

CURSO B-LEARNING EN LA PLATAFORMA EDMODO COMO PROPUESTA DE APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA

B-LEARNING COURSE ON THE EDMODO PLATFORM AS A PHILOSOPHY LEARNING PROPOSAL

CURSO B-LEARNING NA PLATAFORMA EDMODO COMO PROPOSTA DE APRENDIZAGEM DE FILOSOFIA

YEFERSON MOLINA OME¹

¹Docente catedrático de la Universidad de la Amazonia

 <https://orcid.org/0000-0002-5633-1023>

 yefersonmolina@santotomas.edu.co



RESUMEN

Este artículo es el resultado de una investigación en el programa de Especialización en pedagogía y docencia universitaria de la Universidad La Gran Colombia (Sede Bogotá D.C); se propuso como objetivo realizar un análisis conceptual a partir de los contenidos y el diseño del curso B-Learning en la plataforma educativa Edmodo como propuesta de aprendizaje de la filosofía. La metodología contó con un enfoque cualitativo debido a las condiciones de un trabajo bajo la perspectiva descriptiva, haciendo uso de herramientas como, la observación, la lista chequeo y el diario de campo. Algunos de los hallazgos sugieren que, tanto los conceptos del área de filosofía como los términos utilizados por parte de las tecnologías de la información y las comunicaciones no pierden su sentido estricto y riguroso, y mucho menos se desvirtúa el significado que pretende ser tratado. De otra parte, la vinculación de los conocimientos del área de filosofía con relación a las TIC constituye para el maestro de clase una propuesta de aprendizaje, en algunos casos semipresencial, donde el estudiante podrá profundizar en los contenidos propios de filosofía fuera del aula de clase presencial, mediante la virtualidad. Se destaca entre otras conclusiones que, la gran mayoría de los cursos que se desarrollan en plataformas no poseen flexibilidad por parte del docente, ya que estos se diseñan con normatividades rigurosas en cada uno de los componentes que los conforman.

Cómo citar:

Fecha Recibido: 10/09/2024 Fecha Aceptado: 25/11/2024 Fecha Publicado: 27/03/2025

Molina Ome, Y. (2024). *Curso B-learning en la plataforma Edmodo como propuesta de aprendizaje de la filosofía*. *Maestros & Pedagogía* Vol. 6(1). ppt. 31-46



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Palabras claves:

Filosofía, tecnologías de la información, enseñanza, educación, pedagogía.

ABSTRACT

This article is the result of an investigation in the Specialization program in pedagogy and university teaching of the Universidad La Gran Colombia (Bogota D.C.); The objective was to carry out a conceptual analysis based on the contents and design of the B-Learning course on the Edmodo educational platform as a philosophy learning proposal. The methodology had a qualitative approach due to the conditions of a job under the descriptive perspective, making use of tools such as observation, checklist and field diary. Some of the findings suggest that both the concepts of the area of philosophy and the terms used by information and communication technologies do not lose their strict and rigorous meaning, much less distort the meaning that is intended to be treated. On the other hand, the linking of the knowledge of the area of philosophy in relation to ICT constitutes for the class teacher a learning proposal, in some cases blended, where the student will be able to deepen the contents of philosophy outside the classroom. face-to-face, through virtuality. Among other conclusions, it stands out that the vast majority of the courses that are developed on platforms do not have flexibility on the part of the teacher, since these are designed with rigorous regulations in each of the components that make them up.

Key words:

Philosophy, information technologies, teaching, education, pedagogy.

RESUMO

Este artigo é resultado de pesquisa no Programa de Especialização em Pedagogia e Docência Universitária da Universidad La Gran Colombia (Sede Bogotá D.C.); O objetivo foi realizar uma análise conceitual a partir dos conteúdos e desenho do curso B-Learning da plataforma educacional Edmodo como proposta de aprendizagem de filosofia. A metodologia teve abordagem qualitativa devido às condições de trabalho numa perspectiva descritiva, utilizando ferramentas como observação, checklist e diário de campo. Algumas das conclusões sugerem que tanto os conceitos da área da filosofia como os termos utilizados pelas tecnologias de informação e comunicação não perdem o seu significado estrito e rigoroso e muito menos o significado que se pretende tratar é distorcido. Por outro lado, a interligação de conhecimentos da área da filosofia em relação às TIC constitui para o professor da turma uma proposta de aprendizagem, em alguns casos semipresencial, onde o aluno poderá aprofundar-se nos conteúdos da filosofia fora do sala de aula presencialmente, através da virtualidade. Entre outras conclusões, destaca-se que a grande maioria dos cursos que se desenvolvem em plataformas não possuem flexibilidade por parte do professor,

uma vez que estes são desenhados com regulamentações rigorosas em cada um dos componentes que os compõem.

Palavras-chave:

Filosofia, tecnologias de informação, ensino, educação, pedagogia.

