

# COMPRESIONES SISTEMÁTICAS DEL SUJETO, SUBJETIVIDAD, SOCIEDAD Y SUBJETIVIDAD INFANTIL

SYSTEMATIC UNDERSTANDINGS OF THE SUBJECT, SUBJECTIVITY, SOCIETY AND CHILD SUBJECTIVITY

COMPREENSÕES SISTEMÁTICAS DO SUJEITO, DA SUBJETIVIDADE, DA SOCIEDADE E DA SUBJETIVIDADE INFANTIL

GUSTAVO ADOLFO BELTRÁN<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de la Amazonia

 <https://orcid.org/0000-0001-6415-9588>

 [g.beltran@udla.edu.co](mailto:g.beltran@udla.edu.co)

## RESUMEN

El artículo reflexiona sobre las comprensiones sistemáticas del sujeto, la subjetividad y la sociedad desde la perspectiva de Michel Foucault, destacando cómo las relaciones de poder influyen en la construcción de la subjetividad. Foucault, al rechazar la idea de una verdad objetiva y universal, plantea que el poder se manifiesta a través de discursos y prácticas que configuran al individuo. La subjetividad, según Foucault, no es una esencia inherente, sino una construcción social y discursiva moldeada por instituciones disciplinarias como la educación y la medicina. Estas instituciones imponen normas y categorías que normalizan el comportamiento y limitan la libertad individual. El artículo profundiza en cómo el poder disciplinario y la regulación de la sexualidad también influyen en la formación del sujeto, destacando la interrelación entre conocimiento, control social y la constitución de la identidad. Finalmente, la subjetividad infantil se presenta como un proceso determinado por las estructuras de poder presentes en la familia, la escuela y la sociedad, donde los niños, desde temprana edad, internalizan normas y participan activamente en la autovigilancia, conforme a las expectativas impuestas por estos mecanismos.

### Palabras clave:

Subjetividad, poder, discursos, Foucault.

### Cómo citar:

Fecha Recibido: 19/09/2024 Fecha Aceptado: 27/11/2024 Fecha Publicado: 27/03/2025

Beltrán, G. A. (2024). *Compresiones sistemáticas del sujeto, subjetividad, sociedad y subjetividad infantil*. *Maestros & Pedagogía* Vol. 6(1). ppt. 97-111



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

## **ABSTRACT**

The article reflects on the systematic understandings of the subject, subjectivity, and society from Michel Foucault's perspective, highlighting how power relations influence the construction of subjectivity. Foucault, rejecting the notion of an objective and universal truth, argues that power is manifested through discourses and practices that shape individuals. According to Foucault, subjectivity is not an inherent essence but a social and discursive construction molded by disciplinary institutions such as education and medicine. These institutions impose norms and categories that normalize behavior and limit individual freedom. The article delves into how disciplinary power and the regulation of sexuality also influence the formation of the subject, emphasizing the interrelation between knowledge, social control, and identity construction. Finally, childhood subjectivity is presented as a process shaped by power structures within the family, school, and society, where children, from an early age, internalize norms and actively engage in self-surveillance, adhering to the expectations imposed by these mechanisms.

### **Keywords:**

Subjectivity, power, discourses, Foucault.

## **RESUMO**

O artigo reflete sobre as compreensões sistemáticas do sujeito, da subjetividade e da sociedade a partir da perspectiva de Michel Foucault, destacando como as relações de poder influenciam na construção da subjetividade. Foucault, ao rejeitar a ideia de uma verdade objetiva e universal, argumenta que o poder se manifesta por meio de discursos e práticas que moldam os indivíduos. Segundo Foucault, a subjetividade não é uma essência inerente, mas uma construção social e discursiva moldada por instituições disciplinares como a educação e a medicina. Essas instituições impõem normas e categorias que normalizam o comportamento e limitam a liberdade individual. O artigo explora como o poder disciplinar e a regulação da sexualidade também influenciam na formação do sujeito, destacando a inter-relação entre conhecimento, controle social e a constituição da identidade. Finalmente, a subjetividade infantil é apresentada como um processo determinado pelas estruturas de poder presentes na família, escola e sociedade, onde as crianças, desde cedo, internalizam normas e participam ativamente na autovigilância, conforme as expectativas impostas por esses mecanismos.

### **Palavras-chave:**

Subjetividade, poder, discursos, Foucault.

