

# DESPERTANDO A LA CONCIENCIA SUPERIOR DESDE UN VIAJE INTERIOR: UNA REFLEXIÓN ACADÉMICA, CIENTÍFICA Y ESPIRITUAL SOBRE UN LIBRO DE CONCIENCIA Y DESARROLLO PERSONAL

*AWAKENING TO HIGHER CONSCIOUSNESS THROUGH AN INNER JOURNEY:  
AN ACADEMIC, SCIENTIFIC, AND SPIRITUAL REFLECTION ON A BOOK OF  
CONSCIOUSNESS AND PERSONAL DEVELOPMENT.*

*Despertando para a Consciência Superior através de uma Viagem Interior: Uma  
Reflexão Acadêmica, Científica e Espiritual sobre um Livro de Consciência e  
Desenvolvimento Pessoal.*

**CARLOS ALBERTO VARGAS TÉLLEZ<sup>1</sup>**



<https://orcid.org/0009-0002-6952-0680>



cavargaste@gmail.com

<sup>1</sup>Egresado de Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Florencia, Administrador y escritor



## RESUMEN

El actual artículo de reflexión analiza el libro *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior*, de Carlos Alberto Vargas Téllez, desde una perspectiva académica y crítica, integrando a la vez una mirada reflexiva y espiritual. La obra, de carácter testimonial y ensayístico, narra el proceso de transformación interior del autor, guiado por la fe consciente, la oración y la experiencia del amor universal del Creador. El análisis se centra en cuatro aspectos o áreas dimensionales: la personal e interior, la espiritual y filosófica, la ética y social, como la dimensión científica y tecnológica. Mostrando cómo el despertar de la conciencia superior puede convertirse en una vía de liberación, felicidad y armonía en el contexto actual. El presente artículo concluye que este tipo de experiencias aportan una base significativa para repensar la relación entre conciencia, espiritualidad y vida social, ofreciendo un horizonte inspirador tanto para la investigación académica como para la vida práctica.

Cómo citar:

Fecha Recibido: 5/09/2025 Fecha Aceptado: 20/11/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Vargas Téllez, C. A. (2025). *Despertando a la conciencia Superior desde un viaje interior: Una reflexión académica, científica y espiritual sobre un libro de conciencia y desarrollo personal*. *Maestros & Pedagogía* Vol. 7(2). ppt. 108-130



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

**Palabras clave:**

Conciencia superior, espiritualidad, transformación interior, amor universal, fe consciente.

## ABSTRACT

The present reflective article analyzes the book *Awakening to Higher Consciousness through an Inner Journey*, by Carlos Alberto Vargas Téllez, from an academic and critical perspective, while also integrating a reflective and spiritual approach. The work, testimonial and essayistic, narrates the author's process of inner transformation, guided by conscious faith, prayer, and the experience of the Creator's universal love. The analysis focuses on four dimensional aspects: the personal and inner, the spiritual and philosophical, the ethical and social, as well as the scientific and technological. It shows how the awakening of higher consciousness can become a path toward liberation, happiness, and harmony in today's context. The article concludes that such experiences provide a meaningful foundation for rethinking the relationship between consciousness, spirituality, and social life, offering an inspiring horizon for both academic research and practical living.

**Keywords:**

Higher consciousness, spirituality, inner transformation, universal love, conscious faith

## RESUMO

O presente artigo de reflexão analisa o livro Despertando para a consciência superior a través de uma viagem interior, de Carlos Alberto Vargas Téllez, a partir de uma perspectiva acadêmica e crítica, integrando ao mesmo tempo um olhar reflexivo e espiritual. A obra, de caráter testemunhal e ensaístico, narra o processo de transformação interior do autor, guiado pela fé consciente, pela oração e pela experiência do amor universal do Criador. A análise concentra-se em quatro dimensões: a pessoal e interior, a espiritual e filosófica, a ética e social, assim como a científica e tecnológica. Mostrando como o despertar da consciência superior pode se tornar-se um caminho de liberação e harmonia no contexto atual. O artigo conclui que esse tipo de experiência oferece uma base significativa para repensar a relação entre consciência, espiritualidade e vida social, proporcionando um horizonte inspirador tanto para a pesquisa acadêmica quanto para a vida prática.

**Palavras Chave:**

Consciência superior, espiritualidade, transformação interior, amor universal, fé consciente.



## INTRODUCCIÓN

La conciencia ha sido, desde la antigüedad, uno de los misterios más profundos que han inquietado a la humanidad. Filósofos, místicos, científicos y pensadores han intentado comprender su vital naturaleza, su origen y su papel en la existencia humana. En la actualidad, marcada por la aceleración tecnológica, la crisis ecológica y la fragmentación social, reflexionar sobre la conciencia adquiere una relevancia ineludible: ya no se trata únicamente de un asunto filosófico, sino de una necesidad práctica para construir una vida más plena y una sociedad más armónica.

En este marco surge la obra *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior* del año 2025, escrita por Carlos Alberto Vargas Téllez, más conocido como Carlos Téllez, un libro que relaciona testimonio autobiográfico, ensayo espiritual, reflexión ética, científica y tecnológica. El autor expone su experiencia personal de transformación interior, resultado de años de búsqueda, silencio, oración y apertura al amor infinito del Creador. Sin pretender convertirse en manual religioso o dogmático, el texto se ofrece como un camino de autoconocimiento y liberación, donde la fe consciente, el amor universal y la conexión con la fuente de vida ocupan un lugar central.

El presente artículo de reflexión tiene como objetivo analizar, interpretar y valorar los aportes de esta obra, desde una perspectiva crítica y académica, destacando su relevancia en el contexto actual. Se trata de un ejercicio investigativo que no solo reseña el libro, sino que profundiza en sus implicaciones filosóficas, espirituales y sociales, para mostrar cómo un viaje interior puede convertirse en un despertar transformador con proyección colectiva.

## PRESENTACIÓN DEL TEMA

El eje central de este artículo es el análisis científico y reflexivo del proceso del despertar de la conciencia superior, descrito por el autor señalado Carlos Téllez. A través de su evidencia, se exploran cuatro áreas fundamentales:

- 1. El área personal e interior:** el camino de autoconocimiento, silencio y fe consciente que conduce a una experiencia directa del amor, junto a la presencia superior y divina.
- 2. La dimensión espiritual y filosófica:** el diálogo entre la experiencia del autor y las tradiciones de sabiduría universal, así como su resonancia con reflexiones filosóficas contemporáneas sobre el despertar de la conciencia.
- 3. El aspecto ético y social:** las implicaciones de este despertar en la construcción de una vida más libre, justa y armónica, tanto en lo individual como en lo

colectivo.