INTRODUCCIÓN

El marco disciplinar, el estado del arte, los antecedentes conceptuales y saberes del área de la filosofía son la base sobre la cual se fija el marco pedagógico que enmarca, a su vez, las herramientas tecnológicas, la habilidad crítica-reflexiva y la didáctica, en aras de la construcción de conocimientos o lo que se puede denominar, desde el punto de vista de Strauss y Corbin (2012), como "producción de teoría", quienes consideran que, las categorías desarrolladas se tratan como un sistema de relaciones interconectadas que permiten dar lugar a ciertos hallazgos, gracias a la asignación de sentido. De esa manera, en el presente estudio, se encuentra de manera estructurada y aplicada un aterrizaje de la enseñanza de la filosofía en la educación básica media con relación al uso de herramientas tecnológicas, siendo esta transversalizada por las múltiples necesidades que acontecen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, la estructura de este primer apartado se distribuye de la siguiente manera: primero, ofrece una generalización sobre la propuesta y su desarrollo; segundo, muestra algunas apreciaciones sobre el rastreo conceptual; seguidamente, enmarca el objeto de estudio a partir del objetivo general, así como establece algunos aportes en relación a la justificación; luego, trata la problemática desde diferentes vertientes con el ánimo de establecer una pregunta precisa y clave; y finalmente, hace una breve precisión sobre el recurso base de la propuesta investigativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, en primer instancia, los saberes del área de la filosofía vinculados a los procesos formativos, específicamente en la educación básica media en relación con el uso de tecnologías de la información y las comunicaciones apuntan a definirla como una propuesta dinámica, lúdica e innovadora, ya que se impulsa y promueve, además de lo concerniente a las competencias filosóficas, el aprovechamiento del tiempo libre, el hábito por la lectura, la construcción de material a partir de las tecnologías, el desarrollo de habilidades críticas y la trazabilidad conceptual desde las dos áreas de conocimiento.

Consuetudinariamente, a partir del diseño de mecanismos lúdicos la investigación se encuentra sujeta a teoría presentada de manera armonizada; en primera instancia, una estrategia documental que permita analizar los elementos, contenidos y materiales guía en la enseñanza de la filosofía, a partir de los estándares y orientaciones de filosofía, tales como la malla curricular, el syllabus y las planeaciones bimestrales; y una segunda, de diseño, basada en la construcción de una propuesta acorde y factible vinculada al uso de las tecnologías de información y las comunicaciones en la educación, con el fin último de hacer uso efectivo del curso B-Learning en la plataforma Edmodo.

En ese sentido, en un segundo punto, se ha podido determinar que existen pocos estudios sobre procesos investigativos que relacionen las TIC y la filosofía, ya que las dos áreas de conocimiento, tanto la filosofía como las tecnologías se han estudiado por separado, olvidando la relación que se puede resultar. Cabe resaltar que, prima de manera significativa y acertada la investigación en el campo específico, debido a la amplitud que proporciona cada una de ellas a nivel disciplinar.

Para comprender la incorporación de las TIC en el proceso educativo es importante mostrar dos vías de desarrollo, las cuales pueden ser significativas y de rigurosa atención antes de su aplicación. Por un lado, la utilidad de recursos tecnológicos sin un debido control puede convertirse en un distractor que no posibilita ningún proceso formativo, y a su vez, distorsiona el objetivo que orienta el plan de estudio escolar. Por otro, desde un punto de vista optimista, la contribución que genera las TIC a la educación, tanto dentro y fuera del aula es indispensable para acercar y hacer consiente los procesos de enseñanza-aprendizaje con el estudiante; por ello, estas se constituyen como mecanismos de engranaje en el proceso formativo que fortalecen los modos de formación de las ciencias disciplinares de la educación media, permitiendo no solo que el estudiante ofrezca respuesta a los conocimientos adquiridos, sino que, además, se involucre en su proceso haciéndolo con interés y agrado.

Para obtener una mejor comprensión, la investigación centró su objeto de estudio al análisis de la categoría tecnologías de la información y las comunicaciones, con el propósito de Diseñar un curso B-Learning en la plataforma Edmodo, como propuesta didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía para el grado décimo, en el primer semestre del año educativo, entendiendo esta aproximación vinculada a los procesos formativos.

Así, el interés por el tema general de las TIC vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje surgió a partir de la necesidad de su reflexión; ya que, de manera general e introspectiva, la educación a lo largo del desarrollo histórico ha sufrido transformaciones que han permitido, acercar áreas de conocimiento con el ánimo de un diálogo epistemológico, así como, pensar en mecanismos favorables de enseñanza de los saberes con el propósito de otorgarle a la

educación un carácter de vital en los sistemas sociales.

