

ISSN

2665-5306 (en línea)

Maestros & Pedagogía
Volumen 7 Número 2 de 2025

M&P Revista Maestros & Pedagogía

Revista Facultad Ciencias de la Educación



maestrosypedagogia@uniamazonia.edu.co



<https://editorial.uniamazonia.edu.co/index.php/mpedagogia>

Revista Facultad Ciencias de la Educación

Volumen 7 Número 2 de 2025 | e-ISSN: 2665-5306

IDENTIDAD

Maestros y pedagogía es la revista institucional de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Amazonia. La revista publica aportes significativos en los diferentes ámbitos de la teoría y la práctica educativa, como resultado de la investigación y del estudio riguroso de la comunidad académica.

ENFOQUE Y ALCANCE

Maestros y pedagogía está dirigida a profesores universitarios, académicos e investigadores de todos los escenarios de la educación, interesados en profundizar en la relación teoría educativa, saber pedagógico y sociedad.

ÁREAS TEMÁTICAS

- Pedagogía, didáctica, currículo y evaluación.
- Prácticas y diseño educativo.
- Gestión e innovación educativa.
- Cultura ambiental y sostenibilidad.

ESCANÉAME



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



EQUIPO EDITORIAL

Editor General

AZael CORREA CARVAJAL
Universidad de la Amazonia.

Comité editorial

- MANUEL PRADA LONDOÑO**
Universidad de la Amazonia.
- ELOY SÁNCHEZ**
Universidad Autónoma del Estado de México.
- FABIO ANDRÉS RIBERO SALAZAR**
Universidad de San Buenaventura.
- ANDREA PÁEZ**
Fundación Universitaria Agraria de Colombia.
- CARLOS BARRETO**
Universidad La Salle.

GERMÁN MOLINA
Escuela Superior de Administración Pública - Cauca.

NIDIA OROZCO
*Universidad de San Buenaventura,
Cartagena de Indias.*

LILIAM CUARTAS LÓPEZ
*Universidad de San Buenaventura,
Cartagena de Indias.*

Comité arbitraje

- DANIEL BUITRAGO**
Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.
- NANCY MILENA GÓMEZ**
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología – Panamá.
- PAOLA MANOTAS**
Universidad de la Amazonia.
- ÁLVARO SANDOVAL**
Universidad de la Amazonia.

WILLIAM TÉLLEZ
UPEL Venezuela.

SERGIO VARGAS
Universidad de la Amazonia.

ALEJANDRA AGUDELO BEDOYA
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

YÉFFERSON JIMÉNEZ FLÓREZ
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Diseño y diagramación

KAROL ANDRÉS SUAREZ CASTRO



TABLA DE CONTENIDO

| | Página |
|---|--------|
| NOTA DEL EDITOR NELSY TERESA MANCILLA RODRÍGUEZ | 6-9 |
| ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA | |
| FORMACIÓN DOCENTE PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO: IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER SOBRE COIL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS <i>TEACHER TRAINING FOR CURRICULUM INTERNATIONALIZATION: IMPLEMENTATION OF A WORKSHOP ON COIL IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING</i> PAOLA JULIE AGUILAR CRUZ, WILLIAM STEVEN RIVERA PLAZAS | 10-25 |
| COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS: PERSPECTIVAS DESDE LOS ESTUDIANTES <i>ENGLISH READING COMPREHENSION: STUDENT PERSPECTIVES</i> LEIDY YISLEY MARÍN CASTAÑEDA | 26-48 |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LA ESCUELA: IMPACTO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA CON SECUENCIAS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA <i>TEXT PRODUCTION AT SCHOOL: IMPACT OF A DIDACTIC STRATEGY WITH SEQUENCES ON PRIMARY SCHOOL STUDENTS</i> ADRIANA RODAS RIVERA | 49-59 |
| COHERENCIA ENTRE LA NORMATIVA VIGENTE PARA LA FORMACIÓN EN CIUDADANÍA Y LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE INTERACCIÓN EN EL GRADO DÉCIMO A° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL DE FLORENCIA- CAQUETÁ, 2023- 2024 <i>CONSISTENCY BETWEEN CURRENT REGULATIONS FOR CITIZENSHIP TRAINING AND TEACHING PRACTICES FOR INTERACTION IN THE TENTH GRADE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION INDUSTRIAL TECHNICAL INSTITUTE OF FLORENCIA- CAQUETÁ, 2023-2024</i> LADY TATIANA PIMENTEL CORTÉS | 60-81 |

TABLA DE CONTENIDO

Página

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

IMPUUESTO A LAS BOTELLAS DE PLÁSTICOS: EVIDENCIA ACADÉMICA INTERNACIONAL Y LECCIONES COMPARADAS PARA SU DISEÑO EN COLOMBIA

TAX ON PLASTIC BOTTLES: INTERNATIONAL ACADEMIC EVIDENCE AND COMPARATIVE LESSONS FOR ITS DESIGN IN COLOMBIA

KERLY SOLANYI MURCIA URRIAGO, JHOANA VANESA SÁNCHEZ MÉNDEZ, JOHN JAIRO RESTREPO LIZCANO

82-107

ARTÍCULOS DE REFLEXIÓN

DESPERTANDO A LA CONCIENCIA SUPERIOR DESDE UN VIAJE INTERIOR: UNA REFLEXIÓN ACADÉMICA, CIENTÍFICA Y ESPIRITUAL SOBRE UN LIBRO DE CONCIENCIA Y DESARROLLO PERSONAL

AWAKENING TO HIGHER CONSCIOUSNESS THROUGH AN INNER JOURNEY: AN ACADEMIC, SCIENTIFIC, AND SPIRITUAL REFLECTION ON A BOOK OF CONSCIOUSNESS AND PERSONAL DEVELOPMENT.

CARLOS ALBERTO VARGAS TÉLLEZ

108-130

Nota EDITOR

LA ESCRITURA ACADÉMICA: UN CAMINO DE TRANSFORMACIÓN INVESTIGATIVA Y DOCENTE

En la formación académica, cada experiencia, como la investigación en el campo, la práctica académica, la pasantía o la escritura diaria, constituye una oportunidad para cambiar y crecer. No se trata únicamente de cumplir con requisitos institucionales, sino de participar en procesos que nos desafían y nos exigen mejorar. Cada búsqueda, cada duda y cada hallazgo nos recuerdan que, detrás de todo ejercicio académico, existe una pregunta profundamente humana que orienta nuestro modo de comprendernos y comprender lo que hacemos. Como señala Correa (2023), “¿Qué es ser persona?” (p. 15). Esta cuestión, lejos de ser meramente filosófica, atraviesa cada proyecto formativo, porque investigar implica también revisar nuestras historias, reconocer nuestras motivaciones y situarnos en el mundo académico y social. Así, la investigación deja de ser solo un conjunto de técnicas para convertirse en un encuentro entre lo personal, lo académico y lo humano.

En este camino, la escritura se convierte en una verdadera compañera de viaje. Permite organizar ideas, compartir aprendizajes, construir argumentos y sostener un diálogo permanente con otros y con nosotros mismos. Cada capítulo redactado, cada artículo elaborado y cada reporte presentado no solo evidencian avances académicos, sino que expresan una forma particular de percibirnos como investigadores y docentes en formación constante. Escribir es pensar, y pensar es transformarse. Como sostiene Sweet (2023), la reflexión crítica es un componente esencial para formar investigadores conscientes de su capacidad de cambio, porque invita a reconocer que el conocimiento no es estático, sino un proceso dinámico. En esta misma línea, Olmos-Ochoa et al. (2021) resaltan que la escritura reflexiva impulsa el aprendizaje y la eficacia, ya que convierte la experiencia en saber compartido que se revisa, se contrasta y se enriquece continuamente.

Este enfoque demanda comprender el papel del docente-investigador en una perspectiva más amplia. No se limita a orientar clases ni a transmitir contenidos, sino que crea conocimiento, lo articula, lo escribe y lo ofrece a la comunidad académica y social. Su labor se convierte en un campo de cultivo donde germinan preguntas, conceptos y oportunidades de transformación. En este proceso, la lectura crítica se vuelve indispensable. Como afirman Correa, Sánchez y Sánchez (2025), “Fomentar la lectura crítica se ha convertido en una prioridad pedagógica”

(p. 3), pues de ella depende en gran medida la capacidad de interpretar, cuestionar y reconstruir el sentido de lo leído y lo vivido. En conjunto, la escritura académica se presenta como un acto ético y educativo que abre posibilidades para el diálogo, fortalece la crítica y mantiene viva la esperanza de que la educación puede generar transformaciones profundas y positivas.

Presentación de los artículos

La Revista Maestros y pedagogía presenta su Volumen 7, Número 2 del año 2025, compuesto por cinco artículos de investigación y un artículo de reflexión que abordan temas relevantes para la educación, la formación docente, la ciudadanía escolar, la didáctica del inglés, la política ambiental y la comprensión de la conciencia humana. Esta edición ofrece una perspectiva amplia y rigurosa sobre los desafíos actuales en el ámbito educativo, reafirmando el compromiso de la revista con la producción académica crítica, situada y socialmente pertinente.

Formación docente para la internacionalización del currículo: Implementación de un taller sobre COIL en la enseñanza del inglés. Este artículo analiza el impacto de un proceso formativo en Collaborative Online International Learning (COIL) con docentes de Lenguas Extranjeras de la Universidad de la Amazonia. Mediante un diseño cuantitativo pretest-postest se evaluaron conocimientos, planificación, uso pedagógico de TIC y evaluación colaborativa. Los resultados evidencian mejoras significativas en todas las dimensiones, especialmente en la comprensión del valor intercultural de COIL y la confianza para diseñar proyectos internacionales. El estudio concluye que la formación en COIL fortalece la competencia docente y promueve redes académicas globales.

Comprensión lectora en inglés: Perspectivas desde los estudiantes. Este estudio cualitativo desde el paradigma interpretativo y el método fenomenológico analiza las percepciones de 26 estudiantes rurales sobre la comprensión lectora en inglés. A partir de entrevistas semiestructuradas surgieron categorías relacionadas con hábitos de lectura, dificultades, estrategias y recursos pedagógicos. Se propone incorporar metodologías activas, promover la autonomía y motivación estudiantil, y articular apoyos tecnológicos que fortalezcan el bilingüismo. El artículo concluye que la comprensión lectora requiere enfoques innovadores que respondan al contexto rural colombiano.

Producción textual en la escuela: Impacto de una estrategia didáctica con secuencias en estudiantes de básica primaria. El artículo presenta los resultados de una investigación-acción orientada al fortalecimiento de la producción textual en básica primaria mediante secuencias didácticas. Se desarrollaron diagnósticos, diseño de secuencias y evaluación final para



Revista Facultad Ciencias de la Educación

Volumen 7 Número 2 de 2025
e-ISSN: 2665-5306

identificar avances en los procesos de escritura. Los hallazgos indican mejoras en coherencia, cohesión y creatividad, así como un mayor interés por escribir. Se concluye que las secuencias didácticas son pertinentes y efectivas para potenciar competencias comunicativas y promover aprendizajes significativos en la escuela primaria.

Coherencia entre la normativa vigente para la formación en ciudadanía y las prácticas docentes de interacción en el grado décimo A de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de Florencia, Caquetá (2023–2024). Este estudio examina la relación entre las prácticas docentes de un curso de grado décimo y la normativa colombiana sobre formación ciudadana. Desde un enfoque cualitativo y un estudio de caso, se utilizaron observaciones, entrevista y análisis documental del PEI y planes de aula. Los resultados reflejan coherencia parcial entre lo normativo y lo implementado, afectada por limitaciones estructurales, falta de articulación explícita y baja participación familiar. Se recomienda fortalecer la formación docente, consolidar transversales y mejorar la gestión del aula para promover ciudadanía crítica y contextualizada.

Impuesto a las botellas de plástico: evidencia académica internacional y lecciones comparadas para su diseño en Colombia. Este artículo analiza la pertinencia de implementar un impuesto ambiental a envases plásticos en Colombia mediante revisión bibliográfica y experiencias comparadas. La evidencia muestra un campo interdisciplinario que articula economía circular, ciclo de vida y sostenibilidad. Se describen instrumentos como impuestos, sistemas de depósito y restricciones a plásticos de un solo uso. El estudio concluye que la ausencia de un impuesto limita la conciencia ambiental y propone lineamientos de política pública para reducir la huella ecológica y fortalecer la gestión ambiental nacional.

Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior: Una reflexión académica, científica y espiritual. El artículo de reflexión examina el libro Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior desde una perspectiva académica, filosófica y espiritual. Analiza cuatro dimensiones del texto —personal, espiritual-filosófica, ética-social y científico-tecnológica— para comprender el proceso de transformación interior narrado por el autor. El estudio destaca la relevancia de la conciencia superior como camino para armonizar vida personal, espiritualidad y realidad social. Concluye que estas experiencias ofrecen aportes significativos para repensar la formación humana y la relación entre conciencia, conocimiento y bienestar integral.

Esta edición reafirma el compromiso de Maestros y pedagogía con la divulgación de investigaciones y reflexiones que enriquecen la comprensión educativa y contribuyen al fortalecimiento pedagógico en la región amazónica y en el

país. Invitamos a investigadores, docentes y estudiantes a participar de este espacio académico que promueve el diálogo crítico y la transformación social.

NELSY TERESA MANCILLA RODRÍGUEZ

 ntmancilla@iear.edu.co

 <https://orcid.org/0009-0003-2762-4518>

Referencias Bibliográficas

- Correa, A. (2023). Persona, genealogía de la dignidad de la persona y su relación con la bioética. En N. E. Orozco Camacho & G. A. Molina Garrido (Eds.), Humanismo y persona: laboratorio interdisciplinario (pp. 13–36). Universidad de San Buenaventura. <https://hdl.handle.net/10819/12138>
- Correa, A., Sánchez, M., & Sánchez, K. Y. (2025). La Poesía como Dispositivo para Promover la Lectura Crítica. *Ciencia Y Reflexión*, 4(2), 2305–2324. <https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.417>
- Olmos-Ochoa, T. T., Fenwick, K. M., Ganz, D. A., Chawla, N., Penney, L. S., Barnard, J. M., Miake-Lye, I. M., Hamilton, A. B., & Finley, E. P. (2021). Reflective writing: a tool to support continuous learning and improved effectiveness in implementation facilitators. *Implementation Science Communications*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.1186/S43058-021-00203-Z/FIGURES/3>
- Sweet, S. F. (2023). Using Guided Critical Reflection to Discover Deepened and Transformative Learning in Leadership Education. *Journal of Research on Leadership Education*, 18(4), 600–621. <https://doi.org/10.1177/19427751221118951>

FORMACIÓN DOCENTE PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO: IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER SOBRE COIL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

TEACHER TRAINING FOR CURRICULUM INTERNATIONALIZATION: IMPLEMENTATION OF A WORKSHOP ON COIL IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

PAOLA JULIE AGUILAR CRUZ¹

 <https://orcid.org/0000-0001-8386-9104>
 pa.aguilar@udla.edu.co

WILLIAM STEVEN RIVERA PLAZAS²

 <https://orcid.org/0009-0006-4309-8046>
 wi.rivera@udla.edu.co

¹ Docente del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés de la Universidad de la Amazonia y docente de inglés en la I.E. Jorge Eliécer Gaitán School

²Coordinador Académico de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés y Docente Catedrático del programa



RESUMEN

En la era de la globalización, la internacionalización del currículo constituye una estrategia clave para el desarrollo de competencias interculturales y globales, lo que demanda una formación docente sólida y contextualizada. Este estudio analizó el impacto de un proceso formativo en Collaborative Online International Learning (COIL) con nueve docentes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Universidad de la Amazonia. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño pretest-posttest para evaluar cuatro categorías: conocimiento sobre COIL, diseño e implementación, herramientas TIC y evaluación/colaboración. Los resultados mostraron avances significativos en todas las dimensiones, especialmente en la capacidad de explicar cómo los proyectos COIL fortalecen la competencia intercultural, la confianza para planificar proyectos, el uso pedagógico de herramientas digitales y la preparación para evaluar desempeños en contextos internacionales. Estos hallazgos confirman que la formación docente en COIL amplía el conocimiento teórico, impulsa la apropiación práctica y favorece la integración tecnológica y la creación de redes.