## INTRODUCCIÓN

La obra de Michel Foucault ha generado un debate profundo en torno a las nociones tradicionales del sujeto y la subjetividad, poniendo en tela de juicio conceptos que históricamente han sido considerados inamovibles. En sus análisis, Foucault revela cómo el poder, lejos de ser una fuerza externa o coercitiva, se entretreje de manera sutil en los discursos y prácticas cotidianas, moldeando no solo el comportamiento, sino también las percepciones e identidades individuales. Obras como *"Vigilar y Castigar"* de 1975 y *"Las palabras y las cosas"* de 1966 evidencian que las instituciones como las escuelas, prisiones y la medicina son espacios donde se ejercen mecanismos de control y disciplina que normalizan las conductas y formas de pensar.

La subjetividad, por tanto, no es un núcleo esencial, sino una construcción social influenciada por el poder y los discursos dominantes. Foucault argumenta que estas relaciones de poder no solo actúan sobre los individuos, sino que se constituyen a través de ellos. Así, lo que consideramos "subjetividad" es el resultado de complejos entramados discursivos que responden a los intereses de las estructuras de poder vigentes en una época determinada. Esta visión crítica permite reflexionar sobre las dinámicas de poder que atraviesan la infancia, destacando cómo las instituciones educativas y familiares juegan un papel fundamental en la configuración de la identidad desde una edad temprana.

Este enfoque invita a repensar el desarrollo infantil y a cuestionar las normas que influyen en la formación de las subjetividades, proponiendo una reflexión sobre las formas en que el poder se filtra en las experiencias cotidianas de los niños, tal como lo plantea Foucault en sus estudios sobre la biopolítica y el control disciplinario.

A partir de esta perspectiva, la infancia se convierte en un campo de análisis fundamental para comprender cómo el poder disciplina y moldea la subjetividad desde los primeros años de vida. Foucault no aborda directamente la subjetividad infantil en sus obras, pero su enfoque sobre el poder y las instituciones nos permite extrapolar sus ideas a este ámbito. Las instituciones educativas, por ejemplo, no solo transmiten conocimientos, sino que también actúan como mecanismos de vigilancia y normalización. El currículo estandarizado y las prácticas de evaluación continua son herramientas a través de las cuales se construyen identidades conformes a los estándares sociales, limitando las posibilidades de individualidad y libertad en los niños.

Asimismo, Foucault introduce el concepto de "biopoder", que se refiere a la gestión

y control de la vida por parte de las instituciones, lo que incluye la regulación de los cuerpos, comportamientos y, en última instancia, la subjetividad. En el contexto infantil, este biopoder se manifiesta de diversas maneras: desde las normas de comportamiento establecidas en la escuela hasta la medicalización de la infancia, donde las categorías diagnósticas moldean las identidades de los niños según parámetros de normalidad o desviación.

Esta mirada crítica nos lleva a cuestionar las estructuras de poder que, muchas veces de forma imperceptible, influyen en la formación de la subjetividad infantil. En lugar de entender la infancia como una etapa de desarrollo autónoma y libre, es crucial reconocer que los niños, desde una edad temprana, son sometidos a prácticas de control que buscan moldear sus cuerpos y mentes de acuerdo con los intereses de las instituciones que los rodean. La noción de "docilidad", descrita por Foucault en *"Vigilar y Castigar"*, refleja cómo el sistema educativo, al igual que otras instituciones disciplinarias, promueve la internalización de normas que los niños aceptan y reproducen de manera inconsciente.

La relevancia de esta reflexión radica en la necesidad de repensar el papel de las instituciones y los mecanismos de poder en la formación de sujetos. El análisis foucaultiano sugiere que no podemos entender el desarrollo de la subjetividad infantil sin considerar las dinámicas de poder que atraviesan sus experiencias cotidianas. Este enfoque no solo nos invita a revisar las prácticas educativas, familiares y médicas, sino también a reflexionar sobre la posibilidad de crear espacios donde la subjetividad pueda desarrollarse de manera más libre y crítica, desafiando las normativas impuestas y fomentando una mayor autonomía desde la infancia.

### **Compresiones sistemáticas del sujeto, subjetividad, sociedad y subjetividad infantil**

Michel Foucault es conocido por ser uno de los principales representantes del postestructuralismo y el pensamiento posmoderno. Su obra se enmarca en la corriente filosófica conocida como el pensamiento foucaultiano; el cual se caracteriza por un enfoque crítico hacia las instituciones y las estructuras de poder en la sociedad. Foucault desafía las concepciones tradicionales de la realidad y cuestiona las formas establecidas de conocimiento y verdad. Su obra se centra en analizar cómo el poder se ejerce a través de discursos, prácticas y mecanismos de control.

Foucault rechaza la idea de una verdad objetiva y universal, argumentando que el conocimiento está siempre influenciado por relaciones de poder y que las verdades son construcciones sociales y discursivas. Su enfoque se basa en la idea de que el poder no solo se ejerce sobre los individuos, sino que también se constituye a través de ellos. Dentro del pensamiento foucaultiano, se destacan obras como *"Las palabras y las cosas"*, *"Vigilar y Castigar"* y *"La arqueología del saber"*. Estas obras exploran temas como el poder, la subjetividad, la sexualidad

y el control social.