4. **La dimensión científica y tecnológica:** Este capítulo explora cómo la obra puede colocarse en relación con hallazgos científicos y psicológicos, subrayando la complementariedad entre experiencia subjetiva y conocimiento objetivo.

El presente artículo se estructura en torno a estos cuatro aspectos, dimensiones o áreas de cada quien, desarrollando una reflexión amplia que combina lo autobiográfico con lo analítico, y lo espiritual junto a la ciencia en lo académico. El propósito es mostrar cómo el libro no solo representa el hecho espiritual de un autor, sino que constituye un aporte significativo para el debate actual sobre la conciencia y sus posibilidades de transformación personal y social.

## DESARROLLO DE LA REFLEXIÓN

### 1. La dimensión personal e interior

El punto de partida para comprender el despertar de la conciencia superior, tal como lo plantea el escritor Carlos Téllez en Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior, es el reconocimiento de la interioridad humana como espacio divino, fuente de verdad y campo de transformación. Frente a una sociedad marcada por la dispersión, la prisa y la fragmentación de la atención, el autor resalta la necesidad de volver al silencio interior, a la escucha atenta del propio ser, como condición fundamental para trascender las limitaciones de una mente condicionada y acceder a un estado superior de conciencia y plenitud.

La dimensión personal e interior es, en consecuencia, el fundamento del camino espiritual que se expone en el libro. Se trata de un proceso de autoconocimiento, desapego y apertura, en el cual la fe consciente y la experiencia del amor universal juegan un papel determinante. En esta sección se analizan los aspectos principales de dicho proceso, a partir de los testimonios del autor y de un diálogo con tradiciones de sabiduría universal y aportes contemporáneos sobre la conciencia.

#### 1.1. El autoconocimiento como punto de partida

El autoconocimiento, entendido no solo como reflexión intelectual sino como experiencia vital, constituye el primer paso en este viaje hacia la conciencia superior. Mediante el cual Vargas Téllez expone cómo, en medio de crisis personales y existenciales, descubrió que la verdadera transformación no depende de circunstancias externas, sino de la capacidad de mirar hacia dentro y reconocer tanto las luces como las sombras de la propia existencia.

Esta idea conecta con la tradición socrática del conócete a ti mismo, pero también con corrientes contemporáneas como la psicología humanista y transpersonal, que consideran el autoconocimiento como una herramienta de integración de la personalidad y expansión de la conciencia (Maslow, 1991); (Wilber, 2001). El autor enfatiza que este proceso no se reduce exclusivamente a un análisis mental, sino que implica una experiencia profunda de sinceridad interior, donde la aceptación y el perdón ocupan un lugar esencial.

El autoconocimiento, en este contexto, es una vía de despojo: un reconocimiento de las creencias limitantes, los miedos y los condicionamientos que obstaculizan la libertad. Al identificarlos, se abre la posibilidad de elegir conscientemente un camino distinto, más en sintonía con la verdad del ser.

## **1.2. El silencio y la oración como prácticas de interiorización**

Uno de los aspectos más destacados del testimonio de Vargas Téllez es la importancia del silencio y la oración como prácticas centrales en su despertar espiritual. Desde 2010, el autor describe experiencias de profunda conexión con la presencia Superior, ocurridas en momentos de calma interior, cultivados mediante la meditación y la oración sincera.

El silencio, lejos de ser un vacío, se convierte en un espacio fértil donde la conciencia se expande y se percibe la realidad desde una perspectiva más amplia. Interpretando a Thomas Merton (1961), el silencio es el lenguaje de Dios, todo lo demás es una pobre traducción, un canal a través del cual el ser humano puede acceder a una sabiduría más allá del razonamiento discursivo.

La oración, por su parte, no se presenta como un ritual mecánico ni como una repetición de fórmulas, sino como una apertura del corazón, una disposición receptiva que permite entrar en comunión con la fuente de la vida. Esta experiencia conecta con las tradiciones místicas del cristianismo como la oración contemplativa descrita por Teresa de Ávila (1996), pero también con prácticas espirituales de otras culturas, como la meditación budista o la repetición de frases en el hinduismo.

Al integrar silencio y oración, el autor muestra cómo la interioridad se convierte en un espacio de revelación y de encuentro con la conciencia en el amor universal.

## **1.3. La fe consciente como motor de transformación**

Un concepto clave en la obra de Téllez (2005) es el de fe consciente. A diferencia de la fe entendida como simple adhesión a un dogma o tradición, la fe consciente es una actitud activa, clara y libre, que implica una apertura confiada a lo divino desde la experiencia personal.

La fe consciente no exige una renuncia a la razón ni una aceptación ciega, sino que se fundamenta en la inteligencia espiritual e intuitiva y en la vivencia directa de la espiritualidad. En este sentido, se diferencia de la religiosidad institucionalizada, marcada en ocasiones por imposiciones externas, para situarse en un espacio más auténtico, expandido y universal.

El autor del libro narra cómo, en su propio proceso, la fe consciente le permitió superar momentos de duda, miedo e incertidumbre, al convertirse en una brújula interior que lo guiaba hacia la confianza en el amor universal del Creador. Esta fe, al estar arraigada en la experiencia, trasciende la mera creencia y se convierte en certeza vivida, en una fuerza capaz de transformar actitudes, pensamientos y acciones.

#### **1.4. El encuentro con el amor universal**

El eje de la experiencia interior contada en el libro es el encuentro con el amor universal. Carlos Téllez lo describe como una manifestación sorprendente e indescriptible del Creador, experimentada en estados de profunda interiorización. Este amor no se limita a un sentimiento humano, sino que se presenta como la fuerza fundamental que sostiene la existencia y que impulsa a la unidad con todo lo que es.