Cómo citar:

Fecha Recibido: 16/09/2025 Fecha Aceptado: 27/10/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Aguilar Cruz, P. J. & Rivera Plazas, W. S. (2025). Formación docente para la internacionalización del currículo: Implementación de un taller sobre COIL en la enseñanza del inglés. *Maestros & Pedagogía* Vol. 7(2). ppt. 10-25



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

académicas.

Palabras clave:

Collaborative Online International Learning (COIL), Desarrollo Profesional Docente, Formación docente, Internacionalización del currículo.

ABSTRACT

In the era of globalization, curriculum internationalization is a key strategy for developing intercultural and global competences, which requires solid and contextualized teacher training. This study analyzed the impact of a training process in Collaborative Online International Learning (COIL) with nine teachers from the Bachelor's Degree in Foreign Languages with an Emphasis in English at Universidad de la Amazonía. A quantitative approach with a pretest–posttest design was used to evaluate four categories: knowledge about COIL, design and implementation, ICT tools, and assessment/collaboration. The results showed significant progress in all dimensions, particularly in the ability to explain how COIL projects strengthen intercultural competence, increased confidence to plan projects, the pedagogical use of digital tools, and preparedness to assess performance in international contexts. These findings confirm that teacher training in COIL expands theoretical knowledge, fosters practical application, and promotes both technological integration and the creation of academic networks.

Keywords:

Collaborative Online International Learning (COIL), Curriculum internationalization, Teacher training, Teachers' Professional Development.



Introducción

En la era de la globalización, la internacionalización del currículo se ha consolidado como una estrategia esencial para dotar a los estudiantes de competencias blandas, interculturales, perspectivas globales y habilidades colaborativas (Ramírez & Bustos-Aguirre, 2022). Este proceso exige no solo una revisión del contenido curricular, sino también que los docentes estén preparados para incorporar dimensiones internacionales e interculturales en su enseñanza, lo cual implica una formación docente robusta, tanto inicial como continua. En particular, metodologías innovadoras como el COIL (Collaborative Online International Learning) permiten no solo internacionalizar el currículo desde casa o el aula, sino promover colaboraciones virtuales que estimulan tanto el desarrollo pedagógico del profesorado como la apertura global de los estudiantes. Es así como, para favorecer una práctica más reflexiva, inclusiva y globalizada desde la implementación exitosa de actividades o proyectos COIL demanda de preparación y capacitación docente, incentivación institucional, uso de las TIC (Ramírez & Bustos-Aguirre, 2022).

En este sentido, resulta clave analizar cómo el desarrollo profesional docente puede responder a estas demandas, ya que en este contexto no puede limitarse a talleres puntuales o al dominio de contenidos disciplinarios; debe incorporar competencias interculturales, manejo de TIC, reflexión sobre la práctica y compromiso institucional (Leask, 2015; Ramírez & Bustos-Aguirre, 2022). La formación docente, entendida como un proceso continuo y contextualizado, resulta clave para que las estrategias de internacionalización y el uso de COIL se implementen con coherencia y profundidad. En ese sentido, investigaciones recientes en América Latina y otras regiones resaltan que cuando los docentes participan activamente en COIL, su motivación, actitudes hacia la internacionalización, y capacidad para diseñar experiencias globales mejoran significativamente (Ramírez & Bustos-Aguirre, 2022).

Este artículo está estructurado de la siguiente manera: en el marco teórico se revisan las nociones fundamentales relativas a la formación docente, desarrollo profesional y COIL. En la metodología, se describe el diseño del estudio, describiendo sus participantes, los talleres implementados y el instrumento de recolección de datos. Después, se presentan los resultados resaltando los hallazgos empíricos relacionados con actitudes docentes, competencias desarrolladas, retos enfrentados y factores facilitadores del uso de COIL para internacionalizar el currículo. Más adelante, en la discusión, se contrastan estos resultados con las investigaciones previas, identificándose implicaciones para la formación docente, políticas institucionales y recomendaciones prácticas. Finalmente, las conclusiones sintetizan los aportes principales del estudio, sus límites y se proponen líneas futuras de acción e investigación.

Marco Teórico

La internacionalización del currículo implica incorporar de manera sistemática dimensiones globales e interculturales en la enseñanza, lo que a su vez exige docentes capacitados y comprometidos, y por eso, Cuevas-Álvarez y Pérez-Mendoza (2025), expresan que este proceso está “diseñado para satisfacer necesidades e intereses ... integrando la dimensión internacional e intercultural” (p. 89) en la formación tanto de profesores como de estudiantes. De manera complementaria, Leask (2015) afirma que la internacionalización del currículo no se limita a agregar contenidos internacionales, sino que implica rediseñar los planes de estudio para promover experiencias de aprendizaje transformadoras en los estudiantes.

Sin embargo, es imperativo reconocer que la falta de formación docente específica constituye un obstáculo importante: muchas universidades aún no implementan de manera efectiva la internacionalización debido al desconocimiento, a la insuficiente capacitación o la falta de apoyo institucional (Beelen & Jones, 2015; Cuevas-Álvarez & Pérez-Mendoza, 2025). En este contexto, el desarrollo profesional docente (PD) se convierte en un factor clave para preparar al profesorado en competencias globales y metodologías innovadoras, como el COIL, que permiten internacionalizar el currículo desde el aula (González-Moncada, 2021; O'Dowd, 2018).

Desarrollo profesional docente

En estrecha relación con este proceso, el desarrollo profesional docente (PD, por sus siglas en inglés) es un proceso continuo mediante el cual los profesores amplían sus conocimientos pedagógicos, didácticos e interculturales para mejorar su práctica educativa y responder a demandas educativas globales (González-Moncada, 2021). En el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Colombia, este proceso ha estado históricamente ligado a las políticas lingüísticas nacionales, como los programas de bilingüismo, y a la necesidad de alinear las prácticas docentes con estándares internacionales (Sánchez-Jabba, 2013; González-Moncada, 2021). Además, el PD no solo está relacionado con la adquisición de nuevas metodologías, sino también con el desarrollo de la competencia intercultural, que Deardorff (2006) identifica como una de las competencias fundamentales en procesos de internacionalización.

En América Latina, estudios recientes resaltan que un docente comprometido busca permanentemente espacios de actualización y ha transitado de modelos tradicionales hacia propuestas que permiten analizar el contexto local y generar alternativas propias. Cuevas et al. (2022) describen al docente universitario como “facilitador de conocimiento relevante y pertinente” que, para mantenerse actualizado, “busca los espacios propicios para la capacitación” como parte de

su compromiso personal, profesional e institucional. De manera similar, Wenger (1998) sostiene que la construcción de comunidades de práctica favorece que los docentes aprendan colaborativamente y resignifiquen su experiencia. En este sentido, los profesores bilingües con sólida capacitación pedagógica no solo evidencian mayor compromiso con la internacionalización del currículo (Cuevas et al., 2022), sino que también se constituyen en agentes de cambio que promueven la innovación educativa en sus instituciones.

En síntesis, la bibliografía confluye en que el PD del docente debe enfocarse no solo en contenidos disciplinarios, sino también en metodologías internacionales y competencias interculturales. Las iniciativas de PD que integran prácticas colaborativas en línea (como talleres COIL) han mostrado su potencial para favorecer el trabajo en equipo mediado por tecnología, impulsar el aprendizaje conjunto y promover el intercambio intercultural entre profesores (Hackett et al., 2023; Ramírez & Bustos-Aguirre, 2022). Esto sugiere que el PD debe alinearse con las estrategias de internacionalización, dotando a los profesores de herramientas pedagógicas innovadoras y experiencias globales que fortalezcan su práctica educativa y amplíen las oportunidades formativas de los estudiantes.

Formación docente

De manera complementaria, la formación docente constituye otro pilar fundamental para la internacionalización del currículo. Esta comprende tanto la preparación inicial, que incluye el pregrado y los cursos pedagógicos, como los procesos de capacitación y actualización continua a lo largo de la carrera profesional. En el marco de la internacionalización del currículo, esta formación requiere una inversión sostenida que fortalezca las competencias pedagógicas, interculturales y digitales de los profesores. Como advierten Cuevas-Álvarez y Pérez-Mendoza (2025), implementar la internacionalización curricular “requiere de una inversión educativa en sus docentes basada en el conocimiento de la materia, adopción de diversos métodos de enseñanza y atención a la naturaleza del conocimiento” (p. 86).

En el contexto latinoamericano, se ha enfatizado que los docentes encargados de liderar estas estrategias deben contar con un perfil bilingüe y una formación pedagógica sólida que les permita integrar perspectivas internacionales en sus prácticas educativas. Este perfil se asocia con un mayor compromiso hacia la internacionalización y con la capacidad de generar experiencias significativas para los estudiantes (Cuevas & Pérez, 2023; Cuevas et al., 2022). Deardorff (2006) refuerza esta idea al señalar que la formación debe orientarse hacia el desarrollo de la competencia intercultural, entendida como la habilidad de interactuar de manera efectiva y adecuada en contextos diversos. Asimismo, Leask (2015) sostiene que preparar al profesorado para la internacionalización del currículo no implica únicamente transmitir conocimientos, sino transformar las prácticas

pedagógicas mediante enfoques críticos, inclusivos y globales.

En síntesis, la formación docente para la internacionalización debe concebirse como un proceso continuo, integral y contextualizado que combine conocimientos disciplinares, habilidades lingüísticas, competencias interculturales y dominio de herramientas digitales. Solo de esta manera los docentes podrán responder a las demandas de un currículo internacionalizado y garantizar experiencias educativas más equitativas, pertinentes y conectadas con los desafíos globales. Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea (COIL).

A partir de este marco formativo, el COIL se entiende como una metodología pedagógica que internacionaliza el currículo a través de experiencias colaborativas virtuales diseñadas e implementadas por los docentes. En este enfoque, profesores de al menos dos instituciones de distintos países “co-diseñan y co-facilitan actividades de aprendizaje en línea colaborativas” para estudiantes de ambos centros (Hackett et al., 2024). Tal como señalan Aguilar y Xiang (2024), esta estrategia se apoya en tecnologías digitales para integrar perspectivas globales, fomentar la cooperación académica entre docentes de diferentes contextos, ofrecer experiencias de aprendizaje con enfoque internacional, fortalecer competencias interculturales y conectar a los estudiantes en actividades conjuntas mediante clases o módulos compartidos. De esta manera, cada proyecto COIL constituye al mismo tiempo una experiencia de aprendizaje disciplinar y un ejercicio de comunicación y colaboración intercultural, tanto para estudiantes como para profesores.

En este sentido, O'Dowd (2018) subraya que el valor del COIL radica en su capacidad para transformar la práctica docente al situar la internacionalización directamente en el aula, mediante actividades de coenseñanza, diseño compartido de proyectos y evaluación colaborativa. De acuerdo con Hackett et al. (2023), este tipo de experiencias fortalecen significativamente la competencia intercultural y la disposición de los docentes para innovar en sus metodologías de enseñanza. Asimismo, Zhu et al. (2023) destacan que el COIL permite cruzar fronteras académicas y culturales, incluso en contextos de limitaciones económicas o de movilidad, generando un impacto positivo en la forma en que los profesores conciben y practican la internacionalización del currículo.

En América Latina, distintas instituciones han promovido capacitaciones y redes académicas para difundir esta metodología, resaltando su flexibilidad y bajo costo frente a los intercambios presenciales. En la práctica, los proyectos COIL ofrecen a los estudiantes la posibilidad de interactuar con pares de otros países, reflexionar sobre sus realidades culturales y participar en experiencias internacionales significativas sin salir de su entorno local. Al mismo tiempo, los docentes logran integrar la internacionalización en sus clases de manera concreta, innovadora y directamente vinculada a sus objetivos pedagógicos.

Metodología

Este estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo con un diseño pretest-postest, siguiendo los lineamientos metodológicos planteados por Creswell (2012), quien señala que este tipo de estudios permite medir los cambios en las percepciones o conocimientos de los participantes a partir de la aplicación de un proceso formativo o intervención. En este sentido, la investigación buscó identificar las variaciones en las competencias docentes relacionadas con el diseño, implementación y evaluación de proyectos.

Para tal fin, la población estuvo conformada por 9 docentes adscritos al programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés (ver Tabla 1), quienes participaron voluntariamente en el proceso. Se utilizó un cuestionario estructurado con ítems con escala Likert, que evaluó cuatro categorías principales: conocimiento sobre COIL, diseño e implementación, herramientas y recursos TIC, y evaluación y colaboración. Este instrumento fue aplicado antes y después de la intervención, con el fin de obtener una comparación directa de los resultados.

El análisis de datos se realizó mediante estadística descriptiva, lo cual permitió calcular los promedios en cada ítem y evidenciar las variaciones entre el momento inicial y final. Según Creswell (2012), este tipo de análisis es pertinente en estudios de intervención educativa, ya que ofrece una visión clara de los efectos del proceso sobre las percepciones y competencias de los participantes.

Tabla 1
Información general de los docentes participantes.

| Género | Edad | Vinculación | Máximo nivel educativo alcanzado |
|--------|-------|-------------|----------------------------------|
| Male | 25-34 | Catedrático | Maestría |
| Male | 35-44 | OCT* | Maestría |
| Male | 45-54 | OCT | Maestría |
| Male | 25-34 | OCT | Maestría |
| Male | 35-44 | OCT | Maestría |
| Female | 35-44 | OCT | Maestría |
| Male | 35-44 | OCT | Maestría |
| Female | 25-34 | OCT | Maestría |
| Female | 45-54 | Planta | Doctorado (Ph.D.) |

*Ocasional Tiempo Completo.

Nota. *Elaboración propia.*

Posteriormente, el plan de capacitación docente se estructuró en cuatro módulos progresivos, organizados para guiar a los participantes desde la comprensión

conceptual del modelo COIL hasta el diseño, implementación y evaluación de proyectos aplicados a la enseñanza del inglés (ver Tabla 2). Cada módulo incluyó un objetivo específico, contenidos temáticos, actividades prácticas y un producto final, lo que permitió un proceso formativo coherente y orientado a la acción. La metodología combinó momentos expositivos, trabajo colaborativo y talleres de diseño.