La corriente filosófica de Michel Foucault se encuentra dentro del postestructuralismo y el pensamiento posmoderno. Su enfoque crítico hacia las instituciones y el poder, así como su rechazo a las verdades universales, lo convierten en un referente importante dentro de la filosofía contemporánea. Michel Foucault ofrece una perspectiva única y crítica sobre el concepto de sujeto en su obra. En lugar de considerar al sujeto como una entidad fija y autónoma, Foucault argumenta que el sujeto es una construcción social y discursiva que está en constante transformación.

Según Foucault, el sujeto no es algo dado o preexistente, sino que es producto de las relaciones de poder y los discursos dominantes en una determinada época. En su obra "Las palabras y las cosas", Foucault examina cómo las formas de conocimiento y las prácticas discursivas han dado forma a la concepción del sujeto a lo largo de la historia. Foucault sostiene que el poder no solo se ejerce sobre los individuos, sino que también se constituye a través de ellos. En su obra "La voluntad de saber", analiza cómo el poder se entrelaza con la sexualidad y cómo los discursos y prácticas relacionados con ella han influido en la formación del sujeto (Foucault, 1976a).

Además, destaca la importancia de los mecanismos de control y vigilancia en la formación del sujeto. En su obra "Vigilar y Castigar", examina cómo las instituciones disciplinarias, como las prisiones y las escuelas, ejercen poder sobre los individuos y los moldean según determinados estándares de comportamiento. Según Foucault, (1975) el sujeto es una construcción social y discursiva que está moldeada por las relaciones de poder y los discursos dominantes en una determinada época. Su concepción del sujeto desafía la noción tradicional de un sujeto autónomo y coherente, resaltando la importancia de los mecanismos de control y vigilancia en su formación. Foucault ofrece una visión crítica y compleja de la sociedad en su obra, donde examina las relaciones de poder y los mecanismos de control que la atraviesan. A través de sus análisis, Foucault desafía las concepciones tradicionales de la sociedad y pone en relieve los aspectos ocultos y opresivos que la caracterizan.

En su obra "Vigilar y Castigar" Foucault, (1975) sostiene que estas instituciones no solo funcionan como lugares de castigo, sino que también son espacios donde se ejerce un control minucioso sobre los cuerpos y las mentes de las personas. Además, Foucault analiza cómo el poder se entrelaza con la sexualidad y cómo los discursos y prácticas relacionados con ella han influido en la sociedad. En su obra Foucault, (1976a). "La voluntad de saber", examina cómo se han establecido normas y categorías en torno a la sexualidad, y cómo estas normas han sido utilizadas como mecanismos de control y represión.

Foucault, (1966) también critica la noción de una verdad objetiva y universal en

su obra "Las palabras y las cosas" Argumenta que el conocimiento está siempre influenciado por relaciones de poder y que las verdades son construcciones sociales y discursivas. Según Foucault, los discursos dominantes en una sociedad determinada moldean la forma en que se concibe la realidad y se establecen las normas. Según Foucault, la sociedad está atravesada por relaciones de poder y mecanismos de control que operan a través de instituciones disciplinarias, discursos sobre la sexualidad y la construcción del conocimiento. Su análisis crítico invita a cuestionar las estructuras sociales y a reflexionar sobre los aspectos ocultos y opresivos de la sociedad contemporánea. Michel Foucault ofrece una definición única y crítica de la subjetividad en su obra, desafiando las concepciones tradicionales de lo que significa ser un sujeto. Según Foucault, la subjetividad no es una esencia o un núcleo interior de la persona, sino que es una construcción social y discursiva que está en constante transformación.

En su obra "Las palabras y las cosas" Foucault, (1966) examina cómo las formas de conocimiento y las prácticas discursivas han dado forma a la concepción del sujeto a lo largo de la historia. Argumenta que la subjetividad no es algo dado o preexistente, sino que es moldeada por las relaciones de poder y los discursos dominantes en una determinada época. Foucault, (1976a) sostiene que el poder no solo se ejerce sobre los individuos, sino que también se constituye a través de ellos. En su obra "La voluntad de saber", analiza cómo el poder se entrelaza con la sexualidad y cómo los discursos y prácticas relacionados con ella han influido en la formación de la subjetividad. Argumenta que la sexualidad ha sido utilizada como un mecanismo de control y represión para moldear la subjetividad de las personas.

