

NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA EN EL INTERCAMBIO DE CARTAS CON EXCOMBATIENTES DE LA GUERRILLA DE LAS FARC Y ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA

NARRATIVES OF THE ARMED CONFLICT IN COLOMBIA IN THE EXCHANGE OF LETTERS WITH FORMER COMBATANTS OF THE FARC GUERRILLA AND STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF THE AMAZON

NARRATIVAS DO CONFLITO ARMADO NA COLÔMBIA NA TROCA DE CARTAS COM EX-COMBATENTES DA GUERRILHA DAS FARC E ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA

ELEUDER CUÉLLAR DÍAZ¹

 <https://orcid.org/0009-0005-3689-459X>

 ecue23@gmail.com

¹Especialista en Aplicación de TIC para la enseñanza, Universidad del Santander; Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad de la Amazonía.

² Magister en Educación, Universidad de la Amazonía; Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional. Docente

PATRICIA FRANCO ROJAS²

 <https://orcid.org/0000-0003-3018-1474>

 p.franco@udla.edu.co

catedrática. Líder del Semillero de Investigación en «Género y Educación para la Paz Paichajere», Universidad de la Amazonía.

RESUMEN

El texto presenta los resultados de la investigación «Narrativas del conflicto armado en Colombia, en el intercambio de cartas con firmantes del acuerdo paz de la -extinta- guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia -Ejército del Pueblo- (FARC-EP) y estudiantes de la Universidad de la Amazonía», en el marco de la estrategia «Correo para la reconciliación» desarrollada por la Oficina de Paz de la Universidad de la Amazonía en conjunción con la Zona Veredal de Transición y Normalización (ZVTN) de Agua Bonita en el municipio de Montañita (Caquetá); el proyecto, consistió en un intercambio epistolar que proyectara las comprensiones del conflicto armado desde sus causas,

Cómo citar:

Fecha Recibido: 30/09/2024 Fecha Aceptado: 19/12/2024 Fecha Publicado: 19/06/2025

Cuéllar Díaz, E. & Franco Rojas, P. (2024). *Narrativas del conflicto armado en Colombia en el intercambio de cartas con excombatientes de la guerrilla de las Farc y estudiantes de la Universidad de la Amazonia*. *Maestros & Pedagogía* Vol. 6(2). ppt. 79-101



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

afectaciones, vivencias y sentidos de futuro -esperanzas y miedos- de la firma del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz estable y Duradera (AFP) del Teatro Colón (2016). El proceso tuvo como objetivo poder realizar un acercamiento desde la comunidad universitaria con las personas firmantes con el fin de propiciar el reconocimiento de la otredad, el perdón y la reconciliación. Metodológicamente se desarrolló desde hacer una lectura de las formas narrativas en sus esperanzas y miedos, enmarcados en la teoría hermenéutica y el uso del género literario epistolar como herramienta didáctica. De esta manera, el ejercicio investigativo estableció una triangulación categorial desde la identificación de temas recurrentes en las cartas y la estipulación de codificación axial como forma de integración de la información. Lo anterior tuvo cuatro elementos fundamentales como resultante del proceso: 1. La identificación de dos posturas -principales- frente a la comprensión de la guerra; 2. La distancia de la narrativa de la comunidad universitaria, la población signataria del acuerdo y la desarrollada por el Estado colombiano frente a las causas, las percepciones del conflicto armado y la noción categorial de víctima; 3. Se develó el impacto de la estrategia «Correo para la reconciliación» como ejercicio propiciador de interrogantes frente al Proceso de Paz y los orígenes del conflicto armado; por último, 4. Se constituyó la relación de los tipos de relato como la representación del yo desde la comprensión de la alteridad.

Palabras Claves:

Acuerdo Final de Paz, narrativas del conflicto, intercambio epistolar, reconciliación y educación para la paz.

ABSTRACT

The text presents the results of the research "Narratives of the armed conflict in Colombia, in the exchange of letters with signatories of the peace agreement to -extinct- rebels of the Revolutionary Armed Forces of Colombia -People's Army- (FARC-EP) and students of the Amazonian University", within the framework of the "Mail for Reconciliation" strategy developed by the Peace Office of the University of the Amazonia in conjunction with the Veredal Transition and Normalization Zone (ZVTN) in Agua Bonita to municipality of Montañita (Caquetá); which consisted of an exchange of letters that projected the understanding of the Armed Conflict from its causes, effects, experiences and senses of the future -hopes and fears- of the signing of the Final Agreement for the Termination of the Conflict and the Construction of a stable and Lasting (AFP) from Colón's Theater (2016). The objective process was bringing the university community closer to the signatories to promote the recognition of otherness, forgiveness and reconciliation. Methodologically, it developed from a reading of the narrative forms in their hopes and fears, framed in hermeneutic theory and the use of the epistolary literary genre as a didactic tool. In this way, the investigative exercise began a categorial triangulation from the identification of recurring themes

in the letters and the stipulation of axial coding such us form to information integration. The above had four fundamental elements as result of the process: 1. The identification of two main positions regarding the understanding of war. 2. The distance of the narrative of the university community, the population that signed the agreement and that developed by the Colombian State regarding the causes, perceptions of the Armed Conflict and the categorical notion of victim. 3. The impact of the "Mail for Reconciliation" Strategy was revealed as an exercise that fostered questions regarding the Peace Process and the origins of the Armed Conflict. finally, 4. The relationship between the types of stories was established as the representation of the self from the understanding of otherness.

Keywords:

Final Peace Agreement, Conflict Narratives, Letter Exchange, Reconciliation and Education to Peace.

RESUMO

O texto apresenta os resultados da pesquisa "Narrativas do conflito armado na Colômbia, na troca de cartas com signatários do acordo de paz da -extinta-guerrilha das Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia, Exército do Povo (FARC-EP) e estudantes da Universidade da Amazônia", no âmbito da estratégia "Correio para a Reconciliação" desenvolvida pelo Gabinete de Paz da Universidade da Amazônia em conjunto com a Zona de Transição Veredal e Normalização (ZVTN) de Água Bonita no município de Montañita (Caquetá); que consistiu em uma troca de cartas que projetou a compreensão do Conflito Armado a partir de suas causas, efeitos, experiências e sentidos de futuro -esperanças e medos- da assinatura do Acordo Final para a Terminação do Conflito e a Construção de uma paz estável e duradoura (AFP) do Teatro Colón (2016). O objetivo do processo foi aproximar a comunidade universitária dos signatários, a fim de promover o reconhecimento da outridade, o perdão e a reconciliação. Metodologicamente, desenvolveu-se a partir de uma leitura das formas narrativas em suas esperanças e medos, enquadrada na teoria hermenêutica e na utilização do gênero literário epistolar como ferramenta didática. Dessa forma, o exercício investigativo estabeleceu uma triangulação categórica a partir da identificação de temas recorrentes nas cartas e da estipulação da codificação axial como forma de integração das informações. O exposto teve quatro elementos fundamentais como resultado do processo: 1. A identificação de duas posições -principais- em relação à compreensão da guerra; 2. O distanciamento da narrativa da comunidade universitária, da população signatária do acordo e daquela desenvolvida pelo Estado colombiano sobre as causas, percepções do Conflito Armado e a noção categórica de vítima; 3. O impacto da Estratégia "Correio para Reconciliação" revelou-se como um exercício que fomentou questões relativas ao Processo de Paz e às origens do Conflito Armado; por fim, 4. A relação entre os tipos de história se estabeleceu

como a representação do eu a partir da compreensão da alteridade.

