante sino de persona" (p. 117). Por esta razón, los tiempos de crisis ratifican que los ambientes de aprendizajes están definidos en las relaciones mismas de los sujetos que enseñan y que aprenden. La escuela debe resignificarse para que su función formativa no quede reducida a intereses mercantiles, pueda enfrentar la domesticación para no perder su estatus ni confundir su centro; el estudiante, no el hijo o la hija, no el paciente, ni el potencial trabajador o emprendedor, pero que ese estudiante no se limite a un curso, un tema, un estándar o un logro. Deconstruirla de las relaciones de poder, silencios que deben romperse, desmitificación del espacio y de roles, la desviste de ese ropaje de salvavidas porque si bien eso representa realmente para niños, niñas y la sociedad misma, al haberla personificado como mesías, le ha otorgado más de las responsabilidades que debe tener.

Lo que sí es cierto es que, ahora mismo la escuela es más pública que antes pues está todo el tiempo mirada y vigilada lo que aumenta el riesgo al cuestionamiento a la sanción. Por lo tanto, está invitada resignificarse, a seguir manteniendo los diálogos entre estudiantes, acudientes; de tal manera que se procure cuidado no entendiendo a éste como sustituto de la protección ni irresponsabilidad, ni padre ni madre. Por esa razón, es tiempo propicio para replantear las denominaciones como la de estudiante porque con esta marca se le termina más bien asociando a un contenido, a un tema a un aula física, a una asignatura, y se le niega su carácter de persona.

En crisis o no, la escuela viene siendo interpelada, pero debe comprenderse esta interpelación más allá de una sanción. Es decir, no es la crisis la que afecta a la escuela sino es la que hace evidente sus fortalezas, debilidades, y desafíos. La escuela como institución, la educación como su eje y la pedagogía como su medio, deben revisar sus objetivos y metas de acuerdo con cada niño o niña a quien le pretenden guiar su formación e impulsar transformación. Para hacerlo es importante lograr un equilibrio entre la razón y el cuidado de las emociones. En este documento se reflexiona sobre los retos de la educación, de la escuela y docentes para el cuidado desde la educación infantil. Para ello se parte de la revisión teórica relacionada con sentires y experiencias como maestras en una licenciatura en educación infantil sin pretender llegar a verdades últimas sino para ofrecer un marco de referencia para incitar a transformaciones en los procesos de formación.

Los tiempos de crisis mueven las zonas de comodidad, difuminan las fronteras entre lo público y privado de tal manera que retan la inteligencia del ser humano y su capacidad de adaptación. Por ello, el encuentro (esa interacción entre los sujetos) hace realmente a la escuela y son fundamentalmente el maestro y la maestra quienes lo posibilitan. Por esta razón, se les debe respetar su rol, formación, disposición para guiar y acompañar que con base en Dussel (2020) y Merieu (2020) requiere una revisión de los contenidos y de los medios.

Los contenidos deben ser contextualizados, fundamentados en teorías acordes y en experiencias reflexionadas para no incurrir en lo que Sánchez Tortosa (2018) considera conceptos de moda que no se sostienen en fundamentos epistemológicos sólidos, sino que se advierte una suerte de mezclas de métodos, categorías de estudios que no le pertenecen. El asunto no está absolutamente en que no le pertenezcan, sino que la escuela postmoderna no ha sabido revisarlos y pensarlos para determinar si realmente les sirven para orientar el acto pedagógico. Suele juzgarse al estado quien establece lineamientos sobre lo que se debe enseñar con el fin de formar ciudadanos de acuerdo con lo que pretende para su propio beneficio.

No obstante, docentes reflexivos, críticos y amadores de su vocación, de sus estudiantes y el mundo, como lo refieren Simons y Masschelein (2014) no deben asumirse como servidores del sistema o un directivo de empresa, sino que deben ser libertos, independientes para no definir tareas unívocas. Ser maestros y maestras que experimentan con la nueva generación que estandarizan y calculan sin pensar el ser humano educable, terminan siendo domesticados a través de dos procesos de profesionalización y flexibilización planteados por Simmons y Masschelein (2014). Es importante aclarar que no es una negación de la profesión ni de lo flexible sino un efecto adverso a lo que deberían ser; maestros y maestras amadores, artistas e investigadores. La profesionalización se comprende en la limitación a la dimensión técnica que hace reverencia al ideal cientificista y a la competencia alejándose del verdadero amor. Por su parte, la flexibilización, como sostienen los autores de referencia, hace alusión a las competencias desplegadas que crean personal flexible, diría Sánchez Tortosa (2018) docentes sin criterio propio, moldeables porque descuidan lo racional y muchas veces sólo repiten paradigmas sin cuestionarlos.

A veces parecería que se arremete contra el maestro de educación infantil sin ponerse en su lugar, y se precisa evitar señalamientos para no incurrir en una falacia de generalización porque sí hay maestros y maestras amadores que comprenden que una infancia cuidada permite reducir trastornos, miedos, inseguridades para fortalecer una dimensión socioafectiva.