Además, Foucault, (1975) destaca la importancia de los mecanismos de control y vigilancia en la formación de la subjetividad. En su obra "Vigilar y Castigar" examina cómo las instituciones disciplinarias, como las prisiones y las escuelas, ejercen poder sobre los individuos y los moldean según determinados estándares de comportamiento. Estas instituciones no solo castigan, sino que también producen y normalizan ciertos tipos de subjetividad. En resumen, según Michel Foucault, la subjetividad es una construcción social y discursiva que está moldeada por las relaciones de poder, los discursos dominantes y los mecanismos de control presentes en una sociedad determinada. Su definición desafía la noción tradicional de un sujeto autónomo y establece la importancia del poder y los discursos en la formación de la subjetividad. Michel Foucault plantea una serie de cuestionamientos fundamentales frente a la noción tradicional de subjetividad. A través de sus análisis, Foucault desafía las concepciones establecidas y pone en tela de juicio la idea de un sujeto autónomo y coherente. Uno de los principales cuestionamientos que Foucault, (1966) plantea es la idea de que la subjetividad es una esencia o un núcleo interior de la persona. En su obra "Las palabras y las cosas"; argumenta que la subjetividad no es algo dado o preexistente, sino que es una construcción social y discursiva que está en constante transformación. Foucault desafía la noción de un sujeto coherente y

estable, y sostiene que la subjetividad es moldeada por las relaciones de poder y los discursos dominantes en una determinada época.

Igualmente, Foucault, (1969) cuestiona la idea de una verdad objetiva y universal en relación con la subjetividad. Argumenta que el conocimiento está siempre influenciado por relaciones de poder y que las verdades son construcciones sociales y discursivas. En su obra "La arqueología del saber", analiza cómo los discursos dominantes en una sociedad determinada moldean la forma en que se concibe la realidad y se establecen las normas. Foucault sostiene que los discursos sobre la subjetividad son parte de un entramado de poder que busca regular y controlar a los individuos.

Asimismo, Foucault cuestiona la relación entre el poder y la subjetividad. En su obra "Vigilar y Castigar", examina cómo las instituciones disciplinarias ejercen poder sobre los individuos y los moldean según determinados estándares de comportamiento. Foucault argumenta que estas instituciones no solo castigan, sino que también producen y normalizan ciertos tipos de subjetividad, estableciendo normas y categorías que limitan la libertad individual (Foucault, 1975).

Michel Foucault cuestiona la noción tradicional de subjetividad, desafiando la idea de un sujeto autónomo y coherente. Mediante sus análisis, problematiza la idea de una esencia interior del sujeto, la existencia de una verdad objetiva y universal, así como la relación entre el poder y la construcción de la subjetividad. Sus planteamientos invitan a reflexionar sobre las formas en que las relaciones de poder influyen en la conformación de la subjetividad y la importancia de cuestionar las concepciones establecidas. Según Foucault, el poder desempeña un papel fundamental en la construcción de la subjetividad. A través de sus análisis, Foucault revela cómo el poder no solo se ejerce sobre los individuos, sino que también se constituye a través de ellos, moldeando y dando forma a la subjetividad.

En su obra "Vigilar y Castigar" Foucault, (1975) examina cómo las instituciones disciplinarias, como las prisiones y las escuelas, ejercen poder sobre los individuos y los moldean según determinados estándares de comportamiento. Estas instituciones no solo castigan, sino que también producen y normalizan ciertos tipos de subjetividad. Foucault sostiene que el poder disciplinario opera a través de mecanismos de vigilancia, control y normalización que moldean la subjetividad de las personas.

También, Foucault, (1976a) destaca cómo el poder se entrelaza con la sexualidad y cómo los discursos y prácticas relacionados con ella han influido en la formación de la subjetividad. En su obra "La voluntad de saber" analiza cómo se han establecido normas y categorías en torno a la sexualidad, y cómo estas normas han sido utilizadas como mecanismos de control y represión. Foucault

argumenta que el poder se ejerce a través del conocimiento y la regulación de la sexualidad, influyendo en la construcción de la subjetividad. Foucault también destaca que el poder no solo se manifiesta a través de instituciones y discursos específicos, sino que está presente en todas las relaciones sociales. En su obra "Historia de la sexualidad" sostiene que el poder se ejerce a nivel microfísico, en las interacciones cotidianas y en los mecanismos de control y sujeción que operan en la sociedad (Foucault, 1976b).

Para Michel Foucault, el poder juega un papel central en la construcción de la subjetividad. El poder disciplinario de las instituciones, los discursos sobre la sexualidad y las relaciones sociales son mecanismos a través de los cuales se ejerce el poder y se moldea la subjetividad de las personas. La subjetividad no es algo dado o preexistente, sino que es una construcción social y discursiva que está influenciada por las relaciones de poder en una determinada época y contexto histórico. Cuando Foucault habla del papel del poder en la construcción de la subjetividad, se refiere a cómo el poder no solo se ejerce sobre los individuos, sino que también se constituye a través de ellos. El autor sostiene que el poder no es simplemente una fuerza externa que actúa sobre las personas, sino que es una red de relaciones y mecanismos que influyen en la forma en que los individuos se perciben a sí mismos y se relacionan con los demás.