Palavras-chave:

Acordo Final de Paz, Narrativas de Conflito, Troca de Cartas, Reconciliação e Educação para a Paz.



INTRODUCCIÓN

El siguiente texto presenta los resultados de la investigación «Narrativas del conflicto armado en Colombia, en el intercambio de cartas con firmantes del acuerdo de paz de la -extinta- guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia -Ejército del Pueblo- (FARC-EP) y estudiantes de la Universidad de la Amazonia»; esta investigación nace en el marco de un proceso de formación desarrollado en el año de 2017 por el componente de Educación y Pedagogía para la Paz, adscrito a la Oficina de Paz de la Universidad de la Amazonia. De esta manera, la presente reflexión tuvo la posibilidad de conocer más de cerca los procesos formativos desarrollados a través de la participación en el “Diplomado Transformación de Conflictos Pedagogía de Paz y Convivencia”.

El estudio busca identificar y comprender los relatos emergentes del intercambio epistolar entre estudiantes de la Universidad de la Amazonia y firmantes del acuerdo de paz. Las narrativas expuestas se hacen esenciales para entender cómo cada sujeto percibe el conflicto armado y el proceso de paz, además de revelar las experiencias que han moldeado sus visiones y perspectivas.

La investigación presenta algunos de los juicios y reflexiones expresados por los participantes en sus cartas sobre el conflicto armado; esto incluye cómo interpretan las causas y consecuencias del conflicto, sus opiniones acerca de los actores involucrados y los repertorios de violencia presentes. De igual manera, se expone el uso del género epistolar como una estrategia didáctica que se apoya en la escritura de las narrativas para la construcción de relaciones de conocimiento.

El género epistolar, utilizado en la educación y la literatura, es una forma de expresión íntima que crea un vínculo cercano entre el escritor y el lector; a lo largo del tiempo, ha sido una herramienta poderosa tanto para la construcción de identidades como para la enseñanza. Educadores como Paulo Freire (1977) y Celestin Freinet (1994) han utilizado el intercambio de cartas como estrategia pedagógica para fomentar la solidaridad y el aprendizaje compartido; así mismo, la correspondencia escolar permite a los estudiantes expresarse, compartir experiencias y reflexionar sobre su entorno, lo que tiene efectos positivos en su desarrollo personal y académico. La carta -por su carácter emocional y

comunicativo- se constituye en un medio transformador en el ámbito educativo y social.

La estrategia de «intercambio epistolar» entre excombatientes de las FARC-EP y estudiantes de la Universidad de la Amazonia fomentó el diálogo, la empatía y el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuyendo a la construcción de memoria histórica y reconciliación; sin lugar a duda, es una herramienta educativa que promueve la paz y transforma los prejuicios en reflexión e inclusión. El acercamiento a las cartas permitió comprender las expectativas y temores que firmantes de paz y estudiantes tienen respecto al proceso transicional; esto implicó comprender cómo percibían el futuro tras la firma del acuerdo; de igual manera, se develaron las esperanzas y preocupaciones que albergan en torno a la reconciliación y la construcción de una sociedad más pacífica.

La investigación abordó las narrativas en la teoría hermenéutica, permitiendo a las personas construir su identidad personal y darles sentido a sus vivencias. Las narrativas no solo hacen el relato de hechos, sino que expresan la subjetividad del narrador y exige una interpretación que reconoce la identidad de quien cuenta la historia. La hermenéutica ha sido impulsada por pensadores como Aranda Anzaldo (1988), Aguilar (2004) y Kerz (2007). Este último señala la narración como una necesidad humana, pues permite organizar experiencias y reflexionar sobre su significado, lo que refuerza la construcción de la realidad personal y social.

La hermenéutica destaca que el ser humano se interpreta a sí mismo y al mundo a través de narrativas, construyendo identidad personal y colectiva; filósofos como Heidegger y Oliver (s.f) han señalado la importancia de la narración como forma constitutiva de sentido a la experiencia humana. Las expresiones autobiográficas permiten que el individuo sea tanto narrador como protagonista; sin embargo, la vida como experiencia se convierte en una conexión del pasado, presente y futuro en forma de conexión narrativa.

En la investigación se realizó un recorrido sobre lo que ha sido el conflicto armado en Colombia y la historia de los diálogos de paz, centrándose particularmente en el proceso desarrollado con la guerrilla de las FARC-EP y el acuerdo para la terminación del conflicto, con un énfasis particular en la región del suroeste del país -específicamente en el departamento del Caquetá- que ha sido foco de afectaciones profundas por las dinámicas de la guerra.

El contexto de la investigación se encuentran el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) -hoy centro poblado- Héctor Ramírez, situado en la vereda Agua Bonita del municipio de Montañita (Caquetá) y la Universidad de la Amazonia -que entre 2017 y 2019 asumió el Proyecto Educativo Institucional (PEI) "La Universidad hacia el posconflicto"-.

El ETCR fue creado tras la firma del Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano

y las FARC-EP en el año de 2016, con el propósito de facilitar la transición de los firmantes de paz hacia la vida civil. Agua Bonita ha sido un escenario clave para la reincorporación social y económica, donde los sujetos poblacionales del Acuerdo Final de Paz reciben formación en diversos oficios, educación y apoyo para el desarrollo de proyectos productivos.

La Universidad de la Amazonia -para el año de 2017 al 2019- alineó su misión con la construcción de paz, adoptando el lema institucional enfocado en el posconflicto; de esta manera, se generó la creación de una oficina -de paz- desde la cual se promovieron iniciativas como diplomados en paz y convivencia; así como el programa "Correo para la reconciliación" con la intención de facilitar el diálogo entre excombatientes y estudiantes. De igual manera, se realizó una integración curricular de "educación para la paz" y se fomentó la investigación sobre el «conflicto armado» como contribución al entendimiento crítico y al fortalecimiento del tejido social mediante el reconocimiento de la otredad y el perdón, elementos fundamentales para la reconciliación.

En este estudio participaron 302 firmantes de paz de los frentes 3, 14, 15 de las extintas FARC-EP; de la misma manera, se contó con la participación de 420 estudiantes de la Universidad de la Amazonia, pertenecientes a los programas de los programas profesionales de Licenciatura en Ciencias Sociales, Ingeniería de Alimentos, Licenciatura en Lengua Castellana, Licenciatura en Educación Artística, Derecho y 40 participantes del Diplomado en Transformación de Conflictos, Pedagogía de Paz y Convivencia para la Reconciliación -realizado entre abril y junio de 2017-.