*En términos místicos, esta experiencia se asemeja a lo que muchos cristianos llaman hoy "la unión con Dios" (San Juan de la Cruz, 1991), o lo que en otras tradiciones se reconoce como iluminación o nirvana (Eliade, 1951/1999).*

En términos místicos, esta experiencia se asemeja a lo que muchos cristianos llaman hoy "la unión con Dios" (San Juan de la Cruz, 1991), o lo que en otras tradiciones se reconoce como iluminación o nirvana (Eliade, 1999). Sin embargo, Téllez (2005) insiste, en que se trata de una vivencia accesible a cualquier persona que abra su corazón y se disponga a vivir con autenticidad, amor y libertad. El amor universal, según el testimonio del escritor, no solo se percibe en la interioridad, sino que se traduce en una forma concreta de relacionarse con el mundo: con mayor compasión, respeto y servicio hacia los demás. Así, la experiencia interior se proyecta hacia lo social, marcando una continuidad entre el despertar individual y la transformación colectiva.

#### **1.5. Liberación de creencias limitantes y condicionamientos**

Otro elemento fundamental en la dimensión personal es la liberación de creencias limitantes. El autor Carlos Téllez señala cómo el despertar de la conciencia requiere cuestionar las estructuras mentales y emocionales que nos atan al pasado con el miedo, la culpa o la dependencia de la aprobación externa.

Este proceso de liberación conecta con enfoques científicos contemporáneos

como la bioneuroemoción o la biodescodificación, que exploran la relación entre creencias, emociones y salud según Corbera (2014). Sin embargo, en el marco del libro, se trata de un proceso espiritual más amplio, donde la mente deja de ser un obstáculo para convertirse en un instrumento al servicio del corazón y de la conciencia superior.

Al superar estas limitaciones, el ser humano puede experimentar una mayor libertad interior, reconociéndose no como un “yo” aislado y condicionado, sino como expresión de una conciencia más vasta y universal.

### **1.6. El viaje interior como camino de integración**

La dimensión personal e interior no se reduce a momentos puntuales de experiencia espiritual, sino que se configura como un proceso continuo de integración. El despertar a una conciencia superior implica armonizar pensamiento, emoción y acción en torno a la realidad del ser.

Téllez (2005) plantea que vivir consciente, libre y feliz no es una aspiración idealizada, sino una posibilidad real cuando la vida se orienta desde la autenticidad y la conexión con el amor universal. Esta integración no significa negar los conflictos o dificultades, sino afrontarlos con una nueva perspectiva, desde la paz y la confianza en lo divino.

### **1.7. Síntesis dimensión personal e interior**

De este modo, el viaje interior no solo transforma la percepción particular, sino que redefine el sentido de la existencia, otorgándole coherencia y plenitud.

## **2. La dimensión espiritual y filosófica**

La obra Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior del escritor Caquetense, Vargas Téllez no se limita a un relato autobiográfico ni a un testimonio espiritual, sino que abre un diálogo amplio con el campo filosófico y con las grandes tradiciones espirituales de la humanidad. Su narrativa refleja un esfuerzo por situar la experiencia personal en un horizonte universal, donde las preguntas fundamentales sobre la conciencia, el sentido de la vida y la relación con lo divino se abordan desde una perspectiva integradora.

Esta unidad examina la dimensión espiritual y filosófica de la obra, analizando cómo el autor articula su experiencia interior con reflexiones sobre la naturaleza de la conciencia, la libertad, el amor universal y el propósito de la existencia. Para ello, se establecen conexiones con corrientes de pensamiento filosófico y con tradiciones espirituales diversas, lo que permite situar su aporte en un marco académico más amplio.

## **2.1. La conciencia como fundamento científico y ontológico**

Un eje central de la obra es la afirmación de la conciencia como realidad primaria y fundamento de la existencia. Téllez (2005) describe la conciencia no solo como facultad psicológica, sino como dimensión ontológica, raíz del ser y canal de conexión con lo divino.

Esta concepción encuentra resonancia en distintas corrientes filosóficas. En la tradición idealista, por ejemplo, pensadores como Schelling (1993) sostuvieron que la conciencia no es un mero epifenómeno de la materia, sino el principio absoluto que se despliega en la historia y en la naturaleza. En la filosofía contemporánea, autores como Chalmers (1999) han planteado el “problema difícil de la conciencia”, subrayando la imposibilidad de reducir la experiencia subjetiva a explicaciones puramente neurobiológicas.

En este marco, el libro propone que la conciencia superior no es un producto de la mente individual, sino una dimensión universal a la cual el ser humano puede acceder cuando trasciende sus propios condicionamientos. De este modo, la obra se inscribe en una visión no reduccionista de la conciencia, que la reconoce como base ontológica y espiritual.

## **2.2. libertad y autenticidad: un enfoque existencial**

La propuesta del autor Téllez (2005) también puede leerse a la luz de la filosofía existencial. Al enfatizar la importancia de liberarse de creencias limitantes y vivir en autenticidad, su planteamiento se acerca a grandes pensadores como Heidegger (2003), quienes subrayaron la necesidad de asumir la libertad como responsabilidad y como condición para una existencia plena.

El autor señala que vivir consciente, libre y feliz no es un ideal abstracto, sino un camino posible cuando se elige conscientemente actuar desde la verdad interior. Esta noción de autenticidad guarda relación con la apertura del ser humano a su propio ser y a las diversas posibilidades de la existencia.

Sin embargo, a diferencia de la visión existencialista más pesimista, donde la libertad suele ir acompañada de angustia y absurdo. Aunque en la obra del autor Téllez (2005) la libertad se asocia al amor universal y a la confianza en lo divino, lo cual transforma la angustia en plenitud y sentido.

## **2.3. El amor universal como principio filosófico y espiritual**

Uno de los aportes más significativos del libro es la formulación del amor universal como fuerza natural que sostiene la vida y como horizonte ético de la existencia. Este amor no se limita al ámbito afectivo ni se restringe a la moral religiosa, sino que se presenta como principio ontológico y energético que da cohesión al

universo.

Desde una perspectiva filosófica, esta visión concuerda con la tradición platónica, que concebía el amor (*eros*) como fuerza que impulsa al alma hacia la contemplación de lo absoluto (Platón, 1992). También guarda afinidad con la noción agustiniana del amor como centro del ser humano y clave importante para comprender a Dios (Agustín, 2006).