En su obra "Vigilar y Castigar" Foucault, (1975) examina cómo las instituciones disciplinarias ejercen poder sobre los individuos y los moldean según determinados estándares de comportamiento. Estas instituciones no solo castigan, sino que también producen y normalizan ciertos tipos de subjetividad. Foucault, (1976a) argumenta que el poder disciplinario opera a través de mecanismos de vigilancia, control y normalización que moldean la subjetividad de las personas. Además, Foucault destaca cómo el poder se entrelaza con la sexualidad y cómo los discursos y prácticas relacionados con ella han influido en la formación de la subjetividad. En su obra "La voluntad de saber" analiza cómo se han establecido normas y categorías en torno a la sexualidad, y cómo estas normas han sido utilizadas como mecanismos de control y represión. Foucault, (1976a) argumenta que el poder se ejerce a través del conocimiento y la regulación de la sexualidad, influyendo en la construcción de la subjetividad.

Cuando Foucault habla del papel del poder en la construcción de la subjetividad, se refiere a cómo el poder opera a través de instituciones, discursos y prácticas para moldear las percepciones, comportamientos y relaciones de los individuos. El poder no solo actúa sobre los individuos, sino que también los constituye y configura su subjetividad. Según Michel Foucault, la subjetividad se manifiesta de manera intrínseca en el discurso. Foucault sostiene que el discurso no es simplemente una forma de comunicación, sino que es un mecanismo a través del cual se construye y se ejerce el poder. En sus análisis, Foucault revela cómo el discurso no solo refleja las estructuras de poder existentes, sino que también las reproduce y las refuerza.

En su obra "La arqueología del saber" Foucault, (1969) examina cómo los discursos dominantes en una sociedad determinada moldean la forma en que se concibe la realidad y se establecen las normas. Argumenta que el discurso no solo transmite información objetiva, sino que también es un medio a través del cual se ejerce el poder. Foucault sostiene que los discursos sobre la subjetividad son parte de un entramado de poder que busca regular y controlar a los individuos. Además, Foucault, (1969) destaca la importancia del análisis del discurso en la comprensión de la formación de la subjetividad. En su obra "Las palabras y las cosas" examina cómo las formas de conocimiento y las prácticas discursivas han dado forma a la concepción del sujeto a lo largo de la historia. Argumenta que el discurso no solo representa la realidad, sino que también la construye y la limita. Foucault sostiene que el discurso es un dispositivo de poder que establece categorías, clasificaciones y jerarquías que influyen en la construcción de la subjetividad.

La subjetividad se manifiesta en el discurso a través de la forma en que éste configura y ejerce el poder. El discurso no es solo una herramienta de comunicación, sino que es un mecanismo a través del cual se establecen normas, categorías y jerarquías que influyen en la construcción de la subjetividad. El análisis del discurso revela cómo las estructuras de poder se reflejan y se perpetúan en las prácticas discursivas. Según Michel Foucault, la subjetividad se manifiesta de manera intrínseca en el discurso. Foucault sostiene que el discurso no es simplemente una forma de comunicación, sino que es un mecanismo a través del cual se construye y se ejerce el poder. En sus análisis, Foucault revela cómo el discurso no solo refleja las estructuras de poder existentes, sino que también las reproduce y las refuerza.

En su obra "La arqueología del saber" Foucault, (1969) examina cómo los discursos dominantes en una sociedad determinada moldean la forma en que se concibe la realidad y se establecen las normas. Argumenta que el discurso no solo transmite información objetiva, sino que también es un medio a través del cual se ejerce el poder. Foucault sostiene que los discursos sobre la subjetividad son parte de un entramado de poder que busca regular y controlar a los individuos. Además, destaca la importancia del análisis del discurso en la comprensión de la formación de la subjetividad. En su obra "Las palabras y las cosas" examina cómo las formas de conocimiento y las prácticas discursivas han dado forma a la concepción del sujeto a lo largo de la historia. Argumenta que el discurso no solo representa la realidad, sino que también la construye y la limita. Foucault, (1966) sostiene que el discurso es un dispositivo de poder que establece categorías, clasificaciones y jerarquías que influyen en la construcción de la subjetividad.