Las cartas constituyen un cuerpo documental a partir del cual se abordaron las narrativas del conflicto armado en Colombia, producto de más de 60 años de enfrentamientos. Dichas narrativas evidencian posturas diversas: se encuentran -por un lado- muchas personas que repudian la guerra, expresan miedo y desesperación; por otro lado, otros ven la lucha armada como un camino legítimo contra la opresión.

La narrativa principal, promovida por el Estado y los medios de comunicación, tiende a deshumanizar a los insurgentes, presentándoles como enemigos crueles y justificando el uso de la violencia por parte del Estado (Torres *et al.*, 2017) Al mismo tiempo, se reconoce solo a ciertas víctimas, visibilizando las historias de quienes fueron forzados a empuñar un arma e ir a la guerra para escapar de la violencia estructural.

A pesar de la polarización y el dolor, algunas voces dentro de la sociedad insisten en la reconciliación y la reconstrucción del tejido social; de esta manera, tanto líderes sociales como víctimas del conflicto buscan promover un proceso de paz basado en gestos y el diálogo.

De esta manera, la construcción de paz fomenta el pensamiento crítico y la esperanza; en palabras de Paulo Freire, como un proceso consciente y moral que involucra a toda la sociedad (Marín & Quintero 2017).

METODOLOGÍA

El proceso de investigación desde el paradigma epistemológico histórico hermenéutico o interpretativo da lugar a la interpretación y comprensión de las acciones de las personas en su contexto social y cultural; validando -al mismo tiempo- la propia experiencia del investigador, a partir del acercamiento comprensivo desde la experiencia de la alteridad. En coherencia con el paradigma interpretativo, se adoptó el enfoque cualitativo, con un diseño narrativo que busca la comprensión del ser humano; en este caso, la narración sobre el conflicto armado -como una experiencia que configura la identidad de los sujetos- se revela en el lenguaje expuesto en los relatos de lo ocurrido, donde se hacen evidentes juicios y reflexiones sobre la experiencia y expectativas de futuro.

Se definió el tema de estudio a partir de una revisión bibliográfica, permitiendo hacer un acercamiento a la historia del conflicto armado y del proceso de paz con las FARC-EP. En esta primera fase, se realizó también una revisión de las narrativas desde la teoría hermenéutica y el uso didáctico del género literario epistolar, a fin de darle a la investigación una sólida base conceptual. En segundo lugar, se realizó la revisión documental de las cartas, las cuales fueron elaboradas durante el 2017 en el marco de la estrategia pedagógica «Correo para la reconciliación», lo que le dio viabilidad y la puesta en marcha de la investigación. Como paso seguido, el tercer momento realizó un análisis del material registrado -desde la organización de una triangulación de información-, utilizando los datos provenientes de las cartas de firmantes de paz y estudiantes con el propósito de hacer una validación; de igual forma, se consideraron comparaciones entre aspectos relevantes de las cartas. Por último, se asignaron categorías o códigos descriptivos abiertos con codificación axial -o relacional- y finalmente se procedió a la identificación de centralidad mediante la codificación selectiva, lo cual permitió la tipologización del material.

La fuente de recolección de información se utilizó mediante las entrevistas mixtas o semiestructuradas que “[...] se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández *et al.*, 1991).

Las categorías y subcategorías permitieron delimitar la información para su análisis, evitando -de esta manera- la conversión en marcos analíticos cerrados; por lo tanto, se admitió la emergencia de nuevas categorías en el proceso de indagación y análisis. En esta investigación el objeto de indagación -narrativas sobre el conflicto armado y el proceso de paz-, se expresó en juicios, reflexiones,

expectativas y temores sobre la experiencia vivida.

Tabla 1
Análisis de categorías

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Conflicto Armado	Juicios	Rechazo o justificación a los hechos ocurridos durante el conflicto armado.
	Reflexiones	Significado de la paz y de la guerra
Proceso de Paz	Expectativas	Valoración de oportunidades del proceso de paz
	Temores	Identificación de obstáculos y riesgos del proceso de paz

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIONES Y RESULTADOS

La estrategia «Correo para la reconciliación» nació debido a la necesidad de acercar a la comunidad universitaria y a las personas firmantes de paz, con el objetivo de “propiciar el reconocimiento de la otredad, el perdón y la reconciliación como elementos necesarios para la reconstrucción del tejido social y la reincorporación en condiciones dignas de las personas excombatientes” (Universidad de la Amazonia, 2017).

Dicha estrategia coincide con iniciativas similares que se venían gestando desde diferentes actores sociales en el marco del desarrollo del proceso de paz, especialmente estudiantes y docentes de universidades y escuelas del país, las cuales veían en el intercambio de cartas una oportunidad para la reconciliación -entre la ciudadanía y la población signataria del Acuerdo- con la intención de: 1. Animar a la población firmante en la dejación de armas; de igual forma, hacer un llamado y gesto de aceptación a la llegada de personas en proceso de reincorporación. En este sentido, Parraga (2017) -mentor de la estrategia en universidades bogotanas- señaló que con las cartas buscaban “hacerles llegar mensajes [a los guerrilleros], expresando el sentir de la ciudadanía; al mismo tiempo que [...] las personas de las ciudades conocieran las necesidades que tienen las FARC.” (Cholakian, 2017).

De esta manera, niños, jóvenes y adolescentes -de varias ciudades del país- comenzaron a enviar cartas a las Zonas Veredales en las que interrogaban, animaban y exhortaban a las personas firmantes. De esta manera, se generó un escenario para el reconocimiento entre ambas partes y la construcción de la confianza con la sociedad. En la Universidad de la Amazonia la estrategia llega por medio de la profesora Patricia Franco Rojas, quien tuvo conocimiento de la experiencia a través del Centro de Egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, donde varios maestros intercambiaban experiencias para el desarrollo

de la Cátedra de Paz y pensó que podía replicarse en la Universidad de la Amazonia.

Al respecto, el coordinador de la Oficina de Paz señala: "Lo interesante de este ejercicio era tratar de crear un diálogo epistolar, porque no era fácil superar la desconfianza, los miedos, pero sobre todo las broncas y el odio que había en la población en relación con los actores del conflicto" (Pulecio, 2020).

Cuando el equipo de la Oficina de Paz decidió adoptar la estrategia pedagógica, enfrentaron varios retos para garantizar que las cartas llegaran a sus destinatarios y tuvieran respuesta: "Lo primero que creamos fue lanzar la convocatoria y crear un buzón en la oficina de paz y que quien leyera la convocatoria se acercara voluntariamente y depositara allí sus cartas" (Bahos, 2020).