Para lograr comprender los nuevos paradigmas sobre las transformaciones, es importante detener la mirada en las concepciones que justifican la viabilidad y pertinencia. Por una parte, haciendo referencia a la Misión de la Universidad para constatar su quehacer "La Gran Colombia está comprometida con la solución de los problemas que vive el país y con el desarrollo de los sectores más necesitados, promoviendo el bien común, la investigación y la controversia ideológica y política" (PEI. Dirección y planeación, 2009, p. 3); por lo cual, es natural y está consignado en la ética profesional que el docente Grancolombiano, en su formación sienta la necesidad de ayudar al estudiante pedagógica y didácticamente en el trascurso de su proceso educativo reflejado en el desarrollo de pensamiento, pues el docente no puede ser ajeno a las necesidades de su contexto inmediato.

En suma, la enseñanza de la filosofía en relación con las propuestas didácticas se convierte en un ejercicio social y crítico, que plantea nuevas formas de producción de conocimiento y desarrollo de competencias. Dentro de este argumento la investigación ayuda a los docentes de aula de clase a diseñar dinámicas de enseñanza que fortalezcan la innovación en el material desde la perspectiva de las TIC y mecanismos de aprendizaje para la enseñanza de la filosofía.

Adicionalmente, se presenta la cuestión de análisis reflejada en el objeto de estudio, con el fin de evidenciar si es conveniente relacionar el área de filosofía con las herramientas tecnológicas, así como verificar si esta relación aumenta en los estudiantes el aprendizaje de conocimientos del área y el interés por acercarse a la disciplina, apreciando del mismo modo, su impacto de relevancia en los métodos de la enseñanza. A modo de idea complementaria, el estudiante no sólo reconoce los saberes filosóficos, sino que transversaliza las tecnologías de la información y las comunicaciones, especialmente a partir de la enseñanza virtual desde la plataforma Edmodo.

Teniendo en cuenta lo anterior, la problemática surge a partir de los sin fin de dilemas que día a día acontecen en la educación y en el aula de clase del común de las instituciones educativas, problemáticas enmarcadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de las necesidades educativas de vincular al estudiante con los conocimientos en todas las áreas. Por ello, se hace pertinente analizar el problema de investigación desde dimensiones que contribuyan a mejorar la verdadera traba que se configura como columna vertebral, en este caso y de manera particular en la enseñanza de los contenidos del área de filosofía en el grado décimo. En palabras de Sánchez, (2011) "si la filosofía es un conocimiento, lo es de una manera tan especial que no se deja encasillar de la misma forma que cualquier otro conocimiento" (p. 17).

Con base en lo anteriormente planteado, el horizonte de la investigación está sujeto a la transmisión, análisis y mecanismos lúdicos de la enseñanza de las temáticas del área de filosofía, ya que se observa que, dichos saberes no son aprehendidos por el estudiante de manera clara y significativa, además que no persisten a largo plazo en las estructuras mentales, sin resaltar el poco desarrollo de las habilidades que derivan de su comprensión, lo que dificulta de manera paulatina, las competencias de análisis, argumentación y comprensión, expresados especialmente en la reflexión filosófica, lectura y escritura de textos.

Consecuentemente, el planteamiento del problema se enmarca en los mecanismos de enseñanza del área de filosofía y su proceso reflexivo dentro y fuera del aula de clase, ya que ésta habitualmente se les propone a los estudiantes como una ciencia que se vincula con características reflexivas y lejos de la realidad que se concibe, además del interés que propicia el maestro en el estudiante para que este, a su vez, retome algunos conocimientos y los accione en su vida diaria, que son dados en algunas ocasiones, por sus conceptos formales que solo el docente comprende. La habilidad comprensora y reflexiva de los estudiantes es coartada, ya que, en ocasiones, la filosofía se considera de manera pasiva y de poca pertinencia con su utilidad, imposibilitando al estudiante por su acercamiento. Por tanto, el problema busca la solución en mecanismos dinámicos que motiven el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediada por el área de la filosofía y herramientas tecnológicas, involucrando la relación que resulta de la filosofía y las TIC a la educación.

Por otro lado, se ha podido observar que el área de filosofía no está exenta de la necesidad de fortalecer la aprehensión de los contenidos propios, el interés por parte del estudiante y el uso de las TIC para los procesos de calidad que se llevan anualmente. Por esta razón, se ha propuesto mejorar en métodos enmarcados en el proceso de aprendizaje guiados por las temáticas de los estándares y orientaciones básicas para filosofía.

Con el fin de crear ambientes de aprendizaje que no solo involucren al estudiante y docente, sino, que se haga empleo de las herramientas didácticas, buscando que, por medio de estas, se obtenga una mejor disposición de la transmisión, reflexión y análisis de los contenidos del área de filosofía, justificado en la reflexión. Teniendo en cuenta el anterior planteamiento se describe la siguiente pregunta:

¿Cómo un curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo contribuye como propuesta didáctica a fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos del área de filosofía para el grado décimo?

