

# Nota EDITOR

---

## Avivar El Fuego De La Labor Pedagógica

«El Papel Del Maestro Como Investigador»

*“Se avivan los resoldos de las hogueras con el aire de las palabras” Irene Vallejo*

Para iniciar una reflexión sobre el maestro como investigador, me parece importante partir de la experiencia personal de relatar la vida, ya como etnógrafo —que observa—, ya como maestro— que narra su cotidianidad—, y desde esta orilla avivar el fuego de la labor pedagógica. En clave antropológica, describir los sentidos más profundos de la vida es una forma multidimensional que sobrepasa toda subjetividad; y, colocándolo en el plano de la educación, es un ejercicio de evocación que transmite la dimensión subjetiva del ser maestro, por ejemplo, en la ruralidad, al mismo tiempo que, mediante las distintas manifestaciones del lenguaje, ya sea oral o escrita, permite reflexionar sobre sí mismo. Por ello, parte de ser maestro es desarrollar la capacidad de constituirse en el propio sujeto de investigación (Galvis, 2023).

En mi experiencia como investigador me he arriesgado a escribir parte de mi vida utilizando un lenguaje cotidiano y propio, registrando las formas como defino culturalmente el mundo, dando información sobre la situación de vivir a profundidad la ruralidad, y narrando una versión del quehacer pedagógico de los maestros. Lo primero que aprendí a desarrollar como maestro investigador fue el hábito de la observación, un ejercicio que permite apreciar todo movimiento dentro y fuera del aula como hecho social registrable. Luego, entendí que hacer el registro día a día de la experiencia pedagógica, crea las condiciones para que el contexto genere preguntas, apertura caminos para vivir la indagación y amplía la curiosidad. Parafraseando a Messina (2011), el maestro ha de entenderse como un sujeto que piensa y crea condiciones para que el otro se piense y piense el mundo, y desde allí se busque la transformación.

En cuanto a las herramientas de trabajo, el registro cotidiano actúa como un anclaje con la época, la historia y la memoria, permitiendo al maestro investigador situarse en el presente y recuperar tanto su experiencia pedagógica como otras experiencias sociales invisibilizadas. La escritura, por su parte, se convierte en un ejercicio de construcción de la realidad que retorna sobre el sujeto y su visión del mundo: no se escribe sólo para argumentar, sino para expresarse y reconstruirse como ser en movimiento. En palabras de Correa (2025a), la escritura crítica es “una herramienta de humanización, capaz de reconstruir la

autonomía intelectual y la conexión entre el saber y la transformación social” (p. 168). Finalmente, la escuela debe entenderse como el escenario donde no sólo se comparte la experiencia de aprender —y de enseñar a pensar y usar el conocimiento de modo reflexivo y productivo—, sino también, y sobre todo, como el espacio para aprender a vivir en sociedad (Pérez, 2012).

En últimas, la experiencia como investigador proporciona una mayor amplitud y profundidad de conocimientos. Permite apreciar el papel que desempeña la investigación en el desarrollo de la vida y ayuda a mejorar los métodos para resolver problemas en el ejercicio docente. En lo personal, ha generado en mí movimientos hacia nuevos e interesantes mundos, muestra una realidad diversa y plural en la cual puedo experimentar un continuo mejoramiento personal y profesional (Tamayo, 1986). De esta manera el desarrollo de una escritura académica continua, es una forma de conexión conmigo mismo, con la realidad que me rodea y con las generaciones que comparten el escenario del aula de clase; y, juntos, constituirnos en esa especie, como lo dice Irene Vallejo en *El Infinito en un Junco*: “que fabula, que ahuyentan la oscuridad con la palabra, que gracias a los relatos aprenden a convivir con el caos” (Vallejo, 2019, p. 401).

## Síntesis de los artículos

Como se ha señalado en las ideas precedentes, la labor del maestro trasciende las fronteras del aula. Más allá de este espacio, el docente se configura como un sujeto autónomo de pensamiento y emancipado frente a las ideologías políticas, sociales, económicas, culturales y ambientales dominantes. En esa condición, se erige como lector, investigador y escritor. Tal forma de ser no se forja necesariamente en los laboratorios, sino que se cultiva en actos cotidianos, aunque profundamente significativos: al leer un periódico con espíritu crítico, al escribir un ensayo o un artículo, o al emprender una investigación (Correa, 2025b).