Una vez creado el buzón, varios docentes -algunos de ellos vinculados a la Oficina de Paz- empezaron a estimular entre sus estudiantes la escritura de cartas:

Al principio no hubo acuerdo acerca del cómo se realizaría el ejercicio. Los primeros de la oficina en hacer cartas con los muchachos fueron los profesores Roberto Ramírez y Octavio Villa, la profesora Dennis Dussán y yo. Empezamos a aplicarla en los cursos donde orientábamos clases. Algunas eran hojitas de cuaderno, otras estaban más elaboradas con colores y en papel iris. A Daniela la secretaria se le ocurrió que debíamos leerlas para evitar que fueran mensajes ofensivos Franco (2020).

Lo anterior originó un cuestionamiento sobre si debían excluirse las cartas con mensajes ofensivos o contrarios al proceso de paz. El consenso fue que debían enviarse todas las cartas, para que los firmantes de paz conocieran el panorama real que enfrentaban; de igual manera, se acordó realizar el registro fotográfico de las cartas con el propósito de generar una sistematización posterior.

En la primera fase de la estrategia "[...] se recogieron 221 cartas, las cuales fueron entregadas el 8 de abril de 2017 durante la visita que realizó la Universidad [de la Amazonía] a la ZVTN de Agua Bonita" (Franco, 2017, pág. 9). A partir de allí se propiciaron otros escenarios pedagógicos, como los describe una docente: "Este intercambio de cartas dio para muchos encuentros y lecturas de estas cartas en voz alta, puedo decir que fue un ejercicio muy sorprendente, la estrategia cartas para la reconciliación" (Dussan, 2020).

Después de la primera fase, comenzaron a interactuar profesores y estudiantes con las personas firmantes -realizando más actividades que propiciaran espacios de reconciliación-, poco a poco se fueron dando más seguidas las visitas a los espacios territoriales que no estaban exentas de temores:

Esto se realizó con mucha dificultad, con mucha desconfianza de los profesores y estudiantes que tenían miedo, de los padres de familia de los estudiantes y con un recelo de los exguerrilleros que para ese momento se encontraban aún con armas (Pulecio, 2020).

La estrategia «Correo para la reconciliación» se ejecutó con éxito, puesto que la función pedagógica consistía en propiciar en la comunidad universitaria interrogantes frente al proceso de paz y a los motivos que llevaron al uso de las armas en el marco de la confrontación armada del conflicto colombiano.

Después de la entrega de cartas el proyecto se detuvo, como si no hubiese un propósito de análisis. Sin embargo, la semilla de la inquietud sobre cómo esas cartas reconstruían una historia colectiva ya había germinado. Durante la visita realizada en el 2017 al ETCR Héctor Ramírez -por parte de la asignatura de Investigación Pedagógica de la Licenciatura en Ciencias Sociales- se conoció la experiencia de las cartas, durante la conversación con firmantes surgió el interés por conocer más a fondo los resultados de la estrategia.

Esta investigación realizó un análisis de las epístolas donde se aprecian las narrativas individuales, las cuales se organizaron en cinco categorías: 1. Rechazo a los hechos ocurridos durante el conflicto armado; 2. Justificación a los hechos ocurridos durante el conflicto armado; 3. El significado de la paz y de la guerra; 4. Valoración de las oportunidades en el proceso de paz; por último, 5. Identificación de obstáculos y riesgos del proceso de paz (Véase tabla No. 1).

Las entrevistas realizadas a las profesoras que dirigían la estrategia coinciden con lo expresado por el coordinador de la oficina de paz, mencionando que le llama la atención leer aquellas historias tan salidas de la realidad, sucesos de violencia que habían victimizado a diferentes familias de estudiantes de la universidad:

Hubo una carta que me llamó la atención, una carta muy dramática de una estudiante que mencionaba lo siguiente: “ustedes tienen en sus filas al señor guerrillero (julano de tal) quien me violó en [tal año], y cometió [tales barbaridades] ¿cómo lo mantienen en sus filas, después de causar tanto daño a la sociedad? (Pulecio, 2020).

En muchas de las narraciones algunos estudiantes coinciden en mencionar anécdotas que marcaron su desarrollo personal, historias de vida que marcan a las víctimas, las cuales se relacionan constantemente en el contenido epistolar.

Durante muchos años me violaron el derecho a la libre locomoción, a poder estar en el lugar donde me gustaba estar, violaron el derecho a mis hermanos y mis padres de tener una vida digna en el campo donde nos tocó huir por la persecución que ustedes iniciaron por no querer colaborar con su guerra

absurda, Dios quiera que el perdón que dicen pedir y la reconciliación sea de verdad y no hagan lo que hizo su camarada diciendo "quizás, quizás" (Carta de un estudiante de la Uniamazonia).

Un día mi abuelo fue asesinado a manos de un guerrillero despiadado de las FARC sabe cuál fue el motivo, La finca donde vivíamos era una de las pocas que no sembraban coca y ustedes querían que se sembrara mi abuelo se opuso hasta que le costó la vida, desde ese día ya mi sueño tuvo que alejarse de la realidad, y en la ciudad pasamos muchas necesidades, hambre, frío y precariedades, solo por no querer sembrar la mata que trae pobreza e indigencia (Estudiante UniAmazonia 01, 2017).

Pero no solo los estudiantes han sido víctimas del conflicto. Firmantes del acuerdo de paz también manifiestan -en sus narrativas- hechos victimizantes por parte del Estado colombiano y las fuerzas insurgentes de derecha. Así se encuentra en los relatos de las personas firmantes:

A los 7 años quedé huérfano de madre, mi padre un hombre muy trabajador, pero con cuatro hijos por mantener y en medio de la pobreza absoluta con la edad que yo tenía me tocó trabajar en trabajo no para mi edad para poder ayudar a mis otros hermanos, por eso no pude estudiar (Firmante de Paz 01, 2017).

En el año del 2009 fui víctima del estado a través de los falsos positivos, estuve a punto de perder la vida por el simple hecho de ser campesino y no saber más que labrar la tierra para llevar el pan a mi casa (Firmante de Paz 02, 2017).

(Mi padre fue asesinado ordenado por el sistema capitalista, un militar lo asesino, perdí el resto de mi familia, fueron desplazados de donde vivían y les tocó salir sin nada, a un lugar donde no sabían cómo sobrevivir (Firmante de Paz 03, 2017).

En el mismo sentido, estudiantes de la Universidad manifiestan que han sido víctimas de desplazamiento y que además en la ciudad son re victimizados por parte del mismo Estado y la población citadina. Así lo mencionan varios estudiantes, por ejemplo:

A causa de la violencia, mi familia y yo fuimos desplazados de Peñas Coloradas- Cartagena del Chaira, nos fuimos a la ciudad de Florencia donde constantemente éramos discriminados por ser de campo y muchas ocasiones tildados de pertenecer al mismo grupo que nos había desplazado, también perdimos la compañía de mi padre, pues él fue secuestrado y nunca supimos de él, mi niñez fue muy dura y opacada por aquella triste realidad que sacudía a un país entero (Estudiante UniAmazonia 02 , 2017).