En el plano espiritual, el amor universal despertado por el escritor Téllez (2025) encuentra correspondencias en múltiples tradiciones: el agape cristiano, la compasión budista (*karuna*), el amor cósmico en el sufismo o el prema en el hinduismo. Todas estas perspectivas coinciden en reconocer que el amor universal, en su dimensión más pura, trasciende lo personal y se convierte en principio de unidad con lo absoluto.

La reflexión del autor, al nutrirse de esta experiencia, se sitúa en una corriente de pensamiento trans religioso y universalista, donde el amor no es solo sentimiento, sino fundamento de la conciencia superior.

#### **2.4. La unidad de las tradiciones espirituales**

Un aspecto destacable del libro concerniente es su apertura hacia la convergencia de distintas tradiciones espirituales. Aunque el autor se reconoce cercano a la fe cristiana, su testimonio y reflexiones no se circunscriben a una religión en particular, sino que destacan la universalidad de la experiencia espiritual.

Este enfoque Téllez (2005) coincide con la llamada “perennial philosophy” o filosofía perenne (Huxley, 1945), que sostiene que en el corazón de todas las religiones se encuentran verdades comunes sobre la naturaleza de la conciencia y la unión con lo divino. El reconocimiento del amor universal como principio transversal y la centralidad del silencio y la contemplación, como vías de acceso a la trascendencia espiritual son ejemplos claros de esta convergencia.

De este modo, la obra invita a superar exclusivismos religiosos y a abrirse a una espiritualidad mucho más inclusiva, capaz de integrar elementos diversos en torno a la búsqueda de unidad y plenitud.

#### **2.5. El sentido de la vida y la teleología espiritual**

Una de las preguntas filosóficas más profundas que aborda implícitamente el libro del escritor Carlos Téllez es la del sentido de la vida. Frente a visiones materialistas que reducen la existencia a procesos biológicos sin finalidad (Téllez 2005), expresa que la vida humana tiene un propósito superior: despertando a la conciencia y expresar la plenitud del ser, para vivir libre y en amor.

Este planteamiento conecta con corrientes teleológicas de la filosofía y la espiritualidad, como la idea aristotélica de la plenitud como fin último, o la noción cristiana de la vida eterna como destino del ser humano. Sin embargo, el autor lo formula en términos más existenciales y prácticos: el sentido de la vida se realiza en el presente, en la medida en que se vive en autenticidad, fe consciente y amor universal.

## 2.6. La filosofía de la interioridad

Así, la obra de Téllez (2005) puede inscribirse dentro de una filosofía de la interioridad, que reconoce el valor del viaje interior como camino hacia la verdad y la plenitud. Este enfoque se encuentra en autores tan diversos como San Agustín de Hipona —quien afirmaba que la verdad habita en el interior del ser humano (*in interiore homine habitat veritas*)—(2006), como en la fenomenología de Husserl (2013), que proponía la reducción fenomenológica como vía para volver a la experiencia pura de la conciencia.

En este marco, el libro se suma a una tradición filosófica que reconoce la interioridad no como evasión del mundo, sino como base para una vida más auténtica y en sintonía con la realidad.

## 2.7. Síntesis: espiritualidad y filosofía en acuerdo

La dimensión espiritual y filosófica de la obra muestra que el despertar de la conciencia superior no es un fenómeno exclusivamente subjetivo o privado, sino que tiene un trasfondo ontológico, ético y existencial. La conciencia se revela como fundamento principal del ser, la libertad como condición de autenticidad, el amor universal como principio unificador y el sentido de la vida como plenitud en el presente.

Al situarse en diálogo con la filosofía y con diversas tradiciones espirituales, la propuesta de Carlos Téllez también adquiere un carácter científico, académico y reflexivo que la hace relevante para los estudios sobre la conciencia y la espiritualidad contemporánea.

## 3. El aspecto ético y social

El libro *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior* no se limita a la exploración del ámbito personal o íntimo, sino que plantea preguntas y reflexiones que alcanzan la esfera social, ética y cultural. La conciencia superior, tal como la entiende Carlos Téllez, no se reduce a una experiencia individual de crecimiento ético y espiritual, sino que conlleva implicaciones directas en la manera como los seres humanos construyen comunidades, culturas y sociedades. En este sentido, el despertar de la conciencia se convierte en un acto transformador no solo del individuo, sino también del amplio tejido social, al abrir la posibili-

dad de sociedades más libres, justas y solidarias. En esta unidad se analizan los aportes del libro en relación con lo social y cultural, estableciendo puentes con perspectivas académicas, filosóficas y espirituales que abordan la interdependencia entre individuo y colectividad.

### **3.1. La conciencia individual como base de la transformación social**

El autor insiste que la transformación de la sociedad no puede imponerse desde afuera, sino que debe comenzar en el interior de cada persona. Esta premisa coincide con la idea propuesta por Gandhi citado en Fischer, (2002) cuando afirmaba: “Sé tú el cambio que quieras ver en el mundo”.

Igualmente, Téllez (2025) sostiene que al cuestionar creencias limitantes y cultivar una vida más consciente y auténtica, los individuos se convierten en agentes de cambio y transformación que repercuten inevitablemente en su entorno. De este modo, la conciencia individual se proyecta como base de la conciencia colectiva.

Esta visión coincide con enfoques contemporáneos de la psicología transpersonal y la sociología de la espiritualidad, que han mostrado cómo procesos de autoconciencia y autotrascendencia impactan en la construcción de vínculos más empáticos y solidarios (Wilber, 2005).

### **3.2. Cultura y paradigmas dominantes**

El libro también invita a cuestionar los paradigmas culturales dominantes que, al estar fundamentados en el materialismo, el consumismo y la competitividad, generan alienación y sufrimiento. Según Téllez (2005), muchos de los problemas sociales actuales tienen su raíz en una conciencia fragmentada que se desconecta de lo esencial.

En términos filosóficos, esta crítica puede vincularse con la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, que denunció cómo los sistemas culturales y económicos condicionan la conciencia y perpetúan formas de dominación (Horkheimer y Adorno, 1947).

El despertar de la conciencia superior, en este contexto, se plantea como una alternativa cultural que cuestiona la hegemonía de la racionalidad instrumental y abre espacio a valores como el amor universal, la cooperación y la gratitud.