La subjetividad se revela en el discurso a través de la forma en que éste configura y ejerce el poder. El discurso no es solo una herramienta de comunicación, sino que es un mecanismo a través del cual se establecen normas, categorías

y jerarquías que influyen en la construcción de la subjetividad. El análisis del discurso revela cómo las estructuras de poder se reflejan y se perpetúan en las prácticas discursivas. En la teoría foucaultiana, la subjetividad está estrechamente relacionada con las prácticas de gobierno. Michel Foucault sostiene que el poder no se limita simplemente a la dominación o la represión, sino que se ejerce de manera más sutil y efectiva a través de diversas prácticas de gobierno que moldean y regulan la subjetividad de los individuos.

En su obra "Seguridad, territorio, población" Foucault, (1977-1978) analiza cómo las prácticas de gobierno se centran en la gestión y el control de la población. Argumenta que el poder se ejerce a través de técnicas y dispositivos que buscan regular y normalizar a los individuos, moldeando su subjetividad de acuerdo con los intereses del Estado. Foucault sostiene que las prácticas de gobierno operan a través de mecanismos de vigilancia, control y disciplina que influyen en la forma en que los individuos se perciben a sí mismos y se relacionan con los demás.

Asimismo, Foucault, (1978-1979) destaca cómo las prácticas de gobierno se basan en el conocimiento y la producción de verdades. En su obra "El nacimiento de la biopolítica", analiza cómo las técnicas de gobierno se centran en la gestión de la vida y la salud de la población. Argumenta que el poder se ejerce a través del control y la regulación de los cuerpos y las conductas, influyendo en la construcción de la subjetividad. Foucault sostiene que las prácticas de gobierno operan mediante la producción y aplicación de conocimientos expertos que establecen normas y categorías que limitan la libertad individual.

La subjetividad está íntimamente ligada a las prácticas de gobierno. Las técnicas y dispositivos utilizados en el ejercicio del poder buscan regular y moldear la subjetividad de los individuos, influyendo en cómo se perciben a sí mismos y se relacionan con los demás. Las prácticas de gobierno se basan en el conocimiento y la producción de verdades que establecen normas y categorías que limitan la libertad individual en beneficio del Estado. Cuando Michel Foucault habla de prácticas de gobierno, se refiere a las técnicas y estrategias utilizadas para ejercer el poder y regular la conducta de los individuos en una sociedad determinada. Foucault sostiene que el poder no se limita a la represión o la dominación directa, sino que se ejerce de manera más sutil y efectiva a través de estas prácticas de gobierno.

En su obra "Seguridad, territorio, población" Foucault, (1977-1978) examina cómo las prácticas de gobierno se centran en la gestión y el control de la población. Argumenta que el poder se ejerce a través de una serie de técnicas y dispositivos que buscan regular y normalizar a los individuos, moldeando su subjetividad y comportamiento de acuerdo con los intereses del Estado. Estas prácticas de gobierno incluyen mecanismos de vigilancia, control y disciplina que operan en diversos ámbitos, como la educación, la salud y la economía. Además,

Foucault destaca cómo las prácticas de gobierno se basan en el conocimiento y la producción de verdades. En su obra "El nacimiento de la biopolítica" analiza cómo las técnicas de gobierno se centran en la gestión de la vida y la salud de la población. Argumenta que el poder se ejerce a través del control y la regulación de los cuerpos y las conductas, influyendo en la construcción de la subjetividad. Estas prácticas de gobierno implican la producción y aplicación de conocimientos expertos que establecen normas y categorías que limitan la libertad individual.

Cuando Foucault, (1975) habla de prácticas de gobierno, se refiere a las técnicas y estrategias utilizadas para ejercer el poder y regular la conducta de los individuos. Estas prácticas buscan moldear la subjetividad y comportamiento de acuerdo con los intereses del Estado, a través de mecanismos de vigilancia, control y disciplina basados en el conocimiento y la producción de verdades. La subjetividad es ampliamente influenciada y moldeada por las normas sociales y las instituciones de disciplina y control, según plantea Michel Foucault en su obra "Vigilar y Castigar" y "La voluntad de saber" (1976b).

Foucault, (1975) argumenta que las normas sociales y las instituciones de disciplina y control desempeñan un papel fundamental en la construcción de la subjetividad. En "Vigilar y Castigar", analiza cómo las instituciones disciplinarias, como las prisiones y las escuelas, ejercen poder sobre los individuos y los moldean según determinados estándares de comportamiento. Estas instituciones no solo castigan, sino que también producen y normalizan ciertos tipos de subjetividad. Foucault muestra cómo las prácticas disciplinarias, como la vigilancia constante, la jerarquía y el control minucioso, influyen en la forma en que los individuos se perciben a sí mismos y se relacionan con los demás.