De igual forma, se narran sucesos que muestran las posibles causas que incitaron a los firmantes a tomar las armas; algunas de ellas son: 1. La desprotección del Estado; 2. La pobreza extrema; 3. La falta de financiación del agro; 5. La violencia bélica; entre otras, como se puede observar a continuación:

Decidí venirme para la FARC debido a que participé en un sindicato de trabajadores, y con el tiempo comenzaron a matar a cada uno de los que estábamos en ese sindicato, me obligaron a tomar las armas para la defensa mía y de mis demás compatriotas la única defensa fue las armas (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Ingresé a las FARC debido a la falta de oportunidades laborales y de superación, estudié hasta el grado 10 de bachillerato, no pude continuar con mis estudios debido a que mi familia, mis hermanos, madre y padre los asesinó vilmente los paramilitares en Puerto Rico acá en el Caquetá, quedé sola sin nadie en la vida, el odio y el rencor me hicieron ingresar a las filas de las FARC (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Tomé la decisión de llevar esta vida no por un gusto personal ni nada sino porque miré la necesidad y la injusticia que cometen a diario los gobiernos de turno con todo el pueblo proletariado y trabajador, si yo estoy en defensa de todo un puñado de compatriotas que tienen el deber, la obligación y el derecho de vivir en paz con justicia social; por eso ingresé a las FARC para que los pobres no pasaran necesidades como hambre, miseria, pobreza y desempleo (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Lo relacionado anteriormente son narraciones de personas firmantes que proyectan historias de vida frente a la causa que les incitó a empuñar un arma; bien sea para su defensa propia, la de su familia o la de un pueblo desangrado, sumido en miseria y desigualdad social.

Juicios y reflexiones acerca del conflicto armado en las narrativas de excombatientes y estudiantes

Con el ejercicio hubo diferentes miradas por parte de los estudiantes, unos a favor del acuerdo, mencionando en sus escritos palabras de reflexión y ánimo frente al proceso de paz; de igual manera, se encontraron otros en contra haciendo juicios acerca de los hechos cometidos en el marco de la guerra, este es el caso de un estudiante de la Universidad:

No entiendo por qué tanta violencia, se supone que las FARC se crearon para velar por los derechos de los campesinos, ¿pero en dónde lo cumplen? Creo que no deberían tomar la ley por sus propias manos. (Carta de un estudiante de la Universidad de la Amazonia, 2017).

La respuesta a los escritos que emiten juicios de rechazo se hizo evidente en

muchos de los estudiantes, quienes habían sido víctimas del conflicto armado; por su parte, las personas firmantes dan respuesta a estas cartas de una manera amable explicando cada pregunta que era realizada por los estudiantes:

En algunas ocasiones se referían de una forma discriminatoria hacia nosotros, pero no era culpa de los muchachos porque apenas estábamos en un proceso en donde muchos no asimilaban cuál es el objetivo de este proceso y el acuerdo que se hizo con este gobierno (Ruiz, 2020).

Las personas firmantes describían las situaciones o motivos que les llevaron a tomar las armas; sin embargo, siempre utilizando un lenguaje amable y reflexivo. Así lo hace saber un miembro del espacio territorial Héctor Ramírez:

Es necesario unir fuerzas para darle un cambio a nuestro país, para vivir en una sociedad sin miedo, sin odio, sin rencor que exista la armonía, que reine la fraternidad, el respeto, que haya democracia y participación política (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Por su parte, Alfredo Molano (2014) plantea a Colombia como un país que ha naturalizado la violencia, debido a las acciones que han dejado marcada a una sociedad sumida en la desigualdad social; por tal motivo, la conformación de guerrillas se desarrolla como una constante, ya que la presencia del actor armado insurgente se presentaba como garantía a los derechos de quienes venían siendo violentados por parte de la fuerza pública y el poder político colombiano. Muy rápidamente estas acciones dan origen al odio hacia el otro, tomando fuerza en la persona, llevándola a realizar acciones violentas:

Resulta que mi familia, mis hermanos, mi madre y padre los asesinó vilmente los paramilitares en Puerto Rico acá en el Caquetá, quedé sola sin nadie en la vida, el odio y el rencor me hicieron ingresar a las filas de las FARC (Carta de un firmante del acuerdo de paz)

Muchos de los colombianos han sido víctimas colaterales del conflicto. Esto se convierte en el motivo del sentimiento frente al accionar de las entonces FARC-EP como barbáricos:

Por medio de este escrito quiero presentar mi inconformismo respecto a sus acciones cometidas durante los tiempos de guerra; actos como secuestro, extorciones, homicidios y en algunas ocasiones masacres, en donde los afectados siempre hemos sido la comunidad colombiana (Carta de un estudiante de la Universidad).

Esto coincide con lo escrito en la evolución del conflicto armado en Colombia, durante el periodo del expresidente Álvaro Uribe Vélez (2002-2010), en el cual se evidencia cómo se recrudeció el conflicto armado, engrosando la línea de

desplazamiento, pobreza y víctimas mortales.

Casos de violencias quedan plasmados en diferentes cartas recopiladas. Algunos lo cuentan de una forma secuencial, como lo menciona un estudiante de la universidad:

Hace 12 años cuando la violencia se hacía más fuerte cada día, nos tocó huir de la vereda donde vivían mis padres, teníamos cultivos de lulo, tomate de árbol y hortalizas, no sufríamos por comida y era muy feliz, mi padre fue amenazado por ustedes las FARC porque no quería entrar a ser miliciano, tuvimos que prestar los caballos que teníamos para que ellos transportaran su remesa, también mi padre tuvo que ir a prestar guardia para avisar si el ejército pasaba y así ellos poder estar atentos, todo esto hizo que un día saliéramos como delincuentes de nuestra propia tierra, en la ciudad mi familia compuesta de 5 hermanos tuvimos que pasar todas las necesidades que pueda tener una persona, fue una adaptación muy difícil, nos echaban de donde estábamos viviendo porque no teníamos para pagar arriendo, comíamos dos comidas al día, en ocasiones agua de panela y un pan era lo que comíamos en todo el día, nos fuimos a vivir a una invasión donde nos ahorramos el pago de arriendo y así podíamos ir todos a la escuela (Carta de un estudiante de la Universidad).

Otros estudiantes de la Universidad coinciden en decir que el conflicto armado provocó un atraso mayor en el desarrollo de los pueblos:

Quiero decirle que soy un joven de Milán Caquetá y ese pueblo era muy agradable antes de que llegaran las bombas y los tiros, la muerte a personas inocentes, porque ese pueblo de lo que era antes no queda nada, ahora es muy solo y todo el mundo que va, va con miedo de que le suceda algo (Carta de un estudiante de la Universidad).