Teniendo en cuenta la anterior pregunta, el mecanismo de las TIC guiado por la plataforma Edmodo, en la modalidad del curso B-Learning, supone:

Aumentar en el estudiante su capacidad de comunicación escrita, ya que la virtualidad del curso permite la entrega de talleres y actividades que se realizan en la clase virtual, determinados por actividades planeadas de manera cronológicas. Además, visualizar la dimensión general del concepto, es decir, apreciar la inmensidad de información que existe y su forma de discernimiento sobre la misma. Este conocimiento se observa desde tres dimensiones, la filosofía, las TIC y la pedagogía basada en el aprendizaje cooperativo que da sustento y valor al proceso formativo.

Finalmente, es necesario precisar sobre la escogencia de la plataforma en la cual se desarrollará el curso, en este caso la Plataforma Edmodo. La plataforma Edmodo se muestra diferente a otras plataformas virtuales educativas, ya que se trata de un "proyecto que está en constante mejora por parte del equipo que se encarga de su desarrollo, sorprendiéndonos puntualmente con interesantes mejoras en sus funcionalidades", menciona la investigadora María Paz García en su libro La Plataforma Edmodo versus la Plataforma Moodle (García, 2013).

Es una plataforma accesible directamente registrándose a través de internet, lo cual la hace diferente a otras que no prestan el servicio de una red social y debe ser instalado en un servidor propio. Comparando a Edmodo con otras plataformas que prestan el servicio educativo virtual se pueden mencionar las siguientes funcionalidades que la gran mayoría de plataformas no cuentan. Entre ellas están: dar acceso a padres, conceder insignias a los alumnos, crear comunidades donde se agrupe a todos los docentes y alumnos del centro educativo, disponer de un espacio público donde mostrar aquella actividad del grupo que el docente considere oportuna y dar acceso a través de aplicaciones para dispositivos móviles.

METODOLOGÍA

En el presente apartado se proponen los siguientes momentos que están articulados de la siguiente forma: el enfoque, perspectiva epistemológica y la ruta metodológica para el análisis de los datos.

La investigación cuenta con un enfoque cualitativo debido a las condiciones de un trabajo bajo la metodología descriptiva, que responde como lo menciona Hernández (2006) "a la selección de una serie de cuestiones que se miden y se recolecta información sobre cada una de ellas, para así llevar a cabo un proceso investigativo" (p. 102). En otras palabras, modelos que sirven para evaluar o recolectar datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar como documentos o textos.

El trabajo de investigación motivado en el diseño de un curso B-Learning en la plataforma Edmodo, se desarrolló bajo la perspectiva epistemológica

descriptiva. El enfoque cualitativo incluye como lo expone Hernández en su libro Metodología de la investigación (2006) "los objetivos, las preguntas de investigación y la definición inicial del ambiente o contexto; ya que, además, no se busca precisar ni acotar el problema o fenómeno de estudio al comenzar el proceso" (p. 524).

En primera medida, la metodología será ejecutada desde dos perspectivas; por un lado, la revisión y análisis de los documentos que se utilizarán para la construcción de las actividades que guiarán el contenido del curso, y por otro, el ejercicio que corresponde al diseño del curso en su habilitación. El enfoque cualitativo está sujeto a la observación metódica, en este caso a la descripción de los pasos para el diseño del curso. Es por la anterior razón, que teniendo en cuenta el cronograma metodológico y el seguimiento de cada una de las fases para su ejecución la metodología descriptiva será quien demuestre y dé cuenta de los pasos que se van orientando por parte del investigador en el desarrollo de los hechos y actividades. La herramienta metodológica, sujeta al cronograma y cada una de sus fases intenta guiar y orientar al investigador a la observación, ejecución y conclusión en el trabajo, ofreciendo así mismo, reflexiones propias para las conclusiones.

Para llevar a cabo el proceso de investigación se hizo necesaria la revisión de cada uno de los estándares (documentos y textos que fundamentan los contenidos del primer semestre de filosofía para el curso de décimo grado), tales como la malla curricular, syllabus del área y planes de estudio de filosofía, lo que conlleva un análisis de los mismos con la intención de construir actividades, que serán luego articuladas en el curso a diseñar, contemplando la relación de las tecnologías de la información y la comunicación con contenidos filosóficos. Por otro lado, es pertinente para el desarrollo del proyecto investigativo sostener la relación y uso de las tecnologías de la información y comunicaciones desde el marco educativo.

Antes de iniciar con el proceso descriptivo de cada una de las fases que conforman el análisis y diseño metodológico se hace necesario denotar otros elementos como lo son: la organización de los estudiantes en tanto al desarrollo de las actividades, los tiempos que demarcan los límites de entregas de talleres-guías, el rol del docente en el trascurso global del diseño y ejecución del curso y el proceso evaluativo. Aunque los elementos mencionados anteriormente no son cuestión de estudio principal para la realización del curso, sí son inherentes a todo el proceso de ejecución por parte de los estudiantes.