Tabla 2
Estructura del plan de capacitación docente en COIL.

| Módulo | Objetivo | Temas | Actividades | Producto |
|---|---|--|---|---|
| Módulo 1: Understanding COIL and Its Application in English Tea- ching | Explorar el modelo COIL, su impacto en el aprendizaje de lenguas y revisar experiencias documentadas en artículos acadé- micos. | -Fundamentos de COIL (definición, objetivos, beneficios). -Ejemplos de proyectos COIL en enseñanza de lenguas. -Retos y oportunidades en la implementación de COIL. | -Icebreaker: Glo- bal Connections. - Presentación y discusión del modelo COIL. - Análisis de casos documentados. - Lluvia de ideas: retos y soluciones. -Warm-up: expe- riencia con herra- mientas digitales. -Exploración prá- ctica en grupos de diferentes catego- rías de herra- mientas. | Mapa de retos y oportuni- da- des Síntesis colaborativa en Padlet/Sli- des. |
| Módulo 2: Di- gital Tools for COIL Projects | Explorar plata- formas digitales esenciales para la colaboración en proyectos COIL. | -Videoconferencias (Zoom, Teams, Meet). - Herramientas colabo- rativas (Padlet, Google Drive, WeChat). -Crea- ción de contenidos interactivos (Canva, Kahoot, Genially). -Plataforma Class- 2Class. | -COIL Scenario Challenge: diseñar un plan de uso de herramientas para un escenario COIL. | Flujo de tra- ba- jo digital para un proyecto COIL (work- flow plan). |
| Módulo 3: Planning and Designing a COIL Project | Aprender a estructurar un proyecto COIL alineado con la enseñanza del inglés. | - Pasos esenciales del diseño de proyectos COIL. - Diseño de acti- vidades colaborativas (síncronas y asíncro- nas). - Planificación de implementación (cronograma, gestión de retos). | - Icebreaker: COIL Inspiration. - Aná- lisis de elemen- tos clave de un proyecto COIL. - Taller: diseño de un proyecto COIL (tema, objetivos, actividades, herra- mientas, cronogra- ma). - Revisión por pares y retroali- mentación. | Borrador inicial de un proyecto COIL diseñado por los participan- tes. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Módulo 4: Assessment in COIL Projects | Desarrollar estrategias efectivas para evaluar el aprendizaje, la competencia intercultural y la colaboración en proyectos COIL. | -Áreas clave de evaluación (cognitiva, intercultural, colaborativa). -Métodos y herramientas (rúbricas, auto/coevaluación, diarios, portafolios). - Diseño de planes de evaluación efectivos. | -Warm-up: Identificar desafíos en la evaluación. - Análisis de casos reales de evaluación en COIL. -Taller: diseño de un plan de evaluación con herramientas diversas. -Retroalimentación y reflexión final. | Plan de evaluación para proyectos COIL (rúbricas, instrumentos, estrategias). |
|---|--|--|---|---|

Nota. *Elaboración propia.*

La Tabla 2 resume la secuencia de los módulos: el primero se enfocó en comprender los fundamentos, beneficios y desafíos de COIL; el segundo en la exploración de herramientas digitales para la colaboración internacional; el tercero en la planificación y diseño de proyectos COIL contextualizados; y el cuarto en el desarrollo de estrategias de evaluación para el aprendizaje, la competencia intercultural y la colaboración. Cada módulo concluyó con un producto concreto que permitió evidenciar el avance progresivo de los docentes participantes y sentó las bases para la implementación real de proyectos COIL en sus contextos educativos.

Resultados

A partir de esta implementación, se obtuvieron los siguientes resultados que evidencian los avances logrados durante el proceso formativo. Como se evidencia en la Tabla 3, en cuanto a conocimiento sobre COIL se evidenció el mayor crecimiento, ya que los docentes manifestaron pasar de niveles bajos de comprensión inicial (entre 2.11 y 3.11) a puntajes muy altos al finalizar el proceso (entre 4.50 y 5.00). El ítem con mayor variación fue la capacidad de explicar cómo los proyectos COIL fortalecen la competencia intercultural de los estudiantes, con un aumento de +2.67. Esto muestra que la formación logró consolidar una comprensión sólida de los conceptos, beneficios, componentes y retos del modelo COIL, brindando seguridad conceptual a los docentes.

Tabla 3

Resultados comparativos antes y después de la implementación del proceso de formación en COIL.

| Categoría | Ítem | Antes | Después | Variación |
|-----------------------------|---|-------|---------|-----------|
| Conocimiento sobre COIL | Entiendo qué es COIL. | 3.11 | 4.75 | ▲ +1.64 |
| | Conozco los beneficios de COIL para la enseñanza del inglés. | 2.89 | 4.75 | ▲ +1.86 |
| | Comprendo los componentes clave de un proyecto COIL exitoso. | 2.11 | 4.75 | ▲+ 2.64 |
| | Puedo explicar cómo los proyectos COIL mejoran la competencia intercultural de los estudiantes. | 2.33 | 5.00 | ▲+2.67 |
| | Entiendo los desafíos de implementar COIL y cómo enfrentarlos. | 2.78 | 4.50 | ▲+1.72 |
| Diseño e implementación | Me siento seguro/a diseñando un proyecto COIL para mis estudiantes. | 2.67 | 4.50 | ▲+1.83 |
| | Tengo estrategias prácticas para integrar COIL en mis cursos. | 2.78 | 4.50 | ▲+1.72 |
| | Planeo implementar actividades basadas en COIL en mi enseñanza. | 3.22 | 4.50 | ▲+1.28 |
| Herramientas y recursos TIC | Puedo usar herramientas digitales de forma efectiva para facilitar la colaboración en línea. | 4.00 | 4.75 | ▲+0.75 |
| | Me siento cómodo/a involucrando a los estudiantes en actividades de intercambio virtual. | 3.33 | 4.50 | ▲+1.17 |
| Evaluación y colaboración | Me siento preparado/a para evaluar el desempeño de los estudiantes en proyectos COIL. | 2.44 | 4.25 | ▲+1.81 |
| | Puedo colaborar con socios internacionales para implementar un proyecto COIL. | 3.56 | 4.50 | ▲+0.94 |

Nota. *Elaboración propia.*

En cuanto al diseño e implementación, los resultados muestran mejoras significativas en la confianza y la planificación de proyectos COIL. Los docentes pasaron de percepciones iniciales entre 2.67 y 3.22 a niveles de 4.50, con variaciones que oscilan entre +1.28 y +1.83. Esto refleja que, después de la experiencia de formación, los docentes no solo reconocen la importancia de COIL, sino que también se sienten más preparados para integrarlo en sus cursos, con estrategias prácticas y disposición para llevarlo a la acción en sus prácticas pedagógicas.

En cuanto a herramientas y recursos TIC, en esta categoría los puntajes iniciales eran relativamente altos (3.33 y 4.00), lo que indica un dominio previo en el uso

de tecnologías. Sin embargo, aún se observaron avances, con valores finales de 4.50 y 4.75, y variaciones de +0.75 y +1.17. Esto sugiere que, aunque las competencias digitales ya estaban presentes, el proceso contribuyó a fortalecer la confianza y la efectividad en el uso de herramientas TIC para la colaboración en línea y en la gestión de actividades de intercambio virtual con estudiantes.

Finalmente, en la categoría de evaluación y colaboración se observaron incrementos importantes, especialmente en la preparación para evaluar el desempeño en proyectos COIL, que aumentó en +1.81. Aunque la colaboración con socios internacionales mostró una mejora más moderada (+0.94), ambos ítems alcanzaron valores altos al finalizar (4.25 y 4.50). Estos resultados indican que los docentes se sienten más competentes para asumir el rol de evaluadores en contextos interculturales y más confiados en establecer vínculos con colegas internacionales para el desarrollo de proyectos colaborativos después de participar en este proceso de formación.

En resumen, los resultados muestran que los docentes iniciaron el proceso con conocimientos limitados sobre COIL, pero con una actitud abierta al aprendizaje. Al finalizar el taller, manifestaron altos niveles de satisfacción, destacando el carácter práctico, el descubrimiento de herramientas para la colaboración internacional, y la relevancia pedagógica del enfoque para su contexto profesional.

Discusión

Estos hallazgos permiten reflexionar sobre el impacto de la formación en COIL, lo cual se analiza a continuación en la sección. Los resultados de este estudio evidencian un avance significativo en el conocimiento, el diseño y la implementación de proyectos COIL por parte de los docentes participantes. Al inicio, los puntajes mostraban una comprensión limitada del modelo; sin embargo, tras la experiencia formativa, se alcanzaron niveles altos en todas las categorías evaluadas. Este hallazgo coincide con investigaciones previas que han resaltado el potencial del COIL como una estrategia eficaz para internacionalizar el currículo y fomentar competencias interculturales en los docentes (Nava-Aguirre et al., 2019; O'Dowd, 2018).

Un aspecto particularmente relevante fue el incremento en la capacidad de explicar cómo los proyectos COIL fortalecen la competencia intercultural. Este resultado evidencia que los docentes lograron mayor fundamentación teórica y seguridad conceptual respecto al modelo, lo que se alinea con la necesidad de fortalecer la formación en competencias globales, aspecto clave para la internacionalización del currículo y la transformación de las prácticas pedagógicas (Cuevas-Álvarez & Pérez-Mendoza, 2025). Deardorff (2006) plantea que la competencia intercultural es un resultado central de la internacionalización y requiere tanto comprensión conceptual como experiencias prácticas. En esta misma dirección, Hackett et al.

(2023) demostraron que los programas COIL son eficaces para generar conciencia intercultural y fomentar habilidades de interacción en contextos globales, lo cual se refleja en la confianza adquirida por los docentes de este estudio.

Los resultados revelaron un aumento en la seguridad y disposición de los docentes para planificar y aplicar proyectos COIL en sus cursos. Esto implica no solo el incremento de la confianza, sino también la adquisición de estrategias prácticas y la capacidad de diseñar actividades contextualizadas, lo cual respalda su incorporación en la práctica pedagógica. Estos hallazgos se relacionan con Johnson y Johnson (2009), quienes destacan que la interdependencia positiva y la cooperación constituyen principios esenciales de la pedagogía colaborativa, fundamentos que sustentan el COIL. De igual manera, Vahed y Rodriguez (2020) enfatizan que el compromiso y la motivación de los participantes son factores determinantes para la sostenibilidad de este tipo de experiencias internacionales, aspecto que también se refleja en la disposición de los docentes participantes.

Aunque los docentes ya contaban con cierto dominio tecnológico, la formación dada favoreció el fortalecimiento de su confianza y efectividad en el uso pedagógico de las herramientas digitales. Esta mejora no solo facilitó la gestión de intercambios virtuales, sino que también contribuyó al desarrollo de habilidades blandas y al establecimiento de redes con pares internacionales (Ramírez & Bustos-Aguirre, 2022). Este hallazgo se corresponde con lo planteado por Magen-Nagar y Shonfeld (2017), quienes observaron que los programas de aprendizaje colaborativo en línea impactan positivamente en las actitudes hacia la tecnología y consolidan competencias digitales aplicadas a la educación. Asimismo, Zhang y Pearlman (2018) demostraron que el COIL amplía el acceso a la internacionalización precisamente mediante la mediación tecnológica, lo cual se confirma en este estudio.

Los docentes reportaron un fortalecimiento en su preparación para evaluar proyectos interculturales, así como mayor confianza para trabajar con pares internacionales. Estos avances son consistentes con lo planteado por Zhu et al. (2023), quienes resaltan que el COIL, especialmente durante la pandemia, permitió cruzar fronteras académicas y culturales, aunque también exigió nuevas formas de acompañamiento y evaluación ajustadas a la virtualidad. De igual modo, Aguilar Cruz y Xiang (2023) muestran que cuando el aprendizaje colaborativo en línea se implementa con propósitos interculturales, no solo conecta aulas, sino que transforma las prácticas docentes al ampliar su perspectiva profesional.

Figura 1
Síntesis de resultados de la formación docente en COIL.



Nota. Elaboración propia.

En conjunto, y como se sintetiza en la Figura 1, los resultados confirman que la formación docente en COIL no solo amplía el conocimiento teórico, sino que también favorece la apropiación práctica, el fortalecimiento del uso pedagógico de las TIC y la consolidación de redes académicas internacionales. De esta manera, el COIL se configura como una estrategia integral y eficaz para avanzar en la internacionalización del currículo desde el aula, potenciando el desarrollo de competencias interculturales en contextos locales y promoviendo prácticas docentes más innovadoras, colaborativas y globalmente conectadas.

Conclusión

Este estudio demostró que un taller de formación docente en COIL puede generar transformaciones significativas en el conocimiento, la confianza y las competencias de los docentes en relación con la internacionalización del currículo. Los hallazgos evidencian que los participantes pasaron de una comprensión inicial limitada del modelo a una apropiación sólida de sus fundamentos, beneficios y retos, además de sentirse preparados para diseñar, implementar y evaluar proyectos COIL en la enseñanza del inglés. Asimismo, se fortaleció el uso pedagógico de herramientas digitales y la capacidad para establecer vínculos internacionales, lo cual contribuye a consolidar una perspectiva más global e intercultural en sus prácticas. En síntesis, la formación docente en COIL no solo impulsa los procesos de internacionalización del currículo, sino que también

se convierte en una estrategia de desarrollo profesional integral que genera en los docentes conocimientos sobre cómo desarrollar innovadoras prácticas de enseñanza y mejorar sus prácticas docentes.

Entre las limitaciones del estudio se destaca el reducido número de participantes, lo que restringe la generalización de los resultados, así como la aplicación del instrumento únicamente en formato de encuesta de autopercepción, lo que puede introducir sesgos. Además, el estudio se centró en un contexto específico de docentes que enseñan inglés como lengua extranjera, lo que limita la extrapolación a otras disciplinas. Futuras investigaciones deberían ampliar la muestra, incorporar metodologías mixtas que incluyan observación de prácticas y análisis de productos académicos, y explorar cómo los proyectos COIL impactan no solo en los docentes, sino también en los aprendizajes y actitudes interculturales de los estudiantes. Asimismo, se recomienda indagar sobre el rol de las instituciones en la promoción y el sostenimiento de este tipo de iniciativas y analizar las condiciones estructurales, presupuestales y políticas necesarias para consolidar el COIL como parte permanente de la internacionalización curricular.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar Cruz, P. J., y Xiang, Z. (2023). Aprendizaje colaborativo en línea: Conectando aulas entre China y Colombia en tiempos de pandemia. *Academia y Virtualidad*, 16(1), 89–104. <https://doi.org/10.18359/ravi.5929>
- Aguilar-Cruz, P. J. y Xiang, Z. (2024). Connecting Classrooms Between China and Colombia (CCBCC): un proyecto COIL entre estudiantes de pregrado de China y Colombia. *Maestros & Pedagogía*, 6(1). ppt. 47-65
- Beelen, J., y Jones, E. (2015). Redefining internationalization at home. In A. Curaj, L. Matei, R. Pricopie, J. Salmi, & P. Scott (Eds.), *The European Higher Education Area: Between critical reflections and future policies* (pp. 59–72). Springer.
- Creswell, J. (2012). *Educational Research: planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*: Vol. 4th edition. Pearson Education, Inc.
- Cuevas-Álvarez, M. C. y Pérez-Mendoza, M. (2025). La internacionalización del currículo y la práctica docente: un reto en el fomento de la competencia intercultural. En G. García Euán y G. Negrín Nieto (Coord.). *Acciones Educativas* (85-104). Comunicación Científica y UIET. <https://doi.org/10.52501/cc.239.05>
- Cuevas-Álvarez, M. C., Pérez-Mendoza, M., y Arias-Mogue, G. U. (2022). Actividades de internacionalización del currículum implementadas con alto compromiso docente. *Revista De Investigaciones Universidad Del Quindío*, 34(2), 94–106.