En Colombia la violencia ha engendrado emociones de odio en los actores y víctimas de las acciones guerrilleras. Este rencor ha venido creciendo en los últimos años, dejando desolación en ciertos sectores de incidencia de los grupos armados, así lo menciona un estudiante de la Universidad: "La guerra no ha traído nada bueno, solo tragedias, la pérdida de seres queridos, amigos los cuales dejan vacíos en las personas que los queremos" (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

La dinámica de la confrontación armada tiene como función causar el mayor daño posible a su adversario. Algunos ciudadanos exponen que la guerra se dio debido a unos campesinos que se levantaron:

Nosotros no fuimos los que iniciamos, nosotros somos la respuesta de esa guerra generada en contra del pueblo por parte de los grandes capitalistas,

terratenientes, políticos y gobernantes de este país tan hermoso llamado Colombia. (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Esto coincide con lo que plantea Darío Fajardo (2015), pues el inicio del conflicto armado es una consecuencia de la distribución desigual de la tierra. Desde los años veinte del siglo pasado se ha librado en Colombia una gran lucha por la tierra, en la cual grandes latifundistas han estado a favor de la concentración y la propiedad de la tierra, mientras que campesinos pobres -despojados de la tierra- han luchado por la distribución más equitativa y democrática de la propiedad rural.

De igual forma, el informe *Basta ya*, menciona motivos muy similares que dan origen al conflicto armado, señalando que el nacimiento de la violencia en Colombia se debe a:

[...] un conjunto de causas estructurales, entre ellas está la persistencia del problema agrario; la irrupción y la propagación del narcotráfico; las limitaciones y posibilidades de la participación política; las influencias y presiones del contexto internacional, la fragmentación institucional y territorial del Estado. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, pág. 123)

Por su parte, Alfredo Molano (2014) y Álvaro Villarraga (2015) coinciden en aceptar que posiblemente la conformación de los grupos guerrilleros se presenta como respuesta a las diferentes injusticias que venía cometiendo los gobiernos de turno:

Un día me di cuenta de que no podíamos seguir sometidos a una clase a una clase dominante, por eso tomé la decisión de ingresar a la guerrilla para luchar por este pueblo humilde y trabajador que ha sido explotado por las clases dominantes de este país (Firmante del acuerdo de paz).

Ante estos acontecimientos, la decisión fue empuñar un arma para defender sus intereses y los del pueblo; estableciendo la acción violenta como forma de exigencia de escucha y negociación de una salida a los problemas de corrupción que azotaban la población en general.

Cree usted que si las FARC E.P no hubiera tenido las armas, hubiera podido firmar la paz, o se no hubiera puesto cuidado; no, esto se dio gracias a las armas y gracias a las mujeres y hombres que se entregaron con cuerpo y alma, pasando miles de peripecias, decididos a entregarlo todo por un pueblo que no aguantó más injusticia (Carta de un firmante de acuerdo de paz).

Algunos firmantes en sus cartas mencionan diferentes puntos de vista sobre el motivo por el cual ingresaron a la organización; de igual manera, se mencionan hechos históricos que dan origen a la conformación del grupo político militar.

Los dos tipos de relatos se presentan como experiencia vivida que constituye un discurso de validación de la opción armada.

Nosotros nunca hemos querido guerra, lo que nos condujo a esto fue la agresión a unos humildes campesinos en Marquetalia en el año de 1964, ellos reclamaban que se les diera solución a las necesidades del campo en ese momento (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Por otro lado, Alfredo Molano (2014) menciona que el país presenta una conjunción de factores que pudieran haber incitado al levantamiento armado, particularizando algunos sucesos como: 1. La masacre de estudiantes en la Universidad Nacional en el año de 1957; 2. La represión de las expresiones populares; 3. La falta de oportunidades laborales; por último, 4. La corrupción en la participación política. Lo anterior se ve plasmado en la narración de la siguiente manera: "Ingresé a las FARC debido a la falta de oportunidades labores y de superación como educación, no me dejó otra salida el gobierno más que tomar las armas para defender los derechos que me habían sido arrebatados" (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Así mismo, las personas firmantes manifiestan actos de violencia por parte de la fuerza pública como los denominados falsos positivos, niños de Soacha que fueron asesinados y pasados como guerrilleros muertos en:

El ejército y la policía ha asesinado a más de 7000 jóvenes inocentes que nada tenían que ver con el conflicto armado haciéndolos pasar como guerrilleros [falsos positivos], mataron más de 5000 dirigentes políticos de la Unión Patriótica, mataron más de 1500 trabajadores en la zona bananera por exigir un mejor salario; por eso nos alzamos en armas, para defender la vida, la salud, la educación y el interés del pueblo trabajador (Carta de un firmante del acuerdo de paz).

Las luchas sociales a través de la historia se han desarrollado por diferentes causas, principalmente por exigencia de derechos que constitucionalmente le pertenecen a la ciudadanía y se narra de la siguiente manera:

Las causas que me motivaron a ingresar a nuestro movimiento revolucionario fueron, para luchar por mi pueblo que tanto ha padecido por el abandono y por eso hemos sido tildados de lo peor de la sociedad, por pensar diferente (Carta de un ex guerrillero de las FARC).

Expectativas y temores frente al proceso de paz en las narrativas de excombatientes y estudiantes

Para el año de 2016 era claro que había un cese de hostilidades bélicas de parte de las FARC-EP debido a que se encontraba en curso un acuerdo de paz. Sin embargo, se evidenciaban los temores frente al cumplimiento del acuerdo y

la implementación del mismo; a lo anterior se suma la victoria del NO en el plebiscito que dejó un marco de duda sobre lo que sucedería con el proceso de paz: "Me gustaría la paz en Colombia, me gustaría vivir tranquilo, pero sé que eso no se logrará ya que hace tiempos el gobierno incumplió y esto generó desconfianza" (Carta de un estudiante de la universidad).

Esto coincide con lo mencionado en el Acuerdo de Paz (Jerónimo Ríos, s.f), ya que los procesos realizados a través de la historia en Colombia se han caracterizado por su fracaso, lo cual desataba una oleada de crímenes, aumentando la violencia y el enfrentamiento entre los grupos armados y la fuerza pública.

Con relación a lo mencionado, algunos de los participantes del «Correo para la reconciliación» muestran incredulidad frente al proceso de paz ya existente: "Señores, por medio de este escrito quiero decirles que no creo en la paz; más bien creo que es una manera más de burlarse del pueblo colombiano como lo hicieron con el señor Andrés Pastrana en los diálogos de san Vicente de Caguán" (Carta de un estudiante de la Uniamazonia).

De igual manera, se muestra una posición positiva al respecto, brindado una voz de aliento para que se continuara con la decisión que habían tomado: dejar las armas, entregar su vida a las luchas con ideas y no con fusiles o granadas; por ejemplo:

Quiero creer que este proceso de paz va a cambiar de verdad la historia de Colombia, y que no sea solo una fachada para hacernos sufrir más, como en otros procesos anteriores, yo al igual que usted soy optimista tengo la esperanza que vamos a construir un país (Carta de un estudiante de la Un amazonia).

El gobierno de Juan Manuel Santos (2010-2018) desde el primer momento tuvo una visión clara frente a la violencia que se presentaba en Colombia, optando por crear un acercamiento con la guerrilla más antigua de América Latina, las FARC-EP, con el fin de darle desenlace pacífico a la guerra que se venía presentando entre la fuerza pública colombiana y las guerrillas.