Sobre la organización de los estudiantes en tanto al desarrollo de las actividades y el uso del tiempo en cada una de sus instancias, denotados en las formas de trabajo, como pueden ser: grupal o individual, presencial o virtual, oral o escrita y todas las diferentes dinámicas que se efectúan para la realización, se puede determinar que esta será flexible y en algunos momentos determinada

y precisada en el momento de la ejecución del tema, taller-guía de la semana, dependiendo de muchos factores que acontezcan en su desarrollo. En otras palabras, teniendo en cuenta el interés, rendimiento, atmósfera emocional del curso, ejecución de las actividades y negociación con los estudiantes se pueden determinar las metodologías de trabajo para ellos. Además, la plataforma Edmodo dentro de su configuración posee la versatilidad de editar y ofrecer maleabilidad a cualquier cambio que se quiera realizar en su estructura; esto de una u otra manera, airea la rigurosidad de los cursos virtuales y dinamiza la ejecución de las actividades a realizar creando mayor relación equitativa del estudiante con el maestro.

Por otra parte, el rol del maestro y todo lo correspondiente al proceso evaluativo se demarca de la siguiente manera. El maestro como guía del curso se convierte en un elemento que acompaña, de manera presencial y virtual un proyecto de estudiante; Es decir, como ya se ha mencionado anteriormente, el profesionalismo del maestro le permitirá organizar el proceso académico de los estudiantes y obtener un panorama general del mismo, debido a la confrontación de la actuación presencial y virtual. En cuanto al rol del maestro como administrador, será éste quien dinamice el desarrollo de cada una de las actividades, característica fundamental en el progreso y ejecución del curso. El proceso evaluativo, siendo este tan importante en el campo académico no se tendrá en cuenta de manera precisa, con su análisis y apreciación, ya que, por delimitaciones, como el tiempo del proyecto y la correlación con los objetivos no es necesario hacer precisión de ello, sin desconocer algunos aspectos que son necesarios tener en cuenta. La evaluación para el curso habilitado en la plataforma Edmodo para esta investigación será determinada por el maestro según su apreciación del progreso del curso, esta apreciación es dada a partir de los mejores mecanismos de evaluar a los estudiantes. Sin embargo, en la finalización de cada uno de los bimestres, el taller-guía contiene procesos evaluativos escritos que pueden ser útiles para dar justificación al aprendizaje del estudiante. La idea principal sobre cada uno de los elementos mencionados que de una u otra forma son inherentes al curso de filosofía, se lleva a cabo a partir de la flexibilidad y versatilidad del mismo progreso del curso.

RESULTADOS

En este apartado se realizó el tratamiento de la información, el cual dio origen a la emergencia de algunos hallazgos que permitieron construir interpretaciones, que devinieron en la producción de teoría. Este concepto de lo que se ha denominado aquí "producción de teoría" se asumió desde el punto de vista de Strauss y Corbin (2012), las cuales, se tratan como un sistema de relaciones interconectadas que permitieron dar lugar a ciertos hallazgos, gracias a la asignación de sentido.

Con el objetivo de otorgarle una presentación no lineal al texto que a continuación se despliega, se determinaron subtítulos que expresan los hallazgos del estudio:

Sobre el aspecto disciplinar

Las ciencias de la educación no son ajenas a los procesos históricos, y por lo tanto éstas deben estar en un proceso de renovación constante de forma dialéctica, donde tanto los contenidos del área como los mecanismos de enseñanza se desarrollen de manera perpendicular y adecuada. Las ciencias de la educación, en este caso el área de filosofía debe llevar a la generación de nuevos conceptos, metodologías, teorías psicológicas, antropológicas entre otras, hasta lograr utilizar elementos comunes del contexto como herramientas facilitadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este caso la implementación de la TIC.

A partir de lo anterior, es de valor mencionar que este trabajo, se desarrolló alrededor de dos categorías fundamentales que ofrecen argumentos para el diseño del curso planteado. La primera se denominó Tecnología y filosofía, en la cual se realizó un análisis de la relación entre la filosofía y la tecnología y la segunda corresponde al ámbito disciplinar, que se aborda bajo las categorías conceptuales, las cuales se pretenden desarrollar, tales como: filosofía, TIC y curso B-Learning.

En este caso se entendió el concepto de filosofía como el saber teórico en cuanto el aprendizaje que se pretende lograr en el estudiante posea algún significado más allá de solo la adquisición de saberes, un interés propio del estudiante por acercarse al conocimiento y un gusto de participar en la construcción del mismo, a partir de lo aprendido en clase y el contexto que lo determina; en palabra de Correa (2012) es una "extraña forma de ser, de pensar, de sentir y de actuar, que rompió con las estructuras sociales planteadas y que sin duda sigue siendo la vía de reflexión frente al acontecer histórico y a los interrogantes del ser humano" (p, 68). Para que sea efectivo dicho aprendizaje el estudiante en primera medida debe tener un conocimiento práctico en el manejo de la información, las herramientas de aprendizaje y la utilización de estas en el proceso educativo.