Dussel (2020) considera la escuela como un espacio de autonomía que posibilita la emancipación de los sujetos que aprenden. Por lo tanto, sostiene que se necesita al maestro para guiar. De esa forma, cuando la escuela se enfrenta a crisis no puede desviar su meta ni su sentido, pero debe atender con cautela las amenazas y fortalecerse para que la sobreexposición a medios, miradas no la hagan desistir. No desistir implica, según Dussel, encontrarse maestros (as) y estudiantes, conversar en clase, así como se comprende que la tarea, aunque en singular, es diversa en función de una intención pedagógica.

El desafío de la escuela, inferido desde Dussel, es recobrar su estructura comunicativa a través de la coreografía de los cuerpos y la regulación del habla

para dejar de ser mercancía. Asimismo, reconocer los límites de la atención (ésta se tambalea) permitirá que se piensen los contenidos, se prioricen los saberes necesarios, y comprende que la evaluación no es la meta porque muchas veces las dificultades de las conectividades, del dominio de saberes de los padres que apoyan no están sólidos o no se tienen.

En la revisión y reflexión sobre los supuestos de Merieu (2020) se comprende un sentido de la escuela como construcción material y simbólica que al “decir yo” se “hace nosotros”, se “hace aula” a través de la palabra en un espacio y tiempo colectivo, ritualizado. Pero llama la atención que lo colectivo no es una yuxtaposición de individuos, por eso tampoco el acto pedagógico debe ser intervenciones individuales. Por lo tanto, espera que haya menos burocratización de la escuela, que haya un rechazo a la reducción tecnocrática del aula, existan menos protocolos estandarizados, y que los medios digitales dejen de disfrazar el viejo modelo conductista. De allí, comprendemos que enseñar la clase deba ser una articulación entre lo común y lo singular, y revisar desde la infancia que se procuren pedagogías cooperativas.

En la escuela actual o contemporánea, su domesticación, en términos de Simons y Masschelein (2014) implica empujarse al estudiante para hacerle creer que son el centro de atención; de esta manera, se vuelve un esclavo de sus necesidades. Por lo tanto, no hay confrontación. Asimismo, la escuela está rebotante de contenidos manuales, pero nada es real, es decir, que lo que se pone sobre la mesa está vacío. Lo podemos comprender si hacemos alusión a Sánchez Tortosa (2018) cuando cuestiona a la escuela por vaciarse de contenidos y dar cabida a términos de moda y a las malas interpretaciones de modelos pedagógicos como el constructivismo con el cual desaparece el carácter renovador de la escuela.

Los desafíos que se infieren en los planteamientos de Simons y Masschelein (2014) están determinados por un reto a la domesticación independientemente que la escuela se haya trasladado a las casas, y que haya irrumpido en la privacidad no puede asumir una función que no le corresponde. Retomamos así, la tesis inicial de este documento en la que defendemos que la escuela la hace la interacción; esa relación, ese encuentro entre docentes y estudiantes. De esta manera, se ratifica la denominación de comunidad educativa porque no puede desconocerse la función de padres madres o cuidadores en la educación de niños niñas jóvenes.

Detener la mirada en la experiencia educativa entre los **años 2020 y 2021 durante la crisis por la Covid-19 para analizar la función del maestro en ese contexto, evidencia** las tensiones de las que ya antes nos definían Simons y Masschelein (2014) como la domesticación de la escuela, del maestro y del estudiante frente a lo que realmente deben ser. Por esa razón, el análisis de esta situación reafirma la necesidad imperante de reinventar la escuela, descubrir el papel protagónico

del maestro amenazado por el capitalismo, la mercantilización de la educación cada vez que se lleva a la profesionalización de su arte. Invita a interpelar las prácticas centradas principalmente en un cumplimiento de requisitos de calidad donde todo es medido por la presión de los procesos de acreditación que instan a cambiar la mirada de la educación y del maestro para que no esté sujeta a la demanda, a la medición ni al cálculo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chevallard, Y. (2014). La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado. *Revista Góndola*, 9(2), 1-16.
- Dussel, I. (2020) *La Escuela en Pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad*. Conversatorio virtual vía Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>
- Ferry, G. (1993). El trayecto de la formación. En A. Torres (Ed.), *Pedagogía de formación* (pp. xx-xx). Editorial Magisterio.
- Flores, F & Vivas, M. (2007). La formación como principio y fin de la acción pedagógica. *Revista de Educación y Pedagogía*. Vol. XIX Núm. 47, (2007) abril.
- Freire, P. (1997). *La praxis pedagógica*. (Ed. original 1974). Ediciones Siglo XXI.
- Jaramillo, L. (2017). Concepciones de infancia. *Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte*, 2007, 165-2416.
- Rousseau, J. J. (1970). *Emilio o de la Educación*. México: Editorial Porrúa, S.A.
- Sánchez, J. (2018). *El culto a lo pedagógico*. Segunda edición. España: Akal.
- Simons, M & Masschelein, J. (2014). *Defensa de la escuela*. Argentina: Miño y Dávila.
- Meirieu, P. (2020). *La escuela después. ¿Con la pedagogía de antes?* Madrid: MCEP.
- Orozco, N. E. (2020). Tiempos de resignificar la función del maestro, de la escuela y la educación. *Maestros & Pedagogía*, 2(2). Recuperado de <https://editorial.uniamazonia.edu.co/index.php/mpedagogia/article/view/510>