<https://doi.org/10.33975/riuq.vol34n2.922>

Deardorff, D. K. (2006). Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10(3), 241–266. <https://doi.org/10.1177/1028315306287002>

González-Moncada, A. (2021). On the Professional Development of English Teachers in Colombia and the Historical Interplay with Language Education Policies. *HOW Journal*, 28(3), 134–153. <https://doi.org/10.19183/how.28.3.679>

Hackett, S., Dawson, M., Janssen, J. et al. (2024). Defining Collaborative Online International Learning (COIL) and Distinguishing it from Virtual Exchange. *TechTrends*, 68(5), 1078–1094. <https://doi.org/10.1007/s11528-024-01000-w>

Hackett, S., Janssen, J., Beach, P., Perreault, M., Beelen, J., y Van Tartwijk, J. (2023). The effectiveness of Collaborative Online International Learning (COIL) on intercultural competence development in higher education. *International Journal Of Educational Technology In Higher Education*, 20(1). <https://doi.org/10.1186/s41239-022-00373-3>

Johnson, D. W., y Johnson, R. T. (2009). An educational psychology success story: Social interdependence theory and cooperative learning. *Educational Researcher*, 38(5), 365–379. <https://doi.org/10.3102/0013189X09339057>

Leask, B. (2015). *Internationalizing the Curriculum*. Routledge.

Magen-Nagar, N., y Shonfeld, M. (2017). The impact of an online collaborative learning program on students' attitude towards technology. *Interactive Learning Environments*, 26(5), 621–637. <https://doi.org/10.1080/10494820.2017.1376336>

Nava-Aguirre, K. M., Garcia-Portillo, B. I., y Lopez-Morales, J. S. (2019). Collaborative Online International Learning (COIL): An Innovative Strategy for Experiential Learning and Internationalization at Home. En Springer eBooks (pp. 721–746). https://doi.org/10.1007/978-3-030-20415-0_34

O'Dowd, R. (2018). From telecollaboration to virtual exchange: state-of-the-art and the role of UNICollaboration in moving forward. *Journal Of Virtual Exchange*, 1, 1-23. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2018.jve.1>

Ramírez, A., y Bustos-Aguirre, M. L. (2022). Beneficios, inconvenientes y retos de los cursos COIL: las experiencias de los académicos. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 34(2), 328-352. <https://doi.org/10.54674/ess>.

v34i2.579

Sánchez-Jabba, A. (2013). Política de bilingüismo en Colombia: Estudio de caso en el Caribe. Banco de la República.

Vahed, A., y Rodriguez, K. (2020). Enriching students' engaged learning experiences through the collaborative online international learning project. *Innovations In Education And Teaching International*, 58(5), 596-605. <https://doi.org/10.1080/14703297.2020.1792331>

Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge University Press.

Zhang, J., y Pearlman, A. M. G. (2018). Expanding access to international education through technology enhanced collaborative online international learning (COIL) courses. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*, 14(1), 1-11.

Zhu, Y., Xia, Y., Yan, Y., y He, Y. (2023). Crossing Boundaries through Collaborative Online International Learning (COIL) during Covid-19: A Participatory Case Study in China. *Comparative & International Higher Education*, 15(3), 98-108. <https://doi.org/10.32674/jcihe.v15i3.4917>

COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS: PERSPECTIVAS DESDE LOS ESTUDIANTES

**ENGLISH READING COMPREHENSION: STUDENT
PERSPECTIVES**

Compreensão de leitura em inglês: perspetivas do aluno

LEIDY YISLEY MARÍN CASTAÑEDA¹



<https://orcid.org/0009-0005-9001-5429>



marinleidy1212@gmail.com

¹Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Gervasio Rubio



RESUMEN

En la actualidad la compresión lectora del inglés representa una herramienta fundamental para la formación integral de los estudiantes de educación media en el contexto rural, les permitirá el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, por ello, conocer su perspectiva acerca de los beneficios y las limitaciones que existen para mejorarla resulta un tema de interés dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. El propósito de la investigación fue diseñar orientaciones pedagógicas fundamentadas en enfoques teórico-prácticos que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés de estudiantes de educación media en el contexto rural colombiano. La Investigación fue cualitativa desarrollada desde el paradigma interpretativo, método fenomenológico, ejecutado desde una entrevista semiestructurada realizada a 26 estudiantes entre los grados décimo y undécimo de una escuela rural colombiana, del análisis surgieron categorías conducentes hacia los hábitos de lectura, dificultades en la compresión lectora, estrategias y recursos de aprendizaje para la comprensión del inglés e importancia de la lectura en inglés. Las orientaciones que emergieron del estudio indican la necesidad del uso de metodologías activas para la enseñanza del inglés, que rompa con el esquema tradicional y se oriente hacia la escuela moderna, fomentar la motivación y autonomía, a fin de promover la motivación, promover la inclusión de apoyo tecnológico, que permitan reforzar la exposición al idioma y favorecer el bilingüismo, como elementos que contribuyan

Cómo citar:

Fecha Recibido: 10/09/2025 Fecha Aceptado: 1/11/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Marín Castañeda, L. Y. (2025). Comprendión Lectora en inglés: Perspectivas desde los Estudiantes. Maestros & Pedagogía Vol. 7(2). ppt. 26-48



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

con el enriquecimiento de su vocabulario, la comprensión lectora en inglés y la promoción del aprendizaje contextual.

Palabras clave:

Compresión lectora, estudiantes, métodos de enseñanza, idioma inglés, contexto rural.

ABSTRACT

Currently, reading comprehension in English represents a fundamental tool for the comprehensive education of high school students in rural contexts. It will allow them to develop cognitive and communicative skills. Therefore, understanding their perspective on the benefits and limitations that exist to improve it is a topic of interest within the teaching and learning process. The purpose of the research was to design pedagogical guidelines based on theoretical-practical approaches that contribute to strengthening the reading comprehension in English of high school students in the Colombian rural context. The research was qualitative, developed from the interpretative paradigm, using the phenomenological method, conducted through a semi-structured interview with 26 students from tenth and eleventh grades of a Colombian rural school. From the analysis, categories emerged related to reading habits, difficulties in reading comprehension, strategies and learning resources for understanding English, and the importance of reading in English. The orientations that emerged from the study indicate the need for the use of active methodologies for teaching English, breaking away from the traditional scheme and moving towards the modern school, fostering motivation and autonomy, in order to promote motivation and the inclusion of technological support. that allow for reinforcing exposure to the language and promoting bilingualism, as elements that contribute to enriching their vocabulary, reading comprehension in English, and promoting contextual learning

Keywords:

Reading comprehension, students, teaching methods, English language, rural context.

RESUMO

Atualmente, a compreensão leitora do inglês representa uma ferramenta fundamental para a formação integral dos estudantes de educação média no contexto rural, permitindo-lhes o desenvolvimento de habilidades cognitivas e comunicativas. Por isso, conhecer sua perspectiva acerca dos benefícios e das limitações que existem para melhorá-la resulta em um tema de interesse dentro do processo de ensino e aprendizagem. O propósito da pesquisa foi desenhar orientações pedagógicas fundamentadas em enfoques teórico-práticos que contribuam para o fortalecimento da compreensão leitora em inglês

de estudantes de educação média no contexto rural colombiano. A pesquisa foi qualitativa, desenvolvida a partir do paradigma interpretativo, método fenomenológico, executada a partir de uma entrevista semiestruturada realizada com 26 estudantes entre os décimos e undécimos anos de uma escola rural colombiana. Do análise surgiram categorias conducentes aos hábitos de leitura, dificuldades na compreensão leitora, estratégias e recursos de aprendizagem para a compreensão do inglês e importância da leitura em inglês. As orientações que emergiram do estudo indicam a necessidade do uso de metodologias ativas para o ensino do inglês, que rompam com o esquema tradicional e se orientem para a escola moderna, fomentando a motivação e autonomia, a fim de promover a motivação, promover a inclusão de apoio tecnológico, que permitam reforçar a exposição ao idioma e favorecer o bilinguismo, como elementos que contribuem para o enriquecimento do seu vocabulário, a compreensão leitora em inglês e a promoção da aprendizagem contextual.

Palavras Chave:

Compreensão leitora, estudantes, métodos de ensino, idioma inglês, contexto rural.



INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el inglés se establece como una herramienta necesaria para fortalecer los conocimientos, ya que comprender otra lengua implica poner en práctica todos los sentidos, es por ello, que su lectura resulta un factor indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En palabras de Valdez (2022), para la compresión de un texto el individuo requiere afrontar una “amplitud y variedad de contenidos; leer es una actividad compleja que realiza el sistema cognitivo, que empieza por la identificación de las letras, enlazamiento de fonemas con grafemas, y asignación correcta al paquete fonológico-gráfico de un significado” (p. 68). De tal manera que, vinculado con la lectura en inglés, para entender estas estructuras gramaticales, es importante identificar las expresiones idiomáticas y las diferencias culturales que afectan dicho significado. Por eso, desarrollar una buena comprensión lectora demanda la práctica constante y estrategias para mejorar la asociación de estos elementos. Por consiguiente, la compresión lectora en inglés se convierte en un desafío fundamental para los estudiantes, especialmente en contextos rurales donde el acceso a materiales y recursos es limitado. Así, la capacidad de interpretar, analizar y construir significado a partir de textos en una lengua extranjera no solo influye en el desempeño académico, sino que también abre puertas a nuevas oportunidades educativas y laborales. Parafraseando a Martínez (2023), el uso de la lectura como estrategia para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de la comunicación lingüística en un contexto social que involucra activamente al aprendiz. De igual manera, se convierte en una herramienta para reforzar valores que promuevan una interacción autónoma del individuo con su entorno, al mismo tiempo que estimulan su creatividad y permiten la construcción de nuevos conocimientos.

En el contexto de la educación media, la compresión del inglés, desde los hábitos de lectura, preparan a los estudiantes para afrontar los retos académicos que se presentarán a nivel superior, donde la heterogeneidad de los contenidos demanda entender nuevas culturas y advertir información actualizada, la cual, en la mayoría de los casos, se presenta en esta lengua, de modo que, tal como lo plantea González, Jiménez y Bonilla (2019),

Las habilidades lectoras son importantes para el estudiante universitario pues están relacionadas con la autogestión del conocimiento. La efectividad de esta autogestión se logra una vez que el estudiante universitario demuestre dominio de estrategias para buscar, procesar, analizar, comprender e interpretar la información y los datos de diversas fuentes incluyendo las que están en inglés (p. 37).

En otras palabras, el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de educación media los prepara para la autogestión efectiva del conocimiento, ya

que les proporciona una mejor experticia para el dominio sólido de estrategias que le permitan indagar, resolver, estudiar, comprender y analizar la información proveniente de fuentes en inglés, proceso que no solo optimiza el aprendizaje autónomo, sino que también fortalece su capacidad para acceder a un conocimiento más amplio y globalizado.

Sin embargo, si lo situamos en el contexto rural colombiano, aparecen una serie de elementos relacionados con el ámbito sociocultural, las acciones pedagógicas aplicadas y las percepciones de los alumnos acerca de la instrucción del inglés como un factor esencial en el avance de sus destrezas lectoras y comprensivas. Por lo tanto, el propósito principal de esta investigación es Diseñar orientaciones pedagógicas fundamentadas en enfoques teórico-prácticos que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés de estudiantes de educación media en el contexto rural colombiano.

Esto en el entendido de que en un mundo cada vez más interconectado, la lectura en inglés es una herramienta esencial para el acceso a información actualizada, sumando de forma positiva al desarrollo profesional y la participación de acertada de los individuos en la comunidad global del conocimiento. En consecuencia, comprender las perspectivas de los estudiantes en relación con esta competencia es fundamental para diseñar estrategias que optimicen su proceso de aprendizaje y les proporcionen mayores posibilidades en su formación académica y futuro profesional.

Fundamentos teóricos

Sobre la base de la importancia que representa la compresión del inglés en estudiantes de educación media en el contexto rural colombiano, a los fines de dar respuesta al propósito de la investigación y para sustentar los hallazgos encontrados en el presente estudio, es necesario desarrollar cada uno de los aspectos que así lo fundamentarán, asociado con la conceptualización, los factores que influyen en la compresión lectora, sumado a las implicaciones pedagógicas y estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en inglés.

La comprensión lectora en inglés: Conceptualización e importancia

Comprender lo que se lee, resulta una tarea complicada, ya que involucra diversos procesos cognitivos, como, por ejemplo: entender significados, decodificar expresiones, descifrar lo leído y evaluar su pertinencia, desde el argumento en el cual fue construido, por ello, involucra el razonamiento crítico de las ideas allí expresadas. Desde la postura de Smith (1978), la compresión lectora se define como la capacidad de procesar, interpretar y reflexionar sobre un texto escrito, para extraer información significativa y aplicarla en diversos contextos.

En este sentido, aprender inglés mediante la compresión de lo escrito se ha convertido en una habilidad crucial para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, especialmente en el mundo interconectado de hoy. En consecuencia, en el ámbito del aprendizaje de lenguas extranjeras, los hábitos de lectura cobran mayor importancia, puesto que permite a los estudiantes acceder a conocimientos, comunicarse eficazmente y desenvolverse en entornos donde el inglés es la lengua predominante. En efecto, según Cassany (2006):

La lectura es uno de los mejores ejercicios posibles para mantener en forma el cerebro y las capacidades mentales. Es así porque la actividad de leer requiere poner en juego un importante número de procesos mentales, entre los que destacan la percepción, la memoria y el razonamiento (p. 40)

Por ello, si se vincula la lectura con el aprendizaje del inglés, no solo se promueve el desarrollo de las habilidades metacognitivas, sociales y comunicativas, sino que también favorece el desempeño académico de los estudiantes en asignaturas relacionadas con el idioma e incluso en otras áreas del conocimiento que permiten la formación integral del individuo, mediante un proceso multidimensional que además de dichas habilidades requiere de la interacción activa del lector con el texto y sus propios conocimientos.

Así, para los fines de este estudio, la compresión lectora en inglés, se entiende como una herramienta clave para el aprendizaje del idioma y el desarrollo de competencias comunicativas que tributan hacia un mejor desempeño profesional y personal. De tal manera que, la aplicación de estrategias efectivas y la exposición constante a textos variados en inglés pueden potenciar significativamente esta habilidad, facilitando la integración del individuo en una sociedad cada vez más interconectada.

Por otra parte, destaca el hecho de que, en el mundo actual, el dominio del inglés ha adquirido una relevancia indiscutible en diversos ámbitos, desde la educación hasta el mercado laboral. Dentro del aprendizaje de dicho idioma, la comprensión lectora se posiciona como una habilidad esencial, debido a que ésta permite interpretar textos, acceder a información relevante y mejorar la capacidad de comunicación en un idioma distinto al de la lengua materna. De hecho, su importancia no solo radica en la posibilidad de entender escritos en inglés, sino que también involucra el impacto que tiene en el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición de nuevos conocimientos.

En este orden de ideas, en contexto rural colombiano la enseñanza y el aprendizaje del inglés se ha convertido en un elemento de gran significatividad para la formación de los jóvenes que cursan educación media, pues de esta manera se les prepara para competir en el escenario global, a la luz de los avances científicos y tecnológicos que le permitirán desempeñarse en el ámbito laboral de forma más eficaz. Para este fin, el Estado, ha incluido en los planes

y programas educativos la enseñanza del inglés, como una segunda lengua de referencia, ya que tal como lo expresa Beltrán (2017), “el inglés es la lengua más utilizada a nivel global, lo que ha llevado a numerosas instituciones educativas a incorporarlo en sus currículos” (p. 91).