### **3.3. Espiritualidad y comunidad**

El autor describe cómo las experiencias de silencio, oración y meditación, vividas en grupo, han sido determinantes en su vital proceso de despertar. Esto revela que la espiritualidad, aunque profundamente interior, también tiene un valioso

componente comunitario.

En la tradición cristiana primitiva, por ejemplo, la fe se vivía en comunidad como un espacio de apoyo mutuo y crecimiento compartido. En el budismo, se cumple un papel similar al ofrecer un entorno de práctica conjunta.

Desde una perspectiva sociológica, esta dimensión comunitaria de la espiritualidad fortalece la cohesión social y permite la construcción de identidades colectivas basadas en valores compartidos. Carlos Téllez, al resaltar este aspecto, muestra que la conciencia superior no se cultiva en un aislamiento, sino en interacción con otros.

### **3.4. Conciencia social y ética del cuidado**

Un aporte significativo de la obra es la relación entre despertar espiritual y responsabilidad social. El autor enfatiza que el amor universal no puede quedarse en el plano contemplativo, sino que debe expresarse en acciones concretas de cuidado hacia los demás y en general, hacia la naturaleza.

Esto se acerca a la propuesta ética de Leonardo Boff (1999, p.45), quien ha defendido una ética *del cuidado* como base para enfrentar los desafíos ecológicos y sociales de la humanidad. En esta perspectiva, el despertar de la conciencia conduce a un compromiso activo con la justicia social, la equidad y la sostenibilidad.

Así, la valiosa obra de Carlos Téllez (2005) integra espiritualidad y responsabilidad social, mostrando que el viaje interior tiene resultados inevitables en el ámbito colectivo.

### **3.5. Cultura de paz y reconciliación**

En un contexto como el colombiano, marcado por décadas de violencia y conflicto, la propuesta del autor señalado adquiere una relevancia particular. La conciencia superior, basada en el perdón, la aceptación y el amor, se presenta como un camino para la reconciliación y la construcción de una cultura esencial de paz. Diversos estudios en ciencias sociales han demostrado que los procesos de perdón y reconciliación requieren no solo acuerdos políticos, sino también transformaciones profundas en la conciencia de las personas (Bar-Tal, 2000). En este sentido, el enfoque del autor se alinea con los esfuerzos por intentar sanar las memorias tanto individuales y colectivas desde un horizonte espiritual y humano.

### **3.6. Diversidad cultural e inclusión**

Otro aspecto importante es la apertura hacia la diversidad cultural y religiosa. El autor evita anclarse a posturas dogmáticas y promueve una espiritualidad inclu-

siva que reconoce la riqueza de distintas tradiciones. Este enfoque contribuye al diálogo intercultural e interreligioso, ahora clave en un mundo globalizado y pluralista.

La conciencia superior, tal como se plantea en la obra, no excluye, sino que integra, favoreciendo una cultura de respeto, cooperación y aprendizaje mutuo. Este planteamiento se relaciona con la visión de Raimon Panikkar (1999), quien defendió la necesidad de un diálogo interreligioso que no anule las diferencias, sino que las valore como expresiones complementarias de lo sagrado.

### **3.7. Hacia una nueva cultura de la conciencia**

Finalmente, la obra invita a imaginar la posibilidad de una nueva cultura basada en la conciencia superior. Esta cultura se caracterizaría por:

- Priorizar el ser sobre el tener.
- Promover relaciones basadas en el amor y la empatía.
- Integrar ciencia, filosofía y espiritualidad en un horizonte común.
- Respetar la naturaleza como expresión de lo sagrado.
- Fomentar la cooperación en lugar de la competencia.

Este ideal cultural, aunque utópico en apariencia, refleja un horizonte regulador que puede orientar procesos sociales concretos hacia una vida más plena y armónica.

### **3.8. Síntesis: lo social, ético y cultural como extensión de la conciencia**

La dimensión social y cultural de la obra muestra que el despertar de la conciencia superior no se agota en el ámbito interior, sino que se proyecta en la transformación de los vínculos comunitarios, de los paradigmas culturales y de las estructuras sociales.

El testimonio y la reflexión de Carlos Téllez revelan que la conciencia es, al mismo tiempo, experiencia íntima y construcción colectiva, y que el verdadero despertar implica abrir caminos hacia una sociedad más justa, pacífica e inclusiva.

## **4. La dimensión científica y psicológica**

El libro *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior*, de Téllez (2005), no se limita a lo espiritual y testimonial, sino que abre un diálogo con perspectivas científicas y psicológicas contemporáneas que investigan la conciencia, la mente y la transformación interior. El autor, aunque no se adscribe a un discurso técnico, reconoce que los avances de la ciencia pueden enriquecer la comprensión del despertar espiritual, especialmente cuando se abordan fenómenos como la neuroplasticidad, la meditación, los estados de conciencia am-

pliada y los procesos de sanación emocional.

Este apartado explora cómo la obra puede colocarse en relación con hallazgos científicos y psicológicos, destacando la complementariedad entre experiencia subjetiva y conocimiento objetivo.

#### **4.1. Conciencia: un misterio compartido por la ciencia y la espiritualidad**

El concepto de “conciencia” ha sido históricamente uno de los más enigmáticos. Desde la filosofía hasta las neurociencias, no existe una definición única y definitiva. Para la ciencia cognitiva, la conciencia se relaciona con la capacidad de experimentar, percibir y reflexionar; para la espiritualidad, en cambio, es también una apertura a dimensiones más profundas y trascendentes de la realidad.

Carlos Téllez (2005) utiliza el término “conciencia superior” para señalar un estado expandido que trasciende el ego y las limitaciones de la mente ordinaria. Esta noción dialoga con las investigaciones de David Chalmers (1999), quien distinguió entre el “problema fácil” de la conciencia (explicar funciones cognitivas) y el “problema difícil” (explicar la experiencia subjetiva). Precisamente, el escritor del mismo libro se sitúa en este segundo ámbito, señalando que la experiencia interior de unidad y amor pertenece a un nivel profundo y difícilmente reducible a procesos neuronales.

#### **4.2. Neurociencia y plasticidad cerebral**

En las últimas décadas, la neurociencia ha demostrado que el cerebro humano es plástico y capaz de cambiar estructuralmente a partir de la experiencia. Prácticas contemplativas como la meditación, la oración profunda y la atención plena han mostrado efectos medibles en regiones asociadas con la regulación emocional, la memoria y la compasión (Davidson & Goleman, 2017).