Sobre el aspecto pedagógico.

Debido a la inmersión de las TIC en el campo educativo como elemento de aprendizaje y escenarios-mecanismos que facilitan la difusión de información, se produjo la necesidad de acompañar estos nuevos métodos de aprendizaje por medio de un sustento pedagógico. La propuesta del curso en modalidad B-Learning se aparta de la virtualización excesiva en la educación y propende por espacios presenciales en los cuales se genera una interacción entre el docente y el estudiante después de las clases formales.

Según Suárez (2007), la propuesta B-Learning se puede enmarcar en el

aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por proyectos que, “busca fomentar la intersubjetividad a través de interacción recíproca entre alumnos conformados en equipos, como condición social de aprendizaje, de tal forma que al trabajar juntos, todos y cada uno de sus integrantes, puedan avanzar a niveles superiores de desarrollo” (Suárez, 2007), este es precisamente el fenómeno que se presenta con esta propuesta virtual, ya que existe un curso virtual y presencial, en el cual, se facilitan espacios para generar una interrelación, por medio de las actividades propuestas por el docente quien será el administrador del curso, al ser esta propuesta no solo de carácter virtual se generan espacios en los cuales los estudiantes pueden manifestar sus inquietudes de manera personal y evaluar el uso y la ejecución.

Dentro de la lógica de la sociedad del conocimiento y la globalización aparece en nuestro sistema educativo el tema de competencias, el cual es un concepto muy mercantil y un poco brusco para los ámbitos humanísticos, la tecnología es una forma de ser más competitivo pero el aprendizaje cooperativo es una forma de generar capacidades sin recurrir al individualismo. Es aquí cuando toma importancia los cursos B-Learning como propuesta de aprendizaje que generan un espacio para que todos los participantes se involucren en el proceso de aprendizaje y enseñanza, haciendo utilidad de espacios como: foros, chats grupales, actividades de investigación, debates y talleres de aprendizaje grupal.

Sobre la Didáctica en el aspecto pedagógico y el proceso educativo a partir del maestro.

El avance de la didáctica no puede ser explicado solo por la evolución de la misma ciencia, sino por la interrelación de estas con otras; es decir que, solo la relación de la psicología, las ciencias humanas del comportamiento, la sociología y la educación como ciencia permitirá experimentar los avances de la didáctica, siendo estos observables en los mecanismos implementados y a los ajustes que se han ejecutado en los procesos y las temáticas de currículos. Además, se ha hecho posible, abordar ciertas y nuevas articulaciones de problemas educativos en su justa medición; por lo tanto, lo anterior se vivencia en la mediación entre el educador, el estudiante y el mecanismo de aprendizaje, que en este caso resulta mediado por las TIC.

El educador siendo un eje importante dentro de la relación de la didáctica, también es responsable de su evolución, se podría decir que el buen maestro utiliza la didáctica con sentido realista, discernimiento y reflexión crítica acerca de los conocimientos impartidos y su forma de aplicación.

Resaltemos que la didáctica abarca también los principios generales tales como: los criterios y las normas prácticas que regulan la educación y la actuación docente, obteniendo de ella un amplio sentido de precisión ante el desarrollo y el proceso educativo, que de igual manera el docente debe ejecutar.

Sobre la Tecnologías de la información y la comunicación.

Tras el eminente desarrollo tecnológico en la actualidad, se hace necesario que los procesos de enseñanza y de aprendizaje tengan nuevos contextos de aplicabilidad, los cuales jueguen a favor de la educación. No solo en un sentido informal sino también formal, debido a esta formalidad, los contextos virtuales han sido aplicados a la educación, de aquí propuestas como la de herramientas informáticas y tecnológicas para la educación y su relación entre áreas.

La filosofía no puede ser ajena a esta serie de transformaciones, debe propender por un análisis de estos nuevos contextos virtuales. Tratar de garantizar un uso que no aliene al individuo de los procesos educativos, sino por el contrario genere una adaptabilidad de estos nuevos recursos y mecanismos como aspectos que refuercen y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, y más aún, acerque de manera interesante a los estudiantes al proceso educativo.

La tecnología está estrechamente relacionada con la técnica, que posee su raíz etimológica en el griego *techné*, la cual era empleada para designar procedimientos y un perfeccionamiento de la ejecución de una actividad, en este caso la utilización de la técnica se enmarca en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, ya que el uso de la herramienta requiere procedimientos técnicos, claridad en las actividades y consolidación de las actividades realizadas por parte de los estudiantes. El desarrollo técnico se entiende como el uso de procedimientos para satisfacer necesidades humanas de supervivencia y adaptación.