La compresión de este idioma desempeña un papel fundamental como puente comunicativo en áreas como el comercio, la ciencia, la tecnología y la diplomacia. Por ello, su inclusión en la educación busca proporcionar a los alumnos herramientas lingüísticas clave para desenvolverse activamente en escenarios internacionales y aprovechar las oportunidades que ofrece la economía y la cultura en un mundo cada vez más globalizado, porque la comprensión lectora en inglés les facilitará el acceso y la interpretación de materiales académicos, científicos y socio-culturales que para aquellos que no dominen el idioma podrían estar restringidos o representaría una limitante a la hora de comprender dichos materiales.

Factores que influyen en la comprensión lectora en inglés, en el contexto rural

Considerando que la compresión lectora en inglés implica una multiplicidad de procesos que se vinculan con la metacognición y la interpretación del texto desde el razonamiento del estudiante, para tributar al desarrollo del pensamiento crítico y mejorar sus competencias comunicativas, es necesario reconocer que sobrevienen una serie de factores que van desde aspectos cognitivos hasta elementos ambientales y pedagógicos que pueden influir directa o indirectamente en el nivel de la comprensión lectora del idioma.

En primer lugar, destacan los factores cognitivos, vinculados inicialmente con el conocimiento del vocabulario, el cual según Hernández et al (2023) está relacionado con los procesos de identificación de palabras escritas en la medida que los apoya y predice, además éste contribuye con la consolidación de vínculos entre los tres niveles de representación de palabras, es decir, el ortográfico, fonológico y semántico, debido a que el dominio del léxico es esencial para la decodificación y comprensión de textos, ya que permite a los lectores interpretar el significado de las palabras en su contexto.

Asimismo, Grabe y Stoller (2002) destacan que la fluidez lectora es otro elemento clave, pues la capacidad de leer con rapidez y precisión facilita la construcción del significado global del texto. A estos aspectos se suma el conocimiento previo del lector, puesto que como lo expresa Márquez (2016), los estudiantes comprenden mejor los textos cuando pueden relacionarlos con experiencias previas o conocimientos adquiridos en otras áreas. Este proceso de conexión ayuda a interpretar información implícita y a inferir significados más profundos. Por otra parte, se presentan los factores afectivos, los cuales involucran con la

motivación, ansiedad y actitud hacia la lectura en inglés, puesto que como lo expresan Bonilla y Díaz (2019) un estudiante motivado puede lograr éxitos en el aprendizaje de una segunda lengua, debido a que tiene deseo por aprender otro idioma, además posee tanto la disposición por esforzarse en medio del proceso o la actividad de aprendizaje e incluso para sostener la actividad de aprendizaje y lo que eso implica. De modo que, en palabras textuales de Parra (2023), el proceso de “aprendizaje de la lengua extranjera puede no estar limitado solo a factores de desarrollo cognitivo, sino también, estar asociado a factores afectivos cuyas implicancias tienen directa relación con los procesos metacognitivos para la enseñanza y aprendizaje del inglés” (párr. 4).

En este sentido, también se presentan los factores asociados con el entorno rural en el que se desarrolla la lectura y que de alguna manera pueden influir en la compresión lectora en inglés. Por ejemplo, Bennett (2014) indica que, si dentro del ámbito familiar existen limitaciones, como la falta de recursos educativos y el acceso limitado a materiales de lectura pueden afectar negativamente tanto el rendimiento lector de los estudiantes como la compresión del idioma, en el entendido de que los materiales utilizados no sean los adecuados o sean de poca calidad.

A estos factores se agregan las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente para promover la lectura en inglés en entornos rurales, pues en este contexto, parafraseando a Barrientos, Hurtado y Jaimes (2021), los desafíos en el aprendizaje de este idioma están vinculados con factores geográficos y estructurales que limitan el acceso a recursos educativos y tecnológicos esenciales, relacionados fundamentalmente a escasez de materiales didácticos adecuados y la falta de formación especializada entre los docentes, lo que impacta negativamente en la calidad educativa, a esto se agrega la ausencia de herramientas innovadoras que impide que los educadores atender las necesidades de sus estudiantes y fomentar el interés y la motivación para la adquisición de una nueva lengua y tal como lo expresa Cristancho (2024):

Las estrategias didácticas deben responder a las necesidades particulares de los estudiantes, sobre todo en los actuales momentos que se habla de educación inclusiva, con la cual, se requiere de la atención particularizada a los estudiantes y esto también permite la concreción de las estrategias en relación con las exigencias de los grupos de estudio (p. 842).

Dicho de otra forma, las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores son un elemento clave para mejorar la comprensión lectora en inglés, ya que éstas permiten a los estudiantes interpretar textos de manera efectiva, es así como desde las necesidades individuales de los alumnos, se deben emplear técnicas como la prelectura, el uso del contexto, el escaneo y la lectura rápida, junto con la toma de notas y el subrayado, para facilitar la identificación las ideas principales del mismo. Además, la lectura activa y la práctica constante fortalecen la fluidez

y la retención de información. En palabras de Rozo (2022), las estrategias de lectura bien utilizadas “permiten buscar y extraer información en forma rápida y eficiente, además, se integra al conocimiento ya existente. Asimismo, son acciones enfocadas a la resolución de problemas tanto conscientes como inconscientes y siempre están enlazadas al objetivo del lector.” (p. 9).

En otras palabras, las estrategias de enseñanza son fundamentales para la comprensión lectora en inglés, en virtud de que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades clave para interpretar textos de manera efectiva. Parafraseando a Coronado y Geikhman (2025), técnicas como la prelectura, permite no sólo examinar títulos y subtítulos, sino que les apoya para anticipar el contenido y por ende facilita la comprensión, si a ello se le suma el uso del contexto, podrán identificar palabras clave y deducir significados, que conjuntamente con las técnicas de escaneo y lectura rápida consiente encontrar información específica y captar la idea general del texto sin perder tiempo en detalles innecesarios.

Al respecto, según las autoras (Ob cit.), dentro de las estrategias que favorecen la compresión lectora en inglés, destacan el subrayado y toma de notas, para resaltar ideas y escribir resúmenes, a fin de retener información y mejorar dicha comprensión, lo que además permite la lectura activa con el objeto de formular preguntas antes, durante y después de la lectura, lo que mantiene la mente enfocada y facilita la interpretación adecuada del contenido, que cuando se le agrega la práctica constante, hace el hábito de lectura y fortalece la fluidez y la comprensión lectora en otro idioma.

Adicionalmente, en el ámbito de la importancia de la lectura como un hábito para el desarrollo de habilidades cognitiva y comunicacionales la UNESCO (2021) sugiere que “las tecnologías digitales también pueden jugar un papel crucial en el fomento de la lectura, permitiendo a los estudiantes acceder a una amplia gama de literatura de manera más conveniente”. Esto incluye el acceso a plataformas de lectura digital, aplicaciones de libros electrónicos y bibliotecas en línea, que proporcionan una manera fácil y accesible de leer en cualquier lugar y en cualquier momento, razón por la cual es necesario.

Razón por la cual, desde la visión de Orduz y Rodríguez (2023), las escuelas rurales merecen espacios para expandir su campo de conocimiento, no solo dentro del aula, sino también fuera de ella, por ello, es necesario la resignificación del aprendizaje de la lengua extranjera en un ambiente bilingüe que incluya a la escuela rural e incorpore la capacitación docente, el apoyo institucional y las características específicas de la comunidad y el contexto social de los estudiantes.

METODOLOGÍA

El presente estudio se basa en el enfoque cualitativo, el cual desde la postura de Hernández-Sampieri, Collado y Baptista (2014) se constituye en un proceso inductivo donde la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías. Además, se fundamenta en el paradigma interpretativo, que desde la perspectiva de Martínez (2006), valora la importancia de la realidad, como es vivida y percibida por el hombre; sus ideas, sentimientos y motivaciones; trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Cabe destacar que, para los fines de este estudio, en atención a lo antes descrito, la investigación se basa exclusivamente en la entrevista realizada a los estudiantes para comprender la visión de los estudiantes con relación a la compresión lectora del inglés.

Por estas razones el método utilizado es el fenomenológico, que según Hernández-Sampieri, Collado y Baptista (2014), busca reducir el conjunto de experiencias a la percepción de las vivencias más auténticas y se enfoca exclusivamente en la experiencia misma, que para los fines de esta investigación es ejecutado a través de una entrevista semiestructurada realizada a 14 alumnos del grado décimo, y 12 del undécimo de Educación Media de una institución pública colombiana, siendo su principal objetivo identificar las experiencias, percepciones y dificultades de los estudiantes en la comprensión de textos en inglés.

Este tipo de entrevista, se caracteriza, desde la postura de Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), por:

presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (p. 163).

En efecto, la entrevista se construyó para analizar la frecuencia de lectura, los tipos de textos más desafiantes, las limitaciones y los obstáculos más comunes en el aprendizaje y las estrategias utilizadas para mejorar la comprensión. Además, de evaluar la efectividad de la enseñanza del inglés en el entorno escolar y explorar posibles mejoras en los métodos de enseñanza, recursos y actividades. También, se ideó para poder comprender la actitud de los estudiantes frente a la lectura en inglés y su relevancia para el futuro, ya que de esta forma se proporcionaría información valiosa para ajustar estrategias educativas y fomentar un aprendizaje más eficiente.

Por consiguiente, para codificar la información se utilizó para identificar las

opiniones de los estudiantes de grado décimo la nomenclatura ED1, ED2, ED3, consecutivamente y para los del grado undécimo EU1, EU2, EU3, sucesivamente. Una vez recopilada la información y analizados los elementos más significativos y dificultades expresadas por los estudiantes, mediante el estudio y la interpretación los hallazgos extraídos de sus experiencias, se pasó al proceso de categorización de las respuestas para identificar patrones y temas recurrentes, que luego fueron interpretados mediante el análisis de su contenido, explorando la profundidad y significado de dichas experiencias.

Luego se trianguló la información, contrastando lo obtenido de las entrevistas, con los conocimientos empíricos de la investigadora y la teoría para garantizar validez y rigor en los hallazgos. De esta forma se presenta una serie de categorías clave que emergieron para ofrecer estrategias que respondan a sus necesidades reales, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado, permitiendo así obtener una visión integral de los factores que inciden en la adquisición de la compresión lectora en inglés, en repuesta al propósito del presente estudio.

RESULTADOS

Tomando en consideración los resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes, el análisis realizado permitió establecer una serie de categorías que reflejan las experiencias, dificultades y estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas a los alumnos para la comprensión lectora en inglés. Cabe destacar, que estas categorías emergieron a partir de los hallazgos extraídos de las respuestas y evidencian la percepción que éstos tienen sobre la enseñanza del inglés en el entorno escolar y su impacto en el desarrollo de habilidades lectoras, en el contexto rural.

Categorías emergentes

Las categorías emergentes, brindan una visión integral del proceso de aprendizaje de la lectura en inglés y permiten establecer conexiones entre las prácticas educativas y las necesidades de los estudiantes. Así, a partir de estos resultados, se podrán generar propuestas de mejora para optimizar la enseñanza y fortalecer el desarrollo de estrategias que faciliten la comprensión de textos en inglés en contextos educativos rurales. Para tal fin a continuación se presenta la tabla de categorización, que surgió de la interpretación de dichos hallazgos.

Tabla 1.
Sistema de categorías emergentes

| Dimensión | Definición | Categorías | Definición | Subcategorías |
|---|---|--|---|---|
| Percepción sobre la enseñanza y el aprendizaje del inglés | Forma mediante la cual los estudiantes de educación media, interpretan y perciben la efectividad de las estrategias pedagógicas, los recursos disponibles y el apoyo docente en el desarrollo de sus habilidades lectoras en inglés, en contexto rurales. | Hábitos de lectura | Conjunto de prácticas y estrategias habituales que utiliza el estudiante para leer con el propósito de construir conocimientos, develar el pensamiento crítico-reflexivo y desarrollar habilidades cognitivas y comunicacionales, que facilitarán una mayor comprensión del idioma inglés | Frecuencia de lectura Preferencia de lectura |
| | | Dificultades en la compresión lectora | Limitaciones y obstáculos que enfrentan los estudiantes al interpretar y procesar y comprender textos en inglés. | Problemas con el vocabulario Motivación |
| | | Estrategias y recursos de aprendizaje para la comprensión del inglés | Métodos y materiales utilizados para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en contextos rurales, para mejorar la comprensión lectora y fortalecer sus habilidades lingüísticas de los estudiantes. | Contexto Métodos de enseñanza y aprendizaje |
| | | Importancia de la lectura en Inglés | Papel fundamental del conocimiento y la comprensión del inglés en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes de Educación media en el contexto rural | Recursos disponibles para la enseñanza del inglés Compresión lectora y oportunidades laborales |

Sobre la base de la información presentada en la tabla anterior, destaca dentro del

mayor nivel de abstracción la “**Percepción de los estudiantes sobre la enseñanza y el aprendizaje del inglés**”, como la dimensión que surge para referir la forma en la que los discentes de educación media comprenden y valoran la eficacia de las estrategias didácticas, los recursos disponibles y la orientación recibida por parte de los docente para el fortalecimiento de sus habilidades de lectura en inglés, con especial énfasis en contextos rurales. Esta dimensión, agrupa las categorías que emergieron de los hallazgos, iniciando con hábitos de lectura, que a su vez derivó de la frecuencia y la preferencia de lectura; seguidamente, se presenta dificultades en la compresión lectora, que provino de los problemas con el vocabulario, la motivación y el contexto.

Además, en el ámbito pedagógico, surgió como categoría estrategias y recursos de aprendizaje para la comprensión del inglés, a fin de agrupar las subcategorías: métodos de enseñanza por el docente, recursos disponibles para la enseñanza del inglés, sumado a métodos de aprendizaje. Para cerrar este cuadro se presentó la categoría importancia de la lectura en inglés, que reúne aspectos vinculados con la compresión lectora y oportunidades laborales, incluyendo las recomendaciones para superar las dificultades de lectura.

En este sentido, es importante destacar que la primera categoría surge para evidenciar, la importancia que poseen los “**hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora**”. En el entendido de que dichos hábitos según Pérez el al (2018):

conllevan a un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora. El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad (p.183).

En otras palabras, suscritos al contexto de esta investigación los hábitos de lectura refieren el grado de exposición de los estudiantes al idioma inglés, la frecuencia de la lectura en ese idioma, sumado a las actividades que realizan para mejorar su comprensión, ya que un alumno que desarrolle el hábito de leer en inglés no solo aumentará su vocabulario, sino que también mejorará su capacidad de interpretar y reflexionar sobre textos en un idioma diferente al materno incluyendo los diversos niveles de complejidad que se puedan presentar. No obstante, los resultados obtenidos indican serias debilidades en este aspecto, ya que, en los estudiantes encuestados, según sus opiniones, estas prácticas de lectura no se fortalecen en casa, es decir, que las pocas veces que lo hacen es durante las clases en el colegio, salvo algunas excepciones. De modo que, se puede afirmar que los estudiantes no han consolidado verdaderos hábitos, pues la mayoría indicó, con relación a la frecuencia de leer textos en inglés, que no lo hacían. Por ejemplo, para el grado décimo, destacan respuestas como; ED1:

"Casi nunca"; ED2 "muy pocas veces"; ED3: "Nunca"; ED4: "no tan seguido"; ED13: "algunas veces pequeños textos de internet" y ED11: "muy de vez en cuando videos". Mientras que, para el undécimo, solo uno alegó EU11: "si páginas web audios y videos, el resto respondió "nunca". Además, no hay preferencias establecidas con relación al tipo de lectura que les gusta hacer.