La experiencia relatada en el libro coincide con estos hallazgos: los momentos de silencio y recogimiento producen transformaciones internas que no solo se experimentan subjetivamente, sino que también podrían explicarse por cambios neurobiológicos. En este sentido, el despertar espiritual no contradice a la ciencia, sino que encuentra respaldo en descubrimientos que muestran la capacidad de la mente para reorganizarse hacia estados más expandidos y armoniosos.

#### **4.3. Psicología transpersonal: un puente entre ciencia y espiritualidad**

El campo de la psicología transpersonal, desarrollado por autores como Wilber, ha explorado experiencias de conciencia expandida que van más allá de la personalidad. Esta corriente reconoce fenómenos como el éxtasis místico, las experiencias cercanas a la muerte (ECM) y los estados meditativos profundos como expresiones legítimas de la psique humana (Wilber, 2000).

La valiosa obra de Téllez (2005) puede leerse en sintonía con esta perspectiva: el despertar de la conciencia superior no es patológico ni ilusorio, sino un potencial evolutivo de la mente humana. De hecho, Maslow (1964) describió las “experiencias cumbre” como momentos de plenitud y unidad que tienen un impacto duradero en la vida de las personas, algo que el autor colombiano testimonia con claridad.

#### **4.4. Procesos emocionales y liberación interior**

Un aspecto esencial del libro es el énfasis en la autoliberación de ataduras mentales y emocionales. Desde la psicología contemporánea, esto puede vincularse con enfoques como la terapia cognitivo-conductual (TCC) (Beck, 2010) y la psicología humanista (Rogers, 1996), que buscan identificar creencias limitantes y reemplazarlas por perspectivas más sanas.

Al cuestionar pensamientos y patrones condicionados, como propone Carlos Téllez (2005), se produce una reestructuración cognitiva que favorece el bienestar emocional. Al mismo tiempo, la vivencia espiritual amplía este proceso, al no quedarse únicamente en el análisis racional, sino en una apertura profunda al amor y la gratitud como fuerzas sanadoras.

#### **4.5. Estados alterados de conciencia y experiencias de trascendencia**

Otro campo de investigación relevante es el estudio de estados alterados de conciencia. Experimentos con meditación, respiración holotrópica, prácticas contemplativas y hasta sustancias psicodélicas controladas han mostrado que el cerebro puede acceder a estados de unidad, disolución del ego y trascendencia (Griffiths et al., 2016).

Aunque Téllez (2005) no centra su discurso en estas metodologías, su testimonio coincide con lo que la ciencia ha documentado: existen formas de conciencia que transforman profundamente la percepción de la realidad y generan actitudes más compasivas y libres. Lo central en su caso es que estos estados se alcanzan mediante el silencio, la oración y la meditación, confirmando que lo espiritual y lo científico pueden encontrarse en experiencias humanas universales.

#### **4.6. Psicología positiva y gratitud como fuerza transformadora**

El autor concede gran importancia a la gratitud como vía de transformación. Desde la psicología positiva, Robert Emmons (2007) ha demostrado que la práctica sistemática de la gratitud mejora la salud mental, reduce la depresión y fortalece el bienestar subjetivo.

La propuesta espiritual del escritor Téllez (2005), encuentra aquí un correlato científico: la gratitud no es solo un sentimiento religioso, sino un factor psicoló-

gico que incrementa la resiliencia y favorece relaciones sociales más satisfactorias.

#### **4.7. Espiritualidad y salud integral**

Numerosos estudios hoy, han mostrado que la espiritualidad, entendida como sentido de conexión con lo trascendente, contribuye a la salud física y mental. Koenig (2012) señala que la práctica espiritual se asocia con menor riesgo de depresión, mejor respuesta inmunológica y mayor longevidad.

El testimonio del autor, que habla de sanación interior y libertad emocional, se inscribe en esta evidencia científica. El despertar de la conciencia superior puede interpretarse no solo como una experiencia contemplativa, sino también como un factor protector de la salud integral.

#### **4.8. Límites y posibilidades sobre el diálogo ciencia- espiritualidad**

Es importante reiterar que esta obra Despertando a la Conciencia no pretende ofrecer demostraciones científicas de la Conciencia Superior. Sin embargo, abre un espacio para el diálogo inclusivo entre ciencia y espiritualidad. Mientras la ciencia estudia los correlatos neuronales y psicológicos, la espiritualidad aporta la dimensión vivencial y trascendente.

Autores como Francisco Varela (1991) propusieron la “neurofenomenología” como un enfoque que integra la primera persona (experiencia subjetiva) y la tercera persona (datos objetivos) en el estudio de la conciencia. La propuesta de Téllez (2005) puede situarse en este horizonte, donde la vivencia espiritual no sustituye a la ciencia, pero tampoco puede ser reducida a ella.

#### **4.9. Síntesis: una ciencia de la conciencia en diálogo con la experiencia espiritual**

En definitiva, la dimensión científica y psicológica del libro presente muestra que el despertar espiritual no es un fenómeno aislado de la investigación académica. Por el contrario, encuentra resonancias en la neurociencia, la psicología transpersonal, la psicología positiva y la investigación sobre la salud y la gratitud.

La obra invita a superar la dicotomía entre ciencia y espiritualidad, reconociendo que ambas son necesarias para una comprensión más plena de la conciencia. El viaje interior, tal como lo presenta Carlos Téllez, puede así inscribirse en una visión más amplia donde la ciencia y la experiencia espiritual convergen en el estudio del misterio humano.

## 5. Discusión crítica y aportes originales

La lectura de Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior, de Carlos Téllez, invita no solo a la comprensión de un testimonio personal de transformación espiritual, sino también a la reflexión crítica sobre su lugar en el ámbito de la literatura espiritual, la psicología transpersonal y la filosofía de la conciencia. En este apartado se examinan tanto las fortalezas como las limitaciones del libro, así como sus aportes originales al diálogo entre experiencia subjetiva, ciencia y espiritualidad.