Jorge Orlando Melo (2016) hace mención del documento firmado en el Teatro Colón, manifestando la centralidad en el acto por el cual las FARC-EP renuncian a su proyecto militar -diseñado desde 1964-, el cual tenía como propósito llegar al poder por medio de las armas: "Siempre pusimos nuestras cartas en la mesa buscando una salida por la vía política, hoy abrigamos las esperanzas y hemos redoblado nuestros esfuerzos para cumplir con lo pactado en La Habana, Cuba" (Carta de un firmante de paz).

El compromiso que adquirieron las FARC-EP con el Acuerdo de Paz (2016) en la dejación de la violencia como mecanismo de disputa política y acogerse a la vida civil queda inmerso en los diferentes escritos del intercambio epistolar:

El nuevo reto que nos espera es darlo todo en la confrontación política que nos ha tocado enfrentar con quienes están atornillados en el poder o no quieren dejar que el proletariado, pero yo soy consciente que un pueblo unido jamás será vencido (Carta de un firmante de paz).

Con la firma del Acuerdo de Paz (2016) y la dejación de armas (2017) se presentan una serie de oportunidades para los colombianos, debido a que en zonas de conflicto se dio una paulatina y significativa disminución de las acciones armadas. "Me siento muy satisfecha por el progreso que se ha tenido con el proceso de paz, considero que inician oportunidades para las dos partes, tanto para ustedes como excombatientes como para el pueblo colombiano" (Carta de un estudiante de la Universidad).

De la misma manera, lo expresan ciudadanos de diferentes partes de Colombia, admitiendo que gracias al Acuerdo de Paz se puede visitar zonas que anteriormente estaban bajo el control militar por las FARC-EP. "Inicia una nueva etapa en donde ya no se tendrá miedo en salir a cualquier lugar de Colombia, se fortalecerán las familias y lo más importante se podrán conformar familia en paz" (Carta de un estudiante de la Universidad).

Con la firma del acuerdo de La Habana, gran parte de la población en aquellos lugares azotados por la violencia expresó su disposición y el cambio que se dio tras la entrega de armas:

Quiero decirle que hoy por fin hemos visto la luz al final del túnel, un rayo de esperanza que permite visualizar un país sin más guerra y sin más conflicto, sabemos que podrá ser difícil en un principio la adaptación, pero todo es posible si la razón de todo es la paz y la reconciliación (Carta de un Estudiante de la Universidad).

Acerca de lo anterior, algunas personas firmantes ven el acuerdo como la oportunidad de devolverle a Colombia lo que se había arrebatado por la confrontación, dejando las armas para iniciar un nuevo comienzo: "Deseo ver una Colombia en paz con justicia social estable y duradera, para mí esto apenas comienza y yo sé que si tú rechazas la guerra serás uno más de los que se van a unir a los que queremos la paz" (Carta de un firmante de paz).

Ante la noticia de la dejación de las armas por parte de los miembros de la FARC-EP, algunos se muestran felices con la noticia, entendiendo que es un paso más a la victoria de una salida negociada a la guerra colombiana con las FARC-EP.

Me siento muy satisfecha por el progreso que se ha tenido con el proceso de paz, considero que inician oportunidades para las dos partes, tanto para ustedes como excombatientes como para el pueblo colombiano; inicia

una nueva etapa en donde ya no se tendrá miedo en salir a cualquier lugar de Colombia, se fortalecerán las familias y lo más importante: se podrán conformar familia en paz vencido (Carta de una firmante de paz).

Después de la dejación de armas los colombianos no perdían las esperanzas; por el contrario, se respiraba tranquilidad y mucha calma por parte de la sociedad. En las zonas de normalización se respiraba el aire de la victoria y el renacimiento de una fuerza armada que surgía hacia la legalidad.

Hoy mi historia la escribo con esperanza de que talvez esta historia no se repita y gracias al acuerdo de paz, viviremos en un país donde las diferencias sean resueltas con diálogo y con la palabra, no con bala, sangre, desplazamiento y dolor como lo fue en el tiempo en que me tocó vivir el terror de la violencia sangrienta y asesina (Carta de un estudiante del diplomado).

Ante todos los puntos positivos que se han evidenciados con la firma del Acuerdo de Paz, es evidente que la desinformación mediática y la política del NO ha generado obstáculos y riegos que podrían generar un cambio en el trascurso del proceso de paz; como es de conocimiento público, el proceso de paz se llevó a cabo en una época marcada por una fuerte y profunda polarización política, particularmente para un sector del país encabezado por el Centro Democrático. Como resultante, esta polarización hace que se crea en una percepción negativa de la comunidad en general frente al acuerdo:

Es muy gratificante saber que una guerra tan larga que ha causado tanto daño por fin se va a acabar, pero no todo es color de rosa, siempre van a existir personas que no se van a acoger al acuerdo de paz y van a seguir causando terror y dolor en la población colombiana, entonces el acuerdo no debería llamarse de paz, sino un cese al fuego debido a que quedan grupos como ELN, EPL y disidencias de las FARC que van a seguir combatiendo y asesinando gente inocente, ese el miedo de la sociedad frente al acuerdo firmado en La Habana (Carta de un estudiante de la universidad).

Escritos como a usted lo están engañando, no crea en el gobierno, no es nada más que mentira la dejación de armas entre otras; son lo que hacen desconfiar de un proceso que se realizó en medio de oposiciones frente al mismo. Señor guerrillero, a usted lo han hecho creer que el poder se puede conseguir a través de la fuerza, de las armas y el terrorismo, lo envían a destruir pueblos, matar civiles y secuestrar dizque porque ellos representan la oligarquía colombiana, ¿Cree usted que las personas que ordenaron esas masacres van a gobernar con justicia social? Ahí les dejo la duda, porque yo sí estoy seguro de que no van a ser buenos dirigentes y que este proceso es una falacia. (Carta de un estudiante de la universidad).

A pesar de la campaña de desprestigio que se sufrió el proceso de paz, las

FARC-EP siempre mostraron su postura firme en la salida de la violencia por vías negociadas. De esta manera lo desarrolla una persona firmante del acuerdo:

La lucha política y militar nos ha enseñado a sobrevivir en cualquier terreno del territorio, estamos dispuestos a poner un grano de arena para construir las bases de un nuevo país, de aquí en adelante solo podemos confiar en que el gobierno nos cumpla y no nos deje la opción de las armas nuevamente, el temor más grande lo tienen que tener frente a el cumplimiento por parte del gobierno, porque nosotros los de las FARC ya estamos decididos y sin marcha atrás para dar este paso (Firmante de acuerdo de Paz , 2017).

CONCLUSIONES

Lo más relevante al comprender las narrativas del conflicto armado en Colombia fue evidenciar el origen del mismo, considerando diversos acontecimientos históricos que propiciaron la violencia. Aunque hubo muchos eventos que alimentaron el conflicto, las causas principales de la confrontación armada se reducen a unas acciones que desencadenaron un escenario de confrontación armada. Por tal motivo, el Acuerdo es el resultante de una negociación entre el gobierno del entonces presidente Juan Manuel Santos y la guerrilla de las FARC-EP.