En "La voluntad de saber", Foucault, (1976a). destaca cómo las normas sociales y los discursos relacionados con la sexualidad han influido en la formación de la subjetividad. Examina cómo se han establecido normas y categorías en torno a la sexualidad, y cómo estas normas han sido utilizadas como mecanismos de control y represión. Foucault argumenta que el poder se ejerce a través del conocimiento y la regulación de la sexualidad, influyendo en la construcción de la subjetividad. Las normas sociales y las instituciones de control moldean la forma en que los individuos experimentan su propia sexualidad y se relacionan con los demás. La subjetividad es producto de las normas sociales y las instituciones de disciplina y control. Estas normas y prácticas ejercen poder sobre los individuos, moldeando su forma de ser, pensar y relacionarse con el mundo. La subjetividad se construye a través de la internalización de estas normas y la adaptación a las estructuras de poder presentes en la sociedad.

Michel Foucault, en su obra "Vigilar y Castigar", no aborda directamente la subjetividad infantil, pero su análisis sobre el poder y la disciplina ofrece perspectivas útiles. En el contexto foucaultiano, la subjetividad infantil puede

entenderse como un producto de las prácticas disciplinarias en la sociedad. La institución educativa y otros dispositivos de control contribuyen a la formación de sujetos infantiles, moldeando sus percepciones y comportamientos. Por ejemplo, la noción de "docilidad" en la educación refleja la manera en que se espera que los niños internalicen normas y se sometan al poder. Además, la medicalización de la infancia, como analizado por Foucault, revela cómo las categorías diagnósticas influyen en la construcción de identidades infantiles. En resumen, la subjetividad infantil según Foucault se configura a través de prácticas disciplinarias y estructuras de poder presentes en la sociedad.

Michel Foucault, en sus estudios sobre el poder, sostiene que éste no se ejerce de manera unilateral, sino que se dispersa y se manifiesta en diversas prácticas sociales. En el contexto de la subjetividad infantil, el poder juega un papel crucial al configurar las normas y expectativas que moldean la experiencia de los niños. Según Foucault, las instituciones como la familia, la escuela y la medicina operan como dispositivos de poder que inciden en la construcción de la subjetividad infantil. Por ejemplo, las técnicas disciplinarias en la educación imponen un modelo específico de comportamiento, contribuyendo así a la formación de la identidad del niño. Además, la medicalización de la infancia, abordada por Foucault en "El nacimiento de la clínica", revela cómo el poder médico clasifica y normaliza a los niños, influyendo en su percepción de sí mismos. En síntesis, la subjetividad infantil, según Foucault, se ve fuertemente condicionada por las relaciones de poder presentes en las instituciones sociales que rodean a los niños.

Michel Foucault proporciona un marco teórico sólido para analizar la interconexión entre la subjetividad infantil y las estructuras de poder. En "Vigilar y Castigar", Foucault destaca que el poder no solo se manifiesta en relaciones políticas sino también en prácticas cotidianas. En el caso de la subjetividad infantil, las instituciones como la familia y la escuela son nodos clave de poder. Estas estructuras imponen normas y valores que influyen directamente en la formación de la identidad infantil. Además, el concepto de "biopoder", desarrollado por Foucault en "La voluntad de saber", resalta cómo las estructuras de poder gestionan aspectos vitales de la población, incluidos los niños.

La subjetividad infantil, por lo tanto, se ve moldeada por las estrategias de poder que operan en estas instituciones. La disciplina ejercida en la educación, la moralidad impuesta en el seno familiar y las categorías diagnósticas en el ámbito médico contribuyen a la construcción de una subjetividad infantil específica. Asimismo, la tecnología del yo, un concepto que Foucault explora en sus últimas obras, revela cómo los niños internalizan las normas impuestas por las estructuras de poder, participando activamente en la formación de su propia subjetividad.

La subjetividad infantil y las estructuras de poder están intrínsecamente

entrelazadas, ya que las instituciones sociales influyen de manera significativa en la formación de la identidad de los niños, según la perspectiva analítica de Michel Foucault.

Las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental en la formación de la subjetividad infantil, según el enfoque analítico de Michel Foucault. En "Vigilar y Castigar", Foucault destaca cómo la educación es un dispositivo clave en la producción de sujetos conformes a las normas sociales. Las prácticas disciplinarias en las escuelas, como la vigilancia constante y la normalización del comportamiento, contribuyen a la internalización de las normas en los niños.

Además, en "Microfísica del poder", Foucault explora la idea de que las instituciones educativas son mecanismos de poder que moldean las subjetividades desde temprana edad. La imposición de un currículo estandarizado y la evaluación continua conforman la subjetividad infantil al ajustarla a ciertos estándares predefinidos. El proceso educativo, según Foucault, no solo transmite conocimientos, sino que también establece categorías de normalidad y anormalidad que afectan la construcción de la identidad de los niños.