En consecuencia, se puede afirmar que estas respuestas son indicativo de que la institución es la única que proporciona a los estudiantes algunos textos y materiales para promover la lectura, posiblemente vinculado con el contexto rural donde se ubica la escuela, caracterizado por una serie de limitaciones y signado por los escasos recursos que se disponen en el hogar para promover la lectura en inglés, tal es el caso de libros, revistas, plataformas digitales o bibliotecas bien surtidas, más bien destaca la ausencia de contenido y materiales accesibles, situación que afecta su exposición al idioma y reduce las oportunidades para desarrollar hábitos de lectura. Al respecto, Moran et al. (2024), indican que "en contextos rurales existen desafíos particulares, como la limitada disponibilidad de recursos, la falta de infraestructura adecuada y la necesidad de sensibilizar a las familias sobre la importancia de la lectura" (p. 89), sobre todo en áreas vinculadas con un idioma extranjero.

Dicho de otra forma, la carencia de recursos y el acceso limitado a internet y a otros dispositivos digitales en algunas comunidades rurales impide que los estudiantes consulten recursos en línea, accedan a plataformas de aprendizaje o utilicen herramientas interactivas para mejorar su comprensión lectora, afectando directamente la creación de hábitos orientados hacia leer e incluso leer en inglés, mermando directamente el desarrollo de habilidades para la compresión del idioma.

Otra causa de la falta de hábitos de lectura en inglés de los estudiantes de la zona rural, puede atribuirse a las debilidades en la formación de algunos docentes para enseñar inglés de manera efectiva, lo que impide la implementación de estrategias adecuadas para fomentar la lectura, pues en la mayoría de los casos una enseñanza tradicional, centrada en la gramática, puede limitar el desarrollo de habilidades lectoras en inglés, pues como lo explica Bustos (2011), los profesores de las áreas rurales tienen ciertas falencias tanto en su formación, que en oportunidades no ha sido adecuada para afrontar la enseñanza en estos contextos, como sus características personales, debido a que ellos suelen experimentar aislamiento, son jóvenes y ven la ciudad como su meta principal, y en muchos casos buscan acumular puntos para trasladarse a las ciudades o en otros casos están desvinculados de las comunidades y enfrentan dificultades en su trabajo.

Por otra parte, derivado del análisis surge como segunda categoría las "**dificultades en la compresión lectora**", para indicar las limitaciones que deben enfrentar los estudiantes para interpretar y procesar textos en inglés y que para el

presente estudio se asocian con los problemas con el vocabulario, la motivación y el contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje. De hecho, desde la opinión de los encuestados, con relación a las principales dificultades que encuentran al leer en inglés destacando en la mayoría expresiones como: ED1, ED3, ED5, ED7, ED9, ED10, EU1 al EU8: “el vocabulario”, seguido de la gramática y la estructura.

En efecto, desde décadas atrás Silva y Ávila (1998), sostienen que

lo más difícil para los estudiantes de Educación Media es comunicar sus opiniones provenientes de una lectura realizada en inglés, ya que la poca interpretación o comprensión de lo leído y el escaso conocimiento sobre los patrones de gramática, vocabulario y el contexto real de uso, limitan la competencia lectora de los discentes (p. 83).

De la cita anterior se deduce que efectivamente dentro de los principales desafíos que enfrentan los estudiantes de Educación Media al intentar expresar sus opiniones sobre textos en inglés destaca el conocimiento insuficiente de la gramática y el vocabulario y como resultado, la competencia lectora de los estudiantes se ve afectada, dificultando su capacidad para interpretar y comunicar sus ideas con claridad. Otro aspecto que resalta dentro de las dificultades para la compresión lectora en inglés es la falta de motivación. En palabras de Barrios y Navas (2019),

el tipo de texto, el lenguaje y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee el discente hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, y el estado afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta (p.24).

De tal manera que, se puede afirmar que en conjunto el vocabulario y la motivación son factores clave para mejorar la comprensión lectora en inglés, puesto que por una parte el dominio del vocabulario permite a los estudiantes interpretar mejor el significado de un texto, ya que las palabras son la base del lenguaje. Cuando el alumno posee un amplio léxico, puede deducir el significado sin necesidad de traducir palabra por palabra, lo que facilita la fluidez en la lectura. Por otra parte, la motivación influye en la disposición que éste tiene para aprender, porque si hay mayor voluntad se involucran activamente en la lectura y ellos mismos buscan estrategias para mejorar su comprensión. Si a eso le sumamos las limitaciones existentes en el ámbito rural la lectura y compresión de textos en inglés se convierte para los actores de proceso educativo en un gran desafío.

Ante este desafío, parafraseando la opinión de López (2018), (citado en Ospino, 2022), es indispensable generar un ambiente que le permita a los estudiantes aprender a través del uso de diversas herramientas de motivación para que

tengan un conocimiento específico acerca de su realidad. Aunque para ello se necesita de un docente líder, que maneje de forma assertiva los estímulos, a fin de lograr una realidad más placentera y utilizar recursos más adecuados que no solo promuevan la lectura y su compresión, sino que los lleva hacia la generación de nuevos saberes.

En este orden de ideas, como otra categoría surgió “**Estrategias y recursos de aprendizaje para la comprensión del inglés**”, con el objeto de explicar la importancia de los métodos de enseñanza y aprendizaje utilizados en la escuela, dentro del contexto rural, incluyendo los materiales utilizados, como factores clave que tributarán en una mejor comprensión lectora. En palabras de Cock (2022), en el ámbito educativo es “necesario desarrollar estrategias didácticas sólidas que impacten desde el criticismo cobrando sentido los intereses principales de los educandos, alimentando de este modo su motivación por el conocimiento, capacidad de imaginación y reflexividad frente a una realidad que los rodea” (p.44).

En el contexto de estudio, los alumnos encuestados manifiestan que como estrategias novedosas les gustaría, por ejemplo: ED3: “leer diferentes tipos de texto”, ED5: “actividades más divertidas”; ED6 “juegos”; EU5: “actividades dinámicas”; EU7: “escuchar música”; EU11: “actividades como juegos”. De modo que, en su mayoría los jóvenes demandan el uso de estrategias que promuevan la participación y les ayude a comprender de mejor forma el idioma inglés. Como lo resalta Ruiz y García (2021), si las estrategias para la enseñanza del inglés no son adecuadas, los estudiantes no se sienten motivados a aprender una segunda lengua, por ello, es esencial transformar esta realidad para propiciar un nuevo paradigma o una forma distinta de pensar, lo que da lugar al desarrollo de estrategias didácticas novedosas e innovadoras.

Así, para salir de lo tradicional y promover la motivación, desde la postura de Cristancho (2024), es importante que,

en la enseñanza del inglés, se integre el empleo de imágenes, con la palabra tanto en inglés como en castellano, esto le permitirá al estudiante familiarizarse con las palabras y dominarlas de manera efectiva, además de su uso en otros contextos (p. 847).

En consecuencia, se puede deducir que la combinación de sonidos e imágenes en la enseñanza del inglés, tal como lo demandan los estudiantes encuestados, permitirá una mejor compresión del idioma, ya que de esta forma se responderá a los distintos estilos de aprendizaje, se fomentará la motivación y el interés, promoviendo un ambiente dinámico y estimulante. Además, el uso de estrategias dinámicas que impliquen mayor participación de los alumnos impulsarán la autonomía y el pensamiento crítico, permitiendo que ellos apliquen el idioma en situaciones reales. Por otra parte, favorecen su inmersión en nuevos contextos

culturales, proporcionando una comprensión más profunda del inglés, más allá de su estructura gramatical y su vocabulario.

Finalmente, dentro del grupo de categorías que emergieron del estudio destaca la “Importancia de la lectura en inglés”, a fin de describir el papel que tienen los conocimientos y la compresión del inglés en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes de educación media en el contexto rural, vinculados especialmente con las oportunidades laborales que estas destrezas ofrecen las sugerencias que hacen los propios estudiantes para superar las dificultades de lectura y compresión en dicho idioma.

En este sentido, dentro de las opiniones encontradas, destacan; ED2: “si, por si se ofrecen oportunidades de empleo en el extranjero”, ED3 “si porque por medio del inglés podemos tener oportunidades de trabajo”, ED5 “si porque es importante para nuestro futuro”, ED7; “si porque nos ayuda tanto en el ámbito personal como laboral y nos enseña muchas palabras”, por su parte EU2 “si porque con la compresión del inglés se puede encontrar diversos trabajos”, EU4: “porque con la compresión del inglés se puede encontrar diversos trabajos día a día”, EU5: “si porque cada día el inglés está incluido en cada trabajo”.

De estas opiniones, se puede afirmar que los jóvenes perciben la compresión del inglés como un elemento clave en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y comunicativas, ya que no solo les permitirá sumergirse en nuevas culturas e interpretar textos en otro idioma, sino que también otorgará un valor agregado a su proceso de formación, siendo esta más integral y preparándolos eficazmente para el mundo laboral, donde el bilingüismo ha tomado un papel preponderante al momento de aplicar para nuevas oportunidades de empleo.

Al respecto, la UNIR (2025), indica que, el bilingüismo en la educación impacta tanto el desarrollo cognitivo como las oportunidades personales y profesionales de los estudiantes. Por ejemplo, en el ámbito cognitivo, fortalece habilidades lingüísticas al mejorar la fluidez, precisión y vocabulario, facilitando la comunicación y comprensión de ideas complejas. También potencia las funciones como la atención, la memoria y la resolución de problemas, haciéndolos más flexibles mentalmente e impulsando su creatividad y promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo.

En consecuencia, tal como lo indica Chavéz, et. Al (2017), la compresión y el aprendizaje del inglés constituye una prioridad desde los niveles primarios de enseñanza, llegando al punto máximo de la educación superior, donde su conocimiento y cualidades en los diferentes aspectos de audición, expresión e interpretación deben ser elevados.

Orientaciones pedagógicas

Sobre la base de los hallazgos vinculados con la comprensión lectora en inglés, desde la perspectiva desde los estudiantes, fundamentado en un enfoque teórico-práctico que contribuya al fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes de educación media en el contexto rural colombiano, a continuación, se presentan una serie de orientaciones que pueden guiar la enseñanza y el aprendizaje del inglés

- 1. Uso de metodologías activas para la enseñanza del inglés:** A fin de generar un espacio de enseñanza y aprendizaje que rompa con el esquema tradicional y se oriente hacia la escuela moderna, es recomendable desarrollar actividades asociadas con el uso de las metodologías activas, por ejemplo, se sugiere la implementación de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), a fin de generar clases más participativas, y que sean los estudiantes quienes investiguen y presenten información en inglés sobre temas relevantes para ellos o para su comunidad. Adicionalmente, se puede aplicar el aprendizaje colaborativo, de esta forma los jóvenes podrán construir significados a partir de la lectura en inglés y luego compartir e intercambiar ideas con sus compañeros.

Cabe destacar que el uso de estas metodologías, En palabras textuales de los Guayalenma et al. (2023).

promueven un aprendizaje dinámico, participativo y significativo al involucrar a los estudiantes de manera activa en su proceso de aprendizaje. Estas metodologías aplicadas en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés pueden brindar a los estudiantes la oportunidad de practicar el idioma en situaciones reales, mejorar la motivación e interés, y producir un aprendizaje significativo (p. 1706).

En otras palabras, el uso de las metodologías activas se convierte en una herramienta novedosa para potenciar el aprendizaje del inglés, sobre todo si son utilizadas por el docente de manera asertiva.

- 2. Fomentar la motivación y autonomía.** Para promover la motivación en los estudiantes es necesario incorporar estrategias que involucren el uso de actividades lúdicas y de la gamificación, pues de esta forma se podrá aumentar el interés y la confianza de los estudiantes en el proceso de lectura y por ende en su compresión. En palabras de Santiago et al. (2023), al aprovechar “el impacto positivo de la gamificación en la comprensión de lectura, los educadores pueden cultivar un entorno donde los estudiantes participen activamente en su educación, lo cual lleva a mejores resultados académicos, junto a un mayor dominio del idioma inglés” (p. 354), debido fundamentalmente a que se generan espacios para una lectura recreativa,

donde el alumno tiene la oportunidad de elegir los textos que desea leer, en atención a sus intereses personales, fortaleciendo así su vínculo con la compresión de este idioma.

De esta manera también se conciben las competencias necesarias para potenciar la autonomía del estudiante, ya que las actividades lúdicas permiten desarrollar destrezas que le permiten luego seleccionar qué quiere leer, en qué modalidad, y con qué frecuencia, por tanto, se vuelve responsable de su aprendizaje y autorregula la producción de su propio conocimiento.

3. Inclusión de apoyo tecnológico. A la luz de los beneficios que ofrece el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación media, sumado a los diversos programas que actualmente ejecuta el Estado colombiano para las zonas rurales, es imperativo la inversión tanto en infraestructura como en equipos y programas que permita la inclusión de aulas virtuales e interactivas para la enseñanza del inglés, uso de aplicaciones móviles y materiales digitales accesibles (audiolibros, texto en online, videos, entre otros), que permitan reforzar la exposición al idioma, promuevan el bilingüismo, contribuyan con el enriquecimiento de su vocabulario y la comprensión lectora.

Al respecto, Contreras (2023), expresa:

El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se puede ver muy beneficiado al utilizar las herramientas educativas que brindan las TIC, ya que promueve la motivación del estudiante a través del aprendizaje de forma divertida, con diferentes actividades y le da un papel activo al alumno en su proceso formativo. Además, por medio de estas herramientas digitales se da una retroalimentación didáctica, sobretodo en la pronunciación de palabras y oraciones en el idioma inglés (p. 547).

4. Promoción del aprendizaje contextual: Para responder a las necesidades del entorno, es importante que los docentes integren a sus recursos de enseñanza el uso de lecturas auténticas que reflejen las experiencias de los estudiantes rurales, por ejemplo, escritos referidos a la agricultura, sus tradiciones locales y relatos comunitarios. De esta manera se fomentará, no solo la interacción oral y escrita, sino que también la traducción de los textos será más útil y pertinente. Así, se promoverá el debate y la interpretación crítica de lo leído, pues como lo indica Poliglota (2025), una forma efectiva de mejorar el nivel de inglés es incorporarlo en la vida diaria.

REFLEXIONES FINALES

A manera de cierre, en primer lugar, se puede afirmar que tanto los hábitos de

lectura, como la compresión lectora en inglés representan una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo mejoran sus competencias lingüísticas-comunicativas, sino que también favorecen sus habilidades cognitivas, contribuyen con la creatividad y fortalece el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo. En consecuencia, la implementación de estrategias novedosas permite la inclusión de enfoques teórico-prácticos clave para el mejorar la compresión del idioma.

Por otra parte, destaca la necesidad imperiosa de generar métodos para promover la motivación en los estudiantes, como un factor determinante en el aprendizaje y compresión del inglés, es allí donde los docentes juegan papel importante para adoptar el uso de metodologías activas, emplear actividades de gamificación y crear espacios de aprendizaje donde se desarrollen estrategias que aumenten el interés de los alumnos y lo conduzcan hacia la autorregulación en la construcción de su propio conocimiento.