En este horizonte de pensamiento, nos permitimos presentarles a la comunidad de lectores de la joven Revista Maestros y pedagogía de la *Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Amazonia*, el Volumen 7, Número 2 (2025). En esta oportunidad, reúne cuatro artículos de investigación que reflejan la diversidad de enfoques, problemáticas y apuestas pedagógicas que hoy movilizan la reflexión educativa, social, cultural y ambiental en Colombia.

El primer artículo, titulado “**Revista electrónica educativa como estrategia de fortalecimiento comunicacional en la escuela rural: experiencia en la Institución La Rico Km. 30 (Caquetá, Colombia)**”, analiza la implementación de una revista digital como herramienta de innovación pedagógica y comunicacional en un contexto rural del Caquetá. Su propósito fue fortalecer los procesos de

comunicación institucional mediante el uso de tecnologías accesibles, logrando una participación más activa de docentes, estudiantes y familias, y abriendo nuevas posibilidades de inclusión tecnológica.

El segundo artículo, “**Formación docente para una educación bilingüe integral: una propuesta basada en el enfoque CLIL**”, presenta una experiencia de formación de profesores orientada al mejoramiento de la educación bilingüe en una institución privada. A través de un curso estructurado en torno al enfoque CLIL y al modelo de las 4Cs, se buscó fortalecer el trabajo colaborativo entre áreas, promover prácticas pedagógicas inclusivas y elevar la competencia profesional docente, aportando elementos relevantes para la consolidación de una educación bilingüe de calidad en el país.

El tercer artículo, “**Entre educación, sensibilización y recaudación: análisis del diseño del impuesto al consumo de bolsas plásticas en Colombia 2017–2022**”, aborda una problemática ambiental y tributaria de alcance nacional. A través de un estudio mixto desarrollado en Florencia (Caquetá), examina la efectividad del impuesto al consumo de bolsas plásticas como instrumento de cambio cultural y fiscal. Los hallazgos muestran que, aunque el impuesto ha contribuido a la sensibilización ciudadana, su bajo valor limita su impacto real en la modificación de patrones de consumo, evidenciando la necesidad de fortalecer el diseño normativo y tarifario para alcanzar mayores efectos ambientales.

El cuarto artículo, “**Relatos del entorno como estrategia para potenciar la expresión oral en la escuela rural**”, expone una experiencia pedagógica en el sur de Colombia, orientada al desarrollo de la oralidad en estudiantes de segundo grado mediante el uso de relatos vinculados al entorno local. La intervención demostró mejoras significativas en aspectos como fluidez, vocabulario y expresividad, resaltando el poder formativo del entorno como recurso pedagógico vivo que fortalece la identidad y la palabra de los niños.

En conclusión, estos artículos revelan la vitalidad y pertinencia de la investigación educativa en contextos locales y nacionales. Nos recuerdan que la educación es un campo en permanente transformación, donde la innovación tecnológica, la formación docente, la conciencia ambiental y las pedagogías contextualizadas convergen para enfrentar los desafíos actuales. Como comunidad académica, tenemos la responsabilidad de seguir promoviendo investigaciones rigurosas, comprometidas con la realidad social y abiertas al diálogo interdisciplinar, para contribuir a la construcción de una educación más equitativa, inclusiva y significativa.

 <https://orcid.org/0009-0004-1422-1303>  
 [p.galvis@udla.edu.co](mailto:p.galvis@udla.edu.co)

Pablo Iván Galvis Díaz  
Sociólogo y licenciado en Educación. Magister en Antropología. Candidato

  
**Revista Maestros & Pedagogía**

Revista Facultad Ciencias de la Educación

Volumen 5 Número 1 de 2023  
e-ISSN: 2665-5306

*a Doctor en Educación y Cultura Ambiental. Profesor rural en San Vicente del Caguán*

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Correa, A. (2025a). Neoliberalismo, persona y universidad: Una mirada crítica a sus intersecciones y consecuencias en la educación superior. Revista Boletín REDIPE, 14(8): 162-70. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2292> DOI: <https://doi.org/10.36260/pzx8qg14>
- Correa, A. (2025b). El desafío de educar para la libertad. Revista Boletín REDIPE, 14(9): 18-22. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2293> DOI: <https://doi.org/10.36260/8p46zw08>
- Galvis, P. (2023). Maestro rural, cartas desde el Caguán. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Messina, G. (2011). ¿Qué es esto del maestro investigador en América Latina? Actualidades Pedagógicas, (57), 15–32. <https://ap.lasalle.edu.co/article/download/349/300/305>.
- Pérez, A. (2012). Educarse en la era digital. Madrid: Morata.
- Tamayo y Tamayo, M. (1986). El docente investigador. México: Trillas.
- Vallejo, I. (2019). El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid: Siruela.