Las instituciones educativas, al aplicar prácticas disciplinarias y establecer normas, desempeñan un papel crucial en la formación de la subjetividad infantil según la perspectiva foucaultiana. Estas estructuras contribuyen a la creación de sujetos conformes a las expectativas sociales, influenciando así la manera en que los niños se perciben a sí mismos y se relacionan con el mundo que los rodea.

Comprender la subjetividad infantil desde la perspectiva de Michel Foucault adquiere una importancia crucial para desentrañar las dinámicas de poder y las estructuras que configuran la identidad de los niños. Foucault desafía las visiones convencionales al destacar que el poder no solo se manifiesta en instituciones políticas, sino también en las prácticas cotidianas que contribuyen a la formación de sujetos.

En "Vigilar y Castigar", Foucault revela cómo las instituciones, incluidas las educativas, operan como mecanismos de control que influyen en la subjetividad. Entender la subjetividad infantil bajo este marco permite identificar cómo las normas, disciplinas y prácticas educativas contribuyen a la construcción de identidades específicas en los niños.

La importancia radica en cuestionar las nociones tradicionales de desarrollo infantil, reconociendo que la subjetividad es moldeada por las relaciones de poder desde una edad temprana. Este enfoque proporciona herramientas críticas para analizar cómo las instituciones forman subjetividades conforme a ciertos estándares sociales y cómo los niños participan activamente en este proceso de autovigilancia y autocorrección, conceptos explorados por Foucault

en su obra posterior.

En última instancia, entender la subjetividad infantil desde la perspectiva de Foucault permite desvelar las complejas interacciones entre el poder y la formación de identidad, proporcionando una base teórica valiosa para reflexionar sobre las prácticas sociales que afectan a los niños y sus experiencias en la sociedad.

## **CONCLUSIÓN**

A lo largo de este análisis, se ha evidenciado cómo las ideas de Michel Foucault, especialmente en relación con el poder y la subjetividad, ofrecen una comprensión profunda y crítica de la construcción del sujeto. Foucault desmonta la noción tradicional de la subjetividad como un núcleo esencial o autónomo, proponiendo en su lugar que esta es una construcción social y discursiva, determinada por las relaciones de poder que atraviesan a las personas y las instituciones. Este enfoque desafía los discursos establecidos que buscan presentar la subjetividad como algo inmutable, subrayando que el poder no solo se ejerce sobre los individuos, sino que se constituye a través de ellos.

Una de las aportaciones más importantes de Foucault radica en su concepto de biopoder y las formas sutiles de control que operan en las instituciones sociales, como las escuelas, prisiones y el sistema médico. Estas instituciones no solo disciplinan y normalizan a los sujetos, sino que también moldean sus identidades desde la infancia, generando individuos "dóciles" que internalizan las normas impuestas. En este sentido, la infancia emerge como una etapa clave en la que las dinámicas de poder comienzan a estructurar la subjetividad, lo que nos lleva a cuestionar los mecanismos de control a los que son sometidos los niños desde una edad temprana.

Por tanto, este trabajo destaca la importancia de repensar las estructuras institucionales que influyen en la formación del sujeto. Las reflexiones foucaultianas invitan a revisar críticamente las prácticas educativas, familiares y médicas, y a cuestionar cómo estas reproducen relaciones de poder que limitan la autonomía y la libertad individual. Al reconocer el papel que juegan estas instituciones en la producción de subjetividades, se abre un espacio para imaginar formas alternativas de educación y crianza que fomenten una subjetividad más libre, crítica y consciente.

Finalmente, las comprensiones sistemáticas de la subjetividad desde la perspectiva de Foucault revelan que el poder está presente en todos los aspectos de la vida cotidiana y que su análisis resulta esencial para entender cómo se construyen las identidades individuales y colectivas. Este enfoque ofrece herramientas fundamentales para deconstruir las dinámicas de control

en la sociedad y propone una reflexión crítica sobre cómo resistir y transformar estas relaciones de poder, no solo a nivel social, sino también en la formación de sujetos más autónomos y reflexivos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Foucault, M. (1966). *Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas*. París: Gallimard.

Foucault, M. (1969). *La arqueología del saber*. París: Gallimard.

Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. París: Gallimard.

Foucault, M. (1976a). *La voluntad de saber. En Historia de la sexualidad, Vol. 1*. París: Gallimard.

Foucault, M. (1976b). *Historia de la sexualidad*. París: Gallimard.

Foucault, M. (1977-1978). *Seguridad, territorio, población: Curso en el Collège de France (1977-1978)*. París: Gallimard/Seuil.

Foucault, M. (1978-1979). *El nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France (1978-1979)*. París: Gallimard/Seuil.