En las narrativas de los firmantes del proceso de paz y estudiantes, predominan las expectativas y la esperanza; a estas emociones se suma el miedo y la desconfianza por las reacciones que pueden desencadenar los opositores del acuerdo de paz.

En las narrativas del conflicto armado, es claro que la mayoría de las personas firmantes de paz están asumiendo el acuerdo con mucha responsabilidad, para poner fin a décadas interminables de violencia; con ello, se ve la necesidad de narrar esas experiencias para comprender qué pasó y evitar repetir las.

El intercambio de que se dio en el marco de la estrategia «Correo para la reconciliación» ofreció un encuentro enriquecedor; lo que le confiere mayor valor a estas interacciones es la posibilidad de contrastar -a través de los relatos del otro- experiencias, acontecimientos y pensamientos sobre la vida en un entorno distinto; los remitentes, por su parte, tienen la oportunidad de interpretar su realidad con una perspectiva de lo vivido, convirtiéndolo en juicio y reflexión.

Sin embargo, es contradictorio que la Universidad no haya dado continuidad a esta y otras estrategias de pedagogía de paz, aprovechando al máximo sus posibilidades didácticas y pedagógicas. Más allá del valor literario, estas cartas posibilitan acercar a los protagonistas de las historias desde el reconocimiento de los sueños y temores, llevando a una posibilidad de construcción colectiva

otras narrativas de futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, L. A. La hermenéutica filosófica de Gadamer. *Electrónica Sinéctica*(24), 5, 61-64. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918009.pdf>
- Aranda Anzaldo, A. (1988). Martín Heidegger y la cuestión de la Tecnología. *Ciencia y Desarrollo*, XIV(83), 75-85. <https://philarchive.org/archive/ARAMHY>
- Bahos, D. (2020). hablando sobre la estrategia cartas para la reconciliación. (E. Cuellar, Entrevistador) comunicación personal. Florencia.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Basta ya! Colombia memorias de guerra y dignidad*. Imprenta Nacional.
- Cholakian, L. (2017). Entrevista a Leonardo Párraga, mentor del proyecto "Cartas por la Reconciliación", iniciativa de jóvenes para la paz en Colombia. (L. Cholakian, Ed.) *Nodal*, pág. 4. Recuperado el 27 de 10 de 2019, de <https://www.nodal.am/2017/05/entrevista-leonardo-parraga-mentor-del-proyecto-cartas-la-reconciliacion-iniciativa-jovenes-la-paz-colombia/>
- Dussan, D. (16 de 12 de 2020). Hablando sobre paz. (E. C. Diaz, Entrevistador) Comunicación personal .
- Fajardo, D. (2015). Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones para su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. *Espacio Crítico*. Recuperado el 11 de 08 de 2018, de <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r33442.pdf>
- Freire, P. (1977). *Cartas a Guinea Bissau* . Siglo XXI
- Franco, P. (2017). Informe de gestión mes de abril. Universidad de la Amazonia.
- Franco, P. (26 de 7 de 2020). Hablando sobre reconciliación y estrategia cartas. (E. C. Diaz, Entrevistador) Comunicación personal.
- Hernández , R., Fernández , C., & Baptista , M. (1991). *Metodología de la Investigación*. 6a edición. McGraw Hill. Recuperado el 20 de 05 de 2020, de <file:///C:/Users/UsuarioEAT/Desktop/trabajo%20mayo%205/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Jerónimo Ríos. (s.f). El Acuerdo de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC: o cuando una paz imperfecta es mejor que una guerra perfecta. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElAcuerdoDePazEntreElGobiernoColombianoYLasFARC-6160428.pdf
- Kerz, M. (2007). Notas Sobre la Hermeneutica Filosofica de Paul Ricoeur (1913-2005). *Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, 18(5), 43- 56. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4964/496451233004.pdf>
- Marín, M.L. y Quintero, M. (2017). Emociones políticas y mal. *Revista Eleuthera*, 16, 101- 117. Obtenido de <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/3377/3130>
- Melo, J. (2016). Resumen del Acuerdo de Paz. *Revista de Economía Institucional*. Recuperado el 26 de 03 de 2020, de <http://dx.doi.org/10.18601/01245996.v18n35.19>
- Molano, A. (27 de julio de 2014). 50 años de conflicto armado. 12 textos de Alfredo Molano sobre el origen del conflicto armado Colombia. *El Espectador*, pág. 50. Recuperado el 03 de 13 de 2020, de <https://etnografica.files.wordpress.com/2016/05/50-ac3b1os-de-conflicto-armado.pdf>
- Oliver, A. E. (s.f). Creatividad, Simbolos y Metaforma. Obtenido de https://hum.unne.edu.ar/revistas/postgrado/revista3/ricoeur_gonzalez_oliver.pdf
- Oviedo, M. (2013). *Identidad narrativa en experiencias de secuestro*. Centro de Estudios Avansados en Niñez y Juventud, Universidad de Manizales, CINDE.
- Parraga, L. (10 de 05 de 2017). Entrevista a Leonardo Párraga, mentor del proyecto "Cartas por la Reconciliación", iniciativa de jóvenes para la paz en Colombia. (L. C. Herrera, Entrevistador) NodalCultura. Obtenido de <https://www.nodal.am/2017/05/entrevista-leonardo-parraga-mentor-del-proyecto-cartas-la-reconciliacion-iniciativa-jovenes-la-paz-colombia/>
- Pulecio, J. (18 de 05 de 2020). Hablando sobre el conflicto. (E. Cuellar, Entrevistador) comunicacion telefónica . Neiva.
- Ricoeur, P. (1985). *Hermenéutica y Acción*. Fondo de Cultura Económica.
- Ruiz, B. (2020). Estrategias Cartas Para la Reconciliacion .
- Torres Mora, F.E., Villamizar Yañez, N., Sánchez Lozano, D.M., Porras Moreno, J.F. & Rodríguez Vesga,. (2017). La narrativa del conflicto armado interno en Colombia: una construcción política de la. *Razón Crítica*. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ebiteca,+Gestor_

a+de+la+revista,+n2a03+v03.04.17.pdf

Universidad de la Amazonia. (22 de marzo de 2017). Convocatoria: Correo para la reconciliación. Oficina de Paz. Recuperado el 14 de marzo de 2020, de uniamazonia.edu.co: http://www.udla.edu.co/documentos/docs/Oficina%20de%20Paz/Convocatorias/2017/CONVOCATORIA_Correo%20para%20la%20reconciliacion.pdf

Villarraga, Á. (2015). Los procesos de paz en Colombia, 1982-2014 (Documento resumen). Fundación Cultura Democrática. Recuperado el 16 de 03 de 2020, de <https://repository.oim.org.co/bitstream/handle/20.500.11788/769/COL-OIM%200298%20D.Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>