### 5.1. Fortalezas de la obra

#### 5.1.1. Autenticidad testimonial

Uno de los mayores méritos del texto es su carácter de ensayo autobiográfico y experiencial. En un campo donde abundan los discursos teóricos o prescriptivos, Carlos Téllez (2005) se sitúa en la experiencia vivida, lo que otorga a su narración de credibilidad existencial. El lector no se enfrenta a un tratado abstracto, sino al testimonio directo de un proceso de despertar, con sus luces y sombras, sus resistencias y sus logros.

#### 5.1.2. Lenguaje inclusivo y no dogmático

El autor evita caer en la imposición doctrinal. Aunque reconoce influencias cristianas y referencias universales al amor como esencia, su discurso se caracteriza por el respeto a la multiplicidad espiritual. Este enfoque inclusivo lo convierte en un texto accesible a creyentes de distintas tradiciones e incluso a lectores agnósticos y no religiosos, pero interesados en la espiritualidad como dimensión humana.

#### 5.1.3. Integración de múltiples dimensiones

La obra combina aspectos espirituales, psicológicos, éticos y existenciales. No se limita a la introspección, sino que la conecta con la vida cotidiana, la libertad personal, la inteligencia emocional y la búsqueda de sentido. Esto genera un marco integral que trasciende tanto lo religioso tradicional como la psicología convencional.

### 5.2. Posibles limitaciones

#### 5.2.1. Falta de sistematicidad académica

Desde un punto de vista académico, el libro requiere de un aparato crítico más riguroso: debido a que faltan más citas exhaustivas, para un diálogo consecuente

con la bibliografía científica o filosófica. Esto puede restringir un poco su impacto en círculos estrictamente académicos. Sin embargo, su propósito no es el de un tratado universitario, sino el de una experiencia inspiradora.

### **5.2.2. Desafío del subjetivismo**

Al basarse en gran medida en experiencias personales, la obra puede ser cuestionada desde perspectivas racionalistas que demandan validación empírica. La dificultad radica en que los estados de conciencia descritos son de naturaleza subjetiva y difícilmente verificables por terceros. El reto es que la riqueza de estas vivencias no se desestime como mera ilusión, sino que se reconozca como parte del campo legítimo de la experiencia humana.

### **5.2.3. Accesibilidad conceptual**

Aunque el lenguaje es claro, algunos lectores pueden encontrar nociones como “conciencia superior” demasiado abstractas o poco definidas en términos operativos. Esto plantea un desafío para su integración en el discurso científico, donde se privilegian definiciones precisas y verificables.

## **5.3. Aportes originales de la obra**

### **5.3.1. Una espiritualidad vivida desde Colombia y América latina**

Un aporte relevante del libro es su contexto cultural latinoamericano. Mientras gran parte de la literatura espiritual contemporánea proviene de tradiciones orientales o de autores anglosajones, el autor Téllez (2005) ofrece un testimonio enraizado en la realidad colombiana y latinoamericana. Esto abre nuevas posibilidades de diálogo entre la espiritualidad y las condiciones socioculturales de la región, marcada por desafíos históricos de violencia, desigualdad y búsqueda de reconciliación.

### **5.3.2. El énfasis en la libertad interior**

El autor insiste en que el despertar espiritual no implica adhesión a dogmas ni renuncia a la autonomía, sino un proceso de autoconocimiento para la autoliberación. Esta visión resuena con corrientes humanistas y existenciales, pero con un matiz espiritual que lo convierte en un puente entre lo psicológico y lo trascendente.

### **5.3.3. Amor y gratitud como claves universales**

La centralidad del amor y la gratitud no es solo un recurso emocional, sino una propuesta ontológica: se trata de reconocer estas fuerzas como fundamentos de la existencia. En este sentido, el libro aporta un marco que trasciende el relati-

vismo, al proponer valores universales que pueden ser compartidos por distintas culturas y religiones.

#### **5.3.4. Un testimonio que interactúa con la ciencia**

Aunque no desarrolla un aparato científico, la obra reconoce la importancia de los descubrimientos en neurociencia, psicología y estudios de la conciencia. Esta apertura evita el aislamiento espiritualista y favorece un diálogo fecundo con la investigación académica.

#### **5.4. Balance con otras obras similares**

Comparado con autores de la psicología transpersonal como Ken Wilber, el libro de Carlos Téllez carece de sistematización teórica, pero aporta cercanía experiencial. A diferencia de textos de espiritualidad oriental (como los de Eckhart Tolle o Deepak Chopra), su raíz latinoamericana y su tono testimonial le otorgan un sello propio, más íntimo y culturalmente localizado.

#### **5.5. Relevancia para la sociedad contemporánea**

En un mundo caracterizado por la prisa, la fragmentación y la crisis de sentido, la obra ofrece un mensaje oportuno: el despertar de la conciencia no es un lujo, sino una necesidad vital actual. Al invitar al silencio, la gratitud y el amor, el libro responde a los vacíos existenciales de la modernidad y propone una salida integradora que combina tanto bienestar psicológico, plenitud espiritual y compromiso ético con la vida.

#### **5.6. Síntesis: hacia una espiritualidad crítica y transformadora**

En suma, la discusión crítica revela que la obra Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior no pretende ser un tratado científico ni un manual dogmático, sino un testimonio inspirador que abre caminos de diálogo entre lo personal, lo espiritual y lo académico. Sus aportes más originales radican en la autenticidad de la experiencia, el énfasis en la libertad y la gratitud, y su contextualización latinoamericana.

### **CONCLUSIONES Y REFLEXIONES GENERALES**

El análisis de la obra Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior, del escritor Carlos Téllez, permite extraer conclusiones significativas tanto en el plano científico y académico, tanto como en el campo existencial.

En primer lugar, el texto confirma que la espiritualidad contemporánea no puede reducirse a dogmas ni a sistemas religiosos cerrados, sino que se orienta hacia

experiencias vivenciales de autotransformación. La propuesta del autor se enmarca en una búsqueda de autenticidad interior, donde la conciencia se reconoce como el núcleo desde el cual se experimenta el amor, la gratitud y la libertad. En segundo lugar, se evidencia que el despertar de la conciencia no es un evento puntual, sino un proceso continuo. Este rumbo implica atravesar crisis, cuestionar creencias limitantes y reorientar la vida hacia una conexión más plena con la propia esencia y con la totalidad. Téllez (2005) ilustra este recorrido con una narrativa digna, donde lo humano —con sus fragilidades— se integra con lo espiritual, lejos de idealizaciones.