De igual manera, es necesario revisar y abordar los diversos factores que afectan la compresión del inglés, tal es el caso de los factores cognitivos, pedagógicos y propios del contexto rural, a través del uso de metodologías activas para la enseñanza, mediante el fomento de la motivación y autonomía, con la inclusión de apoyo tecnológico y la promoción del aprendizaje contextual.

Por consiguiente, a pesar de estas limitaciones y obstáculos surgen diversos retos y oportunidades para mejorar el aprendizaje y la compresión del inglés mediante estrategias adecuadas, con la integración de enfoque innovadores y el apoyo institucional que favorezcan el desarrollo de competencias y habilidades que les permitirán a los estudiantes reducir brechas educativas e insertarse de forma eficaz el campo laboral.

Referencias Bibliográficas

Barrientos, W, Hurtado, C y Jaimes, D. (2021). La experiencia docente rural en la enseñanza del inglés Bajo el modelo escuela nueva. [Tesis de grado]. Universidad Pontificia Bolivariana. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/9669/Experiencia_docente_rural_ense%C3%B1anza_ingles.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barrios y Navas (2019). Promoción de la comprensión lectora en inglés. Revista Dialógica. Vol 16. N°1. 16-45. <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/dialogica/article/viewFile/8535/5123>

Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Boletín Virtual. Vol 6- 4. 91-97 pp. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119355>

Bennett, A. (2014). English Comprehension for primary Scool Children. Edición Kindle.

Bonilla, L y Díaz, M. (2019). Incidencia de los factores socio-afectivos en el aprendizaje del inglés. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 15 (14), vol. 1, 26-35. <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/405/315>

Bustos, A. (2011). La escuela rural. Editorial Octaedro Andalucía. Ediciones Mágina, S.L.

Cassany, D. (2006). Laboratorio Lector. Editorial Anagrama. Barcelona. 1-13 pp. https://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/laboratorio_lector.pdf

Chávez, M, Saltos, M y Saltos, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. Revisata Científica Dominio de la Ciencias. Vol. 3, núm. mon., agos., 759-771. <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.mono1.ago>.

Cock, J. (2022). Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés. Revista Palabra “palabra que obra”, 22(1), 42-60. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4094>

Contreras González, S. M. (2023). Las TIC para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: una mirada a la migración digital como alternativa de subsistencia. Dialéctica, 1(21).534-548. <https://doi.org/10.56219/dialctica.v1i21.2339>

Coronado, C y Geikhman, Y. (2025). 25 estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en inglés. FluentU. <https://www.fluentu.com/blog/english-esp/estrategias-de-lectura/>

Cristancho, L. (2024). Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la Educación Básica Primaria. Revista Línea Imaginaria. N° 19. https://revistas.upel.edu.ve/index.php/linea_imaginaria/article/download/3255/3580/7781

Díaz-Bravo, Laura; Torruco-García, Uri; Martínez-Hernández, Mildred; Varela-Ruiz, Margarita (2019). La entrevista, recurso flexible y dinámico Investigación en Educación Médica, vol. 2, núm. 7, 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

González, A; Jiménez, M y Bonilla, J. (2019). La importancia de la lectura de textos en inglés. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Vol. 7 No. 3. 36-41 pp. DOI: <https://doi.org/10.1344/rifd2019v7n3.11111>

doi.org/10.34070/rif.v7i1

Grabe y Stoller (2002). *Teaching and Researching. Reading.* London: Longman. <https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/server/api/core/bitstreams/99ee3958-8eb1-4a4b-9eec-3883d206b67a/content>

Guayanlema Chávez, I. G., Castillo Llamuca, D. F., Illicachi Rojas, G. K., & Quishpi Espinel, L. M. (2023). Metodologías activas para el aprendizaje del idioma inglés en la educación superior. *Dominio De Las Ciencias*, 9(3), 1706–1718. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3607>

Hernández, L; García, A; González, V y Domínguez, A (2023). ¿Es el vocabulario profundo una habilidad necesaria para la comprensión lectora en los primeros cursos de Educación Primaria? *Revista de Psicología y Educación* (2023) 18(1) 11-21. <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/230.pdf>

Hernández-Sampieri, R; Collado, C y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación.* McGraw Hill. Interamericana Editores.

Márquez, M. (2016) Del libro al texto digital: Diacronía hacia la e-lectura Revista de Tecnología y Sociedad, 10. <https://www.redalyc.org/pdf/4990/499054322003.pdf>

Martínez, M (2006). *Investigación cualitativa. Manual Teórico Práctico.* Editorial Trillas.

Martínez, S. (2023). Lectura comprensiva como estrategia para la enseñanza de inglés. Dialéctica. IPM José Manuel Siso Martínez. <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/download/2676/2858/6407>

Moran León, W. R., Silva León, E. J., Cabezas González, D. I., & Reyes Maruri, K. V. (2024). Rincón de lectura amigable: Fomento de la lectura en instituciones educativas rurales. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 5 (4), 87 – 98. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.223>

Orduz, C y Rodríguez J. (2023). Diseño de actividades pedagógicas con el apoyo de recursos digitales en un ambiente bilingüe de una escuela multigrado rural. <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-11634-52034/Details?sid=4469>

Ospino,D(2022).La lectura y su comprensión en el contexto rural.Sinopsis Educativa. Revista Venezolana de Investigación. N° 2. 76 – 85. https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/download/1857/1784/3945

Parra, J. (2023). Factores afectivos en el aprendizaje de inglés como lengua

extranjera. Universidad de Concepción. Campus Los Ángeles. Opinión <https://losangeles.udc.cl/opinion/factores-afectivos-en-el-aprendizaje-de-ingles-como-lengua-extranjera/>

Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., y Luque Espinoza de los Monteros, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. Universidad y Sociedad, 10(1), 180-189. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/r>

Poliglota (2025). Incorporando el inglés en tu vida diaria. [Pagina web]. <https://www.poliglota.org/post/estrategias-y-recursos-para-mejorar-tu-nivel-de-ingles>

Rozo, N. (2022). Factores que Influyen la Comprensión Lectora en inglés en estudiantes del grado 8-03 del Colegio Nuestra Señora de la Paz de San Vicente de Chucuri. [Tesis de grado] Universidad de Manizales. <https://ridum.umanizales.edu.co/server/api/core/bitstreams/43596636-2fb2-4d73-b7a4-d9a140822cae/content>

Santiago-González, P., Ramírez-Heredia, R., Nina-Cuchillo, J. & Sánchez-Aguirre, F. (2023). Gamificación y Comprensión de Textos en inglés en Estudiantes de una Escuela Militar Peruana. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 16(2), 347-356. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.434>

Silva, E. y Ávila, F. (1998). Constructivismo. Aplicaciones en educación. Maracaibo: Fondo Editorial Tiot Tío Colección Profesional Investigación.

Smith, F. (1978). 'Making sense of reading -and of reading instruction'. En L. J. Chapman y P. Czerniewska eds. 106-117. <https://www.scribd.com/document/701691822/Comprension-de-la-Lectura-Frank-Smith>

UNESCO. (2021). Aprendizaje digital y transformación de la educación. <https://www.unesco.org/es/digital-education>

Universidad del Internet –UNIR- (2025). La importancia del bilingüismo en la educación. <https://www.unir.net/revista/educacion/importancia-bilinguismo-educacion/>

Valdez, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. Tecnohumanismo. Revista Científica. Volumen 2 / No. 4. pp. 44-66. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8510616.pdf>

PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LA ESCUELA: IMPACTO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA CON SECUENCIAS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA

*TEXT PRODUCTION AT SCHOOL: IMPACT OF A DIDACTIC
STRATEGY WITH SEQUENCES ON PRIMARY SCHOOL STUDENTS*

*Produção Textual na Escola: Impacto de uma Estratégia Didática com Sequências
em Estudantes do Ensino Fundamental*

ADRIANA RODAS RIVERA¹



<https://orcid.org/0009-0002-4735-524X>



adrianarodas1606@gmail.com

¹Profesora de educación escolar en Medellín



RESUMEN

El presente artículo presenta los resultados de una investigación orientada al fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de básica primaria a través de la implementación de una estrategia didáctica basada en secuencias. El objetivo central fue analizar el impacto de esta propuesta pedagógica en los procesos de escritura de los estudiantes, partiendo de la identificación de las principales dificultades en la producción de textos. La metodología se desarrolló desde un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, en el cual se aplicaron diagnósticos iniciales, construcción e implementación de secuencias didácticas y evaluaciones finales. Los hallazgos demostraron mejoras en la coherencia, cohesión y creatividad de los textos producidos por los estudiantes, así como un mayor interés por el ejercicio de la escritura. Se concluye que las secuencias didácticas constituyen una estrategia pertinente y efectiva para potenciar la producción textual en la escuela primaria, favoreciendo tanto el desarrollo de competencias comunicativas como el aprendizaje significativo.

Palabras clave:

Producción textual, secuencias didácticas, escritura escolar, educación primaria, innovación pedagógica.

Cómo citar:

Fecha Recibido: 1/09/2025 Fecha Aceptado: 7/11/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Rodas Rivera, A. (2025). *Producción Textual En La Escuela: Impacto De Una Estrategia Didáctica Con Secuencias En Estudiantes De Básica Primaria*. *Maestros & Pedagogía Vol. 7(2)*. ppt. 49-59



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

ABSTRACT

This article presents the results of a research study aimed at strengthening text production in primary school students through the implementation of a didactic strategy based on sequences. The main objective was to analyze the impact of this pedagogical proposal on students' writing processes, starting from the identification of the main difficulties in text production. The methodology was developed from a qualitative approach with an action-research design, in which initial diagnostics, construction and implementation of didactic sequences, and final evaluations were applied. The findings showed improvements in the coherence, cohesion, and creativity of the texts produced by the students, as well as a greater interest in writing practice. It is concluded that didactic sequences constitute a relevant and effective strategy to enhance text production in primary school, favoring both the development of communicative competences and meaningful learning.

Keywords:

Text production, didactic sequences, school writing, primary education, pedagogical innovation.

RESUMO

O presente artigo apresenta os resultados de uma pesquisa orientada para o fortalecimento da produção textual em estudantes do ensino fundamental por meio da implementação de uma estratégia didática baseada em sequências. O objetivo central foi analisar o impacto dessa proposta pedagógica nos processos de escrita dos estudantes, partindo da identificação das principais dificuldades na produção de textos. A metodologia foi desenvolvida a partir de uma abordagem qualitativa com desenho de pesquisa-ação, na qual foram aplicados diagnósticos iniciais, construção e implementação de sequências didáticas e avaliações finais. Os resultados mostraram melhorias na coerência, coesão e criatividade dos textos produzidos pelos estudantes, bem como um maior interesse pelo exercício da escrita. Conclui-se que as sequências didáticas constituem uma estratégia pertinente e eficaz para potencializar a produção textual na escola primária, favorecendo tanto o desenvolvimento de competências comunicativas quanto a aprendizagem significativa.

Palavras Chave:

Produção textual, sequências didáticas, escrita escolar, ensino fundamental, inovação pedagógica.



INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica primaria constituye un reto permanente para docentes e instituciones educativas, debido a que los estudiantes suelen presentar dificultades en la producción de textos con coherencia, cohesión y creatividad. Estas limitaciones no solo afectan el desempeño académico, sino también la formación integral de los niños como sujetos capaces de comunicar ideas y participar activamente en la vida social y cultural.

En el caso particular de la institución objeto de estudio, se identificaron problemas recurrentes en la escritura escolar, reflejados en producciones fragmentadas, repeticiones innecesarias y escaso desarrollo de ideas. Tales dificultades motivaron la búsqueda de una estrategia pedagógica que permitiera dinamizar los procesos de escritura y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes.

En este marco, la investigación se orientó a diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica basada en secuencias didácticas, entendidas como un conjunto organizado de actividades que articulan momentos de motivación, exploración, construcción y evaluación del aprendizaje. Su pertinencia radica en que posibilitan un acompañamiento sistemático y progresivo en la producción textual, lo que favorece la apropiación de herramientas lingüísticas y discursivas. El artículo se organiza en varias secciones. En el marco teórico se presentan las principales conceptualizaciones sobre producción textual, secuencias didácticas y escritura en la escuela primaria. La metodología describe el enfoque de investigación-acción, la población focalizada y las técnicas empleadas para recolectar y analizar la información. En los resultados se muestran los avances observados en los textos de los estudiantes después de la implementación de la estrategia. Posteriormente, en la discusión, se interpretan dichos hallazgos en diálogo con los referentes teóricos. Finalmente, se presentan las conclusiones, que sintetizan los aportes de la experiencia y sugieren caminos para fortalecer la enseñanza de la escritura en la educación primaria.

MARCO TEÓRICO

1. Producción textual en la escuela

La producción textual constituye una de las competencias fundamentales en la formación escolar, pues a través de la escritura los estudiantes no solo expresan sus pensamientos, sino que también construyen conocimiento y participan en la vida social. Cassany (1999) afirma que “escribir implica pensar, organizar ideas y transformarlas en discurso coherente y cohesionado” (p. 45), lo que muestra la complejidad cognitiva del proceso. En este sentido, enseñar a escribir supone

acompañar a los niños en el tránsito desde los enunciados simples hasta la construcción de textos completos con sentido.

Flower y Hayes (1981) desarrollaron el modelo cognitivo de la escritura, en el que identifican tres componentes interrelacionados: la planificación, la textualización y la revisión. Este modelo resalta que la escritura no es lineal, sino recursiva, ya que los escritores pueden volver a planificar o revisar en cualquier momento del proceso. Desde la escuela, este planteamiento sugiere que los docentes deben brindar a los estudiantes estrategias metacognitivas para que tomen conciencia de su propio proceso de escritura.

De igual forma, Carlino (2005) señala que “la producción de textos en la escuela debe orientarse a la formación de escritores competentes y no solo a la repetición de fórmulas” (p. 62). Esto implica promover situaciones de escritura auténticas, en las cuales los niños se vean motivados a producir textos que tengan un destinatario y un propósito comunicativo real. En este sentido, la escritura trasciende la función evaluativa tradicional y se convierte en una práctica cultural. Por otro lado, Cassany (2006) advierte que la enseñanza de la escritura en muchos contextos aún está marcada por la repetición mecánica de ejercicios, lo que reduce el potencial creativo de los estudiantes. Frente a ello, la escuela debe plantear propuestas didácticas innovadoras que reconozcan la escritura como una herramienta de empoderamiento y participación social. En síntesis, la producción textual en la escuela demanda un enfoque que combine la dimensión cognitiva, comunicativa y cultural de la escritura.

2. Secuencias didácticas: concepto y potencial pedagógico

Las secuencias didácticas han emergido como una estrategia clave en la enseñanza de la lengua, pues permiten estructurar el proceso de aprendizaje en fases progresivas y articuladas. Dolz, Noverraz y Schneuwly (2001) definen una secuencia didáctica como “un dispositivo pedagógico que permite articular objetivos, contenidos y actividades de enseñanza en torno a un género discursivo” (p. 97). Esta definición resalta que las secuencias no son actividades aisladas, sino conjuntos sistemáticos que persiguen la apropiación gradual de un saber.