Tras la revolución industrial, se incorpora el concepto de logos (conocimiento) al de *techné* dando origen al término tecnología. Esta se entenderá como una intervención responsable del hombre sobre el entorno natural, tomando como base la sistematización de los objetos tecnológicos y su teorización. Aunque existan otras acepciones, acerca de la tecnología que no poseen un carácter meramente humanístico, según esta concepción, resulta conveniente la incorporación de la tecnología en el ámbito educativo, no como propuesta de la educación, sino como un complemento que permite generar nuevos contextos para la educación.

Sobre el enfoque de la tecnología en la educación.

El punto de partida podemos encontrarlo en la psicología donde la tecnología de la enseñanza es fruto de una rama de esta: el análisis experimental del comportamiento; se puede deducir que nace con un funcionamiento procesal y metódico que comprende análisis conductuales. Esto se ha traducido en máquinas de enseñar y en enseñanza programada.

La tecnología educativa como ahora se le denomina a la ligación de los medios tecnológicos con el proceso de enseñanza-aprendizaje surgió íntimamente ligada a los medios, que pueden definirse como cualquier dispositivo o equipo

que se utiliza normalmente para transmitir información entre las personas, entre ellos están: microprocesadores/vías de red/mecanismos virtuales, entre otros. Por lo tanto; la tecnología educativa presenta un enfoque operativo y sistemático dirigido a la instrumentación del currículo, al diseño, desarrollo y control de la enseñanza y el aprendizaje.

En toda la historia de la educación se ha insistido en los aspectos de unificar las formas y mecanismo de incrementar las formas de enseñar. El desarrollo actual de la tecnología educativa permite la coexistencia en su seno de diferentes tendencias para las escuelas y la formulación de soluciones más eficaces y eficientes a problemas que el entorno desarrolla. Es por ello que, otro enfoque ha de observarse como la vinculación y orientación del marco teórico a la conceptualización de la didáctica (cuerpo teórico de conocimientos descriptivos y explicativos). Teniendo en cuenta la contribución de TIC a la educación, el curso a diseñar tendrá como soporte la modalidad B-Learning y la plataforma Edmodo como propuesta tecnológica para vincular el diseño del curso con el proceso educativo.

CONCLUSIONES

El examen de los contenidos o temáticas propuestas para el área de filosofía desde los estándares que fundamentan el plan de estudios para el primer semestre del año educativo en grado décimo, el curso bajo el diseño en la modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo y el análisis del curso ya estructurado desde la metodología y la didáctica utilizada constituye para el maestro de clase una propuesta de aprendizaje, en algunos casos semipresencial, donde el estudiante podrá profundizar en los contenidos propios de filosofía fuera del aula de clase presencial, mediante la virtualidad expresada en la plataforma Edmodo. Ya que, el maestro dispondrá de un recurso virtual para diseñar estructuradamente el curso con material, como talleres, videos, proyecciones, documentos, plan lector y demás que servirán para el desarrollo y la profundización por parte del estudiante fuera del aula de clase, además, proporcionará al proceso en sí, dinámicas propias de evaluación bajo la cotidianidad y realidad del estudiante.

El diseño de un curso B-Learning en la plataforma Edmodo, como propuesta didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía, para grado décimo en el primer semestre del año educativo se presenta como una investigación que surge a partir de mecanismos dinámicos en la enseñanza de la filosofía para el aprovechamiento del tiempo y la organización de las temáticas que se deben desarrollar durante un curso en modalidad presencial y virtual. Conceptos como filosofía, tecnologías de la información, enseñanza, educación, pedagogía, etc., adquieren un nuevo horizonte en la medida que el lector lea, analice, profundice y en dado caso, ejecute el diseño de un curso bajo las mismas directrices, las cuales fueron utilizadas para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Con un proceso detallado metodológico, cada una de las fases que relacionan los objetivos planteados y el proceso de diseño del curso de filosofía bajo la modalidad B-Learning se han podido realizar un análisis metodológico que a partir de la reflexión suscita las siguientes conclusiones.

En razón a lo anterior, el proceso metodológico correspondiente a la generalidad del diseño del curso como propuesta de aprendizaje se debe entender bajo un conjunto de procesos alternos que se deben realizar por separado. Cada uno de estos procesos, mediados y relacionados por los objetivos y las fases, se estructura cronológicamente con su respectiva actividad a realizar, propuesta a utilizar y evidencia que da cuenta de lo diseñado. Así mismo, la estructura para el diseño del curso se realiza en la medida que paulatinamente se desarrollan los procesos, es decir, la relación que surge de cada uno de los procesos está dada por el inicio y finalización de cada una de las fases. La fase descrita bajo el primer objetivo da continuidad a la segunda fase denotada en el segundo objetivo, y así mismo, con el tercer objetivo.