En tercer lugar, el libro aporta un marco para pensar la espiritualidad desde el continente americano, un territorio históricamente atravesado por desafíos sociales, desigualdades y búsquedas de reconciliación. La voz del autor ofrece un testimonio que, sin renegar de la tradición judeocristiana, apuesta por un lenguaje inclusivo y universal. Este matiz regional representa un aporte original, en tanto permite construir una espiritualidad contextualizada y liberadora, sensible a las realidades de los pueblos hispanoamericanos.

En cuarto lugar, la obra pone en el centro valores y virtudes universales como el amor y la gratitud, presentados no solo como emociones, sino como principios ontológicos que sostienen la existencia. En este sentido, la propuesta dialoga con tradiciones filosóficas y espirituales diversas que han señalado la centralidad del amor en la experiencia humana (desde la filosofía platónica hasta la teología cristiana y las filosofías orientales).

En quinto lugar, desde una perspectiva crítica, el libro revela limitaciones propias de su género testimonial: la falta de sistematicidad y la dificultad de validar experiencias subjetivas en marcos científicos. No obstante, esta carencia puede convertirse en virtud, ya que la obra no solo busca persuadir con pruebas empíricas, sino inspirar con mayor autenticidad. El testimonio se convierte así en fuente legítima de conocimiento humano y espiritual.

Finalmente, el estudio de esta obra invita a reflexionar sobre la necesidad de construir una espiritualidad crítica y transformadora, capaz de integrar la libertad interior con el compromiso social, el silencio meditativo con la acción ética, y la gratitud personal con la conciencia de pertenencia a la totalidad de la vida. En tiempos de incertidumbre global, crisis de sentido e identidad y desafíos colectivos, el mensaje del libro resuena como un recordatorio de que la verdadera transformación comienza en el interior de cada persona, aunque también se expande hacia lo social y colectivo.

En conclusión, *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior* es más que un relato personal: constituye un aporte a la literatura espiritual hispanoamericana, un puente entre experiencia y reflexión, y una invitación a sentir y repensar en la conciencia como fundamento de una vida más plena, libre y amo-

rosa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agustín de Hipona. (2006). Confesiones (M. Fuentes, Trad.). Alianza Editorial.
- Assagioli, R. (2009). Psicosíntesis: principios y técnicas. Barcelona: Paidós.
- Bar-Tal, D. (2000). Del conflicto intratable a través de la resolución del conflicto hasta la reconciliación: Un análisis psicológico. *Psicología Política*, 21(2), 351–365. <https://doi.org/10.1111/0162-895X.00192>
- Beck, A. T. (2010). La terapia cognitiva de la depresión. Paidós.
- Boff, L. (1999). El cuidado esencial: Ética de lo humano, compasión por la tierra. Editorial Trotta.
- Chalmers, D. (1999). La mente consciente: En busca de una teoría fundamental (trad. J. L. Gil Aristu). Gedisa. (Trabajo original publicado en 1996).
- Corbera, E. (2014). Bioneuroemoción: Un método para el bienestar emocional. El Grano de Mostaza.
- Davidson, R. J., & Goleman, D. (2017). Rasgos alterados: La ciencia revela cómo la meditación transforma la mente, el cerebro y el cuerpo. Kairós.
- Eliade, M. (1999). Historia de las creencias y las ideas religiosas (Vol. 2). Paidós.
- Emmons, R. A. (2007). ¡Gracias! Cómo la nueva ciencia de la gratitud puede hacerte feliz. Ediciones B.
- Frankl, V. (2004). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder.
- Fischer, L. (2002). Gandhi: Su vida y mensaje para el mundo. Editorial Sudamericana.
- Griffiths, R. R., Johnson, M. W., Carducci, M. A., Umbricht, A., Richards, W. A., Richards, B. D., Cosimano, M. P., & Klinedinst, M. A. (2016). La psilocibina produce disminuciones sustanciales y sostenidas en la depresión y la ansiedad en pacientes con cáncer potencialmente mortal: Un ensayo aleatorizado y doble ciego. *Journal of Psychopharmacology*, 30(12), 1181–1197. <https://doi.org/10.1177/0269881116675513>
- Grof, S. (2008). La mente holotrópica. Barcelona: Kairós.

Heidegger, M. (2003). Ser y tiempo (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1927).

Horkheimer, M., & Adorno, T. W. (1947/1998). Dialéctica de la Ilustración: Fragmentos filosóficos (J. Varela & J. Varela, Trads.). Trotta.

Husserl, E. (2013). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (trad. J. Gaos). Fondo de Cultura Económica.

Huxley, A. (2006). La filosofía perenne (trad. F. P. Varas). Editorial Kairós. (Original publicado en 1945).

James, W. (2011). Las variedades de la experiencia religiosa. Madrid: Alianza Editorial.

Koenig, H. G. (2012). Religión, espiritualidad y salud: La investigación y las implicaciones clínicas. ISRN Psiquiatría, 2012, Artículo 278730. <https://doi.org/10.5402/2012/278730>

Maslow, A. (1994). Religiones, valores y experiencias cumbre. Kairós.

Maslow, A. (1991). La amplitud potencial de la naturaleza humana. México: Trillas.

Merton, T (1961). The new man. El silencio es el lenguaje de Dios

Panikkar, R. (1999). La experiencia de Dios. Madrid: PPC.

Platón. (1992). El banquete (M. Martínez Hernández, Trad.). Gredos.

Rogers, C. R. (1961/1996). El proceso de convertirse en persona. Paidós.

San Juan de la Cruz. (1991). Obras completas. Biblioteca de Autores Cristianos.

Schelling, F. W. J. (1993). Sistema del idealismo trascendental (trad. A. Leyte). Anthropos. (Trabajo original publicado en 1800).

Téllez, C. A. (2025). Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior. Madrid-España: Grupo Editorial Letrame.

Teresa de Ávila. (1996). Las moradas o el castillo interior (E. de la Madre de Dios y O. Steggink, Eds.). Biblioteca de Autores Cristianos. (Trabajo publicado en 1588).

Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. (1991). De cuerpo presente: Las ciencias

cognitivas y la experiencia humana. Gedisa.

Wilber, K. (2000). Una teoría de todo. Barcelona: Kairós.