Sobre el aspecto disciplinar y conceptual se puede mencionar que tanto los conceptos del área de filosofía como los términos utilizados por parte de las tecnologías de la información y las comunicaciones no pierden su sentido estricto y riguroso, y mucho menos se desvirtúa el significado que pretende ser manejado por el lector, y en este caso en el aula de clase por el estudiante. Por otro lado, los estándares, documentos fundamentales que sirvieron como insumo teórico del trabajo investigación, tales como: malla curricular, syllabus del área de filosofía para el primer semestre de filosofía en el año lectivo y los planes bimestrales del mismo, fueron revisados y analizados en su debido orden, de general o particular; ya que estos, describe a los estudiantes para el desarrollo del curso las temáticas o contenidos semanales que debe aprender y ejecutar. No obstante, dentro del mismo análisis procedimental que se realizó a cada uno de los anteriormente documentos mencionados se produjeron cambios, desde muchas ópticas, logrando una mejor visualización y aprehensión de estos.

Sobre el aspecto pedagógico y metodológico para la realización de cada una de las actividades que conforman el contenido del curso se diseñaron múltiples herramientas y formas de dinamizar las temáticas del curso, entre ellas se pueden mencionar: video-foros, talleres en aula virtual, talleres en aula presencial, trabajo de guía, exposiciones, lecturas personalizadas, proyecciones con material audio-visual, OVAs, entre otros; este a su vez, se desarrolla en tiempos regulados fuera del aula de clase y se complementa en el aula de clase presencial. Es importante resaltar que, el aspecto pedagógico visto desde el aprendizaje colaborativo- participativo interrelaciona el componente filosófico al componente tecnológico permitiendo en los tipos de cursos virtuales la flexibilidad de los procesos que configuran el curso, la participación y el aprendizaje por parte de los estudiantes y el manejo del tiempo, además de la organización del curso por parte del maestro.

En cuanto al desarrollo del proceso de diseño del curso como propuesta de aprendizaje en sí, de manera reflexiva, se descubrió en primera medida que la gran mayoría de los cursos que se desarrollan en plataformas no poseen flexibilidad por parte del docente, ya que estos se diseñan desde un inicio con normatividades rigurosas en cada uno de los componentes que los conforman. Es decir, la modalidad B-Learning como propuesta novedosa para los cursos virtuales termina siendo la flexibilidad que adiciona la virtualidad a los cursos establecidos en plataformas. En segunda instancia, el diseño e implementación de diversas estrategias y metodologías para la enseñanza de la filosofía es una necesidad que refresca el desarrollo de las temáticas y proporciona mayor interés por el estudiante para el aprendizaje de dicha área, no obstante, estas deben ser claras, puntuales y coherentes con el contenido filosófico a desarrollar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Correa, L. (2012). La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento". Colección de Filosofía de la Educación. N° 12. Quito: Ed. Universitaria Abya-Yala, pp. 67-82. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>
- Fernández, F. (2004). Didáctica: Teoría y Práctica. Ed. Pueblo y educación. Recuperado de: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/didc3a1ctica.pdf>
- Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. Conceptos básicos. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, 7-22. Universidad de Barcelona. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36802301.pdf>
- Estándares básicos para filosofía. (2010). Orientaciones pedagógicas para la filosofía para la educación media. Malla curricular, syllabus y plan de estudios Filosofía, Grado décimo. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá D. C. República de Colombia. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf
- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. 5ta Ed. Recuperado de: <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- García, M. (2013). La plataforma Edmodo versus la plataforma Edmodo. Trabajo Fin de Máster. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/174609/TFMG140.pdf?sequence=1>

- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Volumen 6, No. 2, Art. 43. Recuperado de: <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>
- Prestel, A. (2015). Fil. Filosofía. Cartilla Vicens Vives Bachillerato. Aula 3D. Ediciones Vicens Vives S. A. España.
- Sánchez, V. (2011). ¿Qué enseñar y para qué enseñar filosofía? Recuperado de: <file:///C:/Users/Yeferson%20Molina/Downloads/DialnetQueEnsenarYParaQueEnsenarFilosofia-5973120.pdf>
- Sandoval, A. (2012). Impactos del uso de las TICS. En el aprovechamiento académico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial, Académica Española.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2012). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia. Ed. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/basesinvestigacion-cualitativa.pdf>
- Suárez, C. (2007). La interacción cooperativa: condición social de aprendizaje. Revista Educación, XII (23), 79-100. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/71041373.pdf>
- Vidal, P. (2006). Investigaciones de las TICS en la educación. RELATEC: Revista latinoamericana de tecnología educativa. Recuperado de: <https:///C:/Users/Yeferson%20Molina/Downloads/DialnetInvestigacionDeLasTICEnLaEducacion-2229253.pdf>