Camps (2003) sostiene que las secuencias didácticas “favorecen la integración de la reflexión metalingüística con la práctica de la escritura” (p. 84). Esto quiere decir que, al escribir, los estudiantes no solo producen un texto, sino que también reflexionan sobre el uso del lenguaje, desarrollando competencias críticas. De este modo, la escritura se convierte en un proceso consciente y autorregulado. Desde una perspectiva constructivista, Zayas (2010) enfatiza que “el estudiante aprende a escribir escribiendo en contextos significativos y bajo la mediación del docente” (p. 111). Este acompañamiento es esencial, especialmente en la educación primaria, ya que los niños requieren orientación para organizar sus ideas, respetar las convenciones lingüísticas y comprender la función

comunicativa de los textos.

Asimismo, Dolz y Schneuwly (1996) plantean que las secuencias didácticas permiten trabajar con géneros discursivos específicos, como la narración, la descripción o la argumentación, lo que facilita la enseñanza situada del lenguaje. De esta manera, los estudiantes aprenden a escribir textos que responden a diferentes propósitos y contextos de comunicación.

Las secuencias didácticas constituyen un recurso pedagógico de alto valor porque sistematizan el proceso de enseñanza de la escritura, promueven la autonomía de los estudiantes y vinculan la producción textual con prácticas sociales auténticas.

3. Escritura escolar y formación de competencias comunicativas

La enseñanza de la escritura en la escuela primaria no puede reducirse a la adquisición de habilidades técnicas, sino que debe estar orientada al desarrollo de competencias comunicativas integrales. Cassany (2006) advierte que “escribir no es solo codificar, sino participar en prácticas sociales de comunicación” (p. 23). Bajo esta perspectiva, la escritura escolar debe situarse en contextos significativos que permitan a los niños comprender que sus textos cumplen una función en la interacción social.

Desde la psicogénesis de la lengua escrita, Ferreiro y Teberosky (1979) demostraron que los niños construyen hipótesis sobre la escritura antes de dominar sus usos convencionales. Esta mirada revolucionó la didáctica de la lengua al mostrar que los errores en la escritura no deben entenderse como fracasos, sino como evidencias de un proceso de construcción del conocimiento. Por ello, el rol del docente consiste en reconocer estas hipótesis y ofrecer experiencias que permitan avanzar hacia formas más convencionales y complejas de escritura.

En el plano socio-cultural, Vygotsky (1979) plantea que “la escritura se desarrolla en interacción social y mediante la mediación del adulto” (p. 87). Esta idea resalta la importancia de los contextos de aprendizaje colaborativos, donde la escritura no se concibe como una actividad individual y aislada, sino como una práctica compartida que se enriquece con el acompañamiento de otros.

Por su parte, Cassany (1990) subraya que la escritura en la escuela debe trascender los límites del aula y proyectarse hacia la vida cotidiana de los estudiantes, ya que “el aprendizaje de la lengua no puede desvincularse de las prácticas discursivas de la comunidad” (p. 54). Esto exige que la escuela diseñe proyectos de escritura que involucren temas, propósitos y destinatarios reales.

La formación de competencias comunicativas a través de la escritura requiere combinar enfoques psicológicos, lingüísticos y sociales. La escuela tiene la tarea

de crear experiencias didácticas que fortalezcan la capacidad de los niños para producir textos coherentes, críticos y culturalmente situados.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo el paradigma socio-crítico, el cual, según Habermas (1987), “busca transformar las prácticas sociales mediante la reflexión y la acción conjunta de los sujetos implicados” (p. 112). Este paradigma resultó pertinente ya que la propuesta no solo pretendió describir una problemática, sino también intervenirla pedagógicamente a través del diseño e implementación de secuencias didácticas.

El enfoque fue cualitativo, pues permitió comprender las percepciones y transformaciones de los estudiantes a partir de la experiencia pedagógica. Hernández, Fernández y Baptista (2014) destacan que la investigación cualitativa “se centra en los significados y experiencias de los participantes en su entorno natural” (p. 7).

El diseño de investigación correspondió a la investigación-acción educativa, en la medida en que el docente-investigador identificó una problemática, diseño una estrategia didáctica, la aplicó en el aula y evaluó sus efectos. Elliot (1993) sostiene que la investigación-acción es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (p. 29).

En cuanto a las técnicas de recolección de información, se utilizaron la observación participante, el análisis documental de las producciones escritas de los estudiantes y la aplicación de talleres diagnósticos y de evaluación. Como afirma Flick (2015), la observación “ofrece una comprensión más profunda de los procesos sociales al situar al investigador dentro del escenario investigado” (p. 42).

El contexto de la investigación fue una institución educativa de básica primaria en Colombia, caracterizada por la diversidad sociocultural de sus estudiantes y por la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura desde los primeros grados.

La población focalizada estuvo conformada por estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria, quienes presentaban dificultades en la producción de textos narrativos y descriptivos. La muestra, de carácter intencional, incluyó un grupo de 25 estudiantes que participaron activamente en la implementación de las secuencias didácticas.

La investigación se llevó a cabo durante el año escolar 2016, a lo largo de dos períodos académicos, en los cuales se diseñaron y aplicaron cuatro secuencias

didácticas centradas en diferentes géneros discursivos. Cada secuencia incluía actividades de motivación, modelado, producción guiada, revisión y producción autónoma.

El proceso metodológico se sustentó en el paradigma socio-crítico, con un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, utilizando técnicas de observación y análisis de producciones textuales para comprender y transformar los procesos de escritura en estudiantes de básica primaria.

RESULTADOS

La implementación de las secuencias didácticas permitió identificar avances significativos en la producción textual de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria. Los resultados se presentan en tres dimensiones: mejoras en la coherencia y cohesión textual, desarrollo de la creatividad y fortalecimiento de la motivación por la escritura.

En primer lugar, se observó una mejora en la coherencia y cohesión de los textos producidos. Los diagnósticos iniciales mostraban escritos fragmentados, con repeticiones innecesarias y poca claridad en las ideas. Tras la aplicación de las secuencias, los estudiantes lograron construir narraciones y descripciones más organizadas, con conectores adecuados y progresión temática. Esto confirma lo planteado por Cassany (1999), quien sostiene que “escribir implica pensar, organizar ideas y transformarlas en discurso coherente y cohesionado” (p. 45). En segundo lugar, se identificó un desarrollo de la creatividad en la producción textual. Los niños incorporaron mayor variedad de recursos expresivos, personajes y escenarios en sus escritos, lo que evidenció un avance en la capacidad de imaginar y estructurar historias. Según Carlino (2005), la escritura escolar debe orientarse hacia la formación de escritores competentes y no a la “repetición de fórmulas” (p. 62), lo cual se corroboró en la experiencia, pues los textos pasaron de ser copias mecánicas a producciones originales.

Un tercer hallazgo relevante fue el fortalecimiento de la motivación y el interés por escribir. Al inicio, los estudiantes percibían la escritura como una obligación escolar; sin embargo, con la aplicación de las secuencias, empezaron a mostrar entusiasmo por participar en las actividades, compartir sus producciones y leer las de sus compañeros. Este resultado coincide con Zayas (2010), para quien “el estudiante aprende a escribir escribiendo en contextos significativos y bajo la mediación del docente” (p. 111).

De igual manera, la observación participante permitió registrar un aumento en la interacción entre estudiantes y docentes durante el proceso de escritura. La corrección colaborativa y la socialización de los textos favorecieron un ambiente de aprendizaje más participativo, en sintonía con lo que plantea Vygotsky (1979),

al afirmar que “la escritura se desarrolla en interacción social y mediante la mediación del adulto” (p. 87).

El análisis comparativo de las producciones iniciales y finales mostró un progreso notable en los indicadores de planificación, textualización y revisión. Los estudiantes adquirieron mayor conciencia de la necesidad de organizar ideas antes de escribir, de estructurar párrafos completos y de revisar sus textos para corregir errores. Esto valida el modelo recursivo de Flower y Hayes (1981), quienes señalan que la escritura es un proceso en el cual el autor avanza y retrocede continuamente entre las fases de producción.

Los resultados evidencian que las secuencias didácticas constituyen una estrategia eficaz para mejorar la producción textual en la escuela primaria, al promover tanto el desarrollo lingüístico como la motivación y la participación de los estudiantes.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos evidencian que la aplicación de secuencias didácticas tuvo un impacto positivo en el fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes de básica primaria. Estos hallazgos pueden comprenderse mejor al contrastarlos con los aportes teóricos revisados.

En primer lugar, la mejora en la coherencia y cohesión de los textos confirma lo planteado por Cassany (1999), para quien la escritura es un proceso de organización del pensamiento y de transformación de las ideas en discurso (p. 45). La evolución observada en las producciones finales de los estudiantes muestra que, con una orientación didáctica adecuada, los niños pueden superar prácticas fragmentadas y alcanzar un mayor dominio de la estructura textual.

En segundo lugar, el desarrollo de la creatividad en las producciones concuerda con lo señalado por Carlino (2005), quien advierte que la escuela debe formar escritores competentes y no meros repetidores de fórmulas (p. 62). La incorporación de personajes, escenarios y recursos expresivos en los textos refleja un avance hacia escrituras más originales y significativas, que responden a propósitos comunicativos auténticos.

Asimismo, el aumento de la motivación por escribir está en línea con Zayas (2010), quien sostiene que el aprendizaje de la escritura se fortalece cuando los estudiantes escriben en contextos significativos y bajo la mediación del docente (p. 111). El entusiasmo mostrado por los niños en la socialización de sus producciones evidencia que las secuencias no solo mejoraron la calidad textual, sino que también cambiaron la percepción de la escritura como actividad escolar.

Otro aspecto destacado es el fortalecimiento de la interacción social durante el proceso de escritura, lo cual se relaciona con Vygotsky (1979), quien considera que la escritura se desarrolla a partir de la interacción y la mediación del adulto (p. 87). La dinámica de corrección colaborativa y las discusiones grupales sobre los textos constituyeron escenarios de aprendizaje compartido que potenciaron las competencias comunicativas.

Los avances en la planificación, textualización y revisión corroboran el modelo cognitivo de Flower y Hayes (1981), que entiende la escritura como un proceso recursivo y consciente. La experiencia mostró que los estudiantes adquirieron progresivamente herramientas para planear sus escritos, estructurarlos de manera coherente y revisarlos críticamente, lo que refuerza la importancia de enseñar estrategias metacognitivas en el aula.

La triangulación entre resultados y referentes teóricos permite afirmar que las secuencias didácticas constituyen una mediación pedagógica eficaz para potenciar la producción textual en la educación primaria. Más allá de mejorar la calidad lingüística, esta estrategia promueve motivación, creatividad e interacción, elementos clave en la formación de competencias comunicativas.

CONCLUSIONES

La investigación permitió evidenciar que la implementación de secuencias didácticas constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la producción textual en estudiantes de básica primaria. Los resultados demostraron que la calidad de los escritos mejoró de manera significativa, puesto que los estudiantes lograron mayor coherencia, cohesión y progresión temática en sus textos. Estas transformaciones reflejan que la escritura, cuando se guía de manera planificada y progresiva, puede superar las prácticas mecánicas que históricamente han caracterizado su enseñanza.

Asimismo, la experiencia mostró un desarrollo evidente de la creatividad en los niños, quienes incorporaron recursos narrativos y expresivos que enriquecieron sus producciones. De esta forma, la escritura dejó de ser un ejercicio rígido para convertirse en un espacio de exploración e imaginación, más cercano a la experiencia vital de los estudiantes. Del mismo modo, la motivación por escribir aumentó significativamente: los estudiantes asumieron la escritura con entusiasmo, compartieron sus producciones con orgullo y participaron con mayor disposición en las actividades planteadas.

Otro aspecto relevante fue el fortalecimiento de la interacción dentro del aula. La corrección colaborativa y la socialización de textos se constituyeron en espacios de aprendizaje colectivo, donde los estudiantes no solo mejoraron sus producciones, sino que también aprendieron de las de sus compañeros. Este

trabajo en comunidad potenció el desarrollo de competencias comunicativas y generó un clima escolar participativo y constructivo.

Finalmente, la implementación de las secuencias didácticas permitió consolidar los procesos de planificación, textualización y revisión, lo cual confirma la importancia de concebir la escritura como un proceso recursivo y reflexivo. En conjunto, los hallazgos permiten concluir que las secuencias didácticas no solo mejoran la calidad de los textos producidos, sino que transforman la manera en que los estudiantes se relacionan con la escritura, al convertirla en una experiencia significativa, motivadora y formadora de competencias comunicativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camps, A. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (1990). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Dolz, J., Noverraz, M., & Schneuwly, B. (2001). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- Dolz, J., & Schneuwly, B. (1996). Géneros orales y escritos en la escuela. Barcelona: Graó.
- Elliot, J. (1993). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México D. F.: Siglo XXI Editores.
- Flower, L., & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. Londres: Longman.
- Flick, U. (2015). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México D. F.: McGraw-Hill.

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Zayas, F. (2010). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis.

COHERENCIA ENTRE LA NORMATIVA VIGENTE PARA LA FORMACIÓN EN CIUDADANÍA Y LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE INTERACCIÓN EN EL GRADO DÉCIMO A° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL DE FLORENCIA- CAQUETÁ, 2023- 2024

CONSISTENCY BETWEEN CURRENT REGULATIONS FOR CITIZENSHIP TRAINING AND TEACHING PRACTICES FOR INTERACTION IN THE TENTH GRADE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION INDUSTRIAL TECHNICAL INSTITUTE OF FLORENCIA- CAQUETÁ, 2023-2024

Coerência Entre A Normativa Vigente Para A Formação Cidadã E As Práticas Docentes De Interação No Décimo Ano A Da Instituição Educativa Instituto Técnico Industrial De Florencia – Caquetá, 2023-2024

LADY TATIANA PIMENTEL CORTÉS¹



<https://orcid.org/0009-0003-8293-7082>



ladypime07@gmail.com

¹Magíster en Educación de la Universidad de la Amazonía



RESUMEN

El estudio analiza la coherencia entre la normativa colombiana sobre formación en ciudadanía y las prácticas docentes observadas en el grado décimo A° del Instituto Técnico Industrial de Florencia (2023-2024). Enmarcado en el macroproyecto regional sobre ciudadanía en la Amazonía y el sur del Huila, adopta un enfoque cualitativo y un estudio de caso. El trabajo de campo incluyó ocho observaciones de clase, una entrevista a la docente de Lengua Castellana y el análisis del PEI y de los planes de aula, considerando referentes como la Constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, los Estándares de Competencias Ciudadanas y la Ley 1732 de 2014. Los hallazgos muestran una coherencia parcial entre normativa y práctica: aunque el PEI integra la ciudadanía, su aplicación se ve limitada por factores estructurales, falta de compromiso comunitario y escasa consideración de la diversidad cultural. En el aula se promueven valores ciudadanos, pero de

Cómo citar:

Fecha Recibido: 12/09/2025 Fecha Aceptado: 14/11/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Pimentel Cortés, L. T. (2025). Coherencia Entre La Normativa Vigente Para La Formación En Ciudadanía Y Las Prácticas Docentes De Interacción En El Grado Décimo A° De La Institución Educativa Instituto Técnico Industrial De Florencia- Caquetá, 2023- 2024. *Maestros & Pedagogía* Vol. 7(2). ppt. 60-81



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

forma implícita y sin una planificación articulada. Se concluye que es necesario fortalecer la formación docente, consolidar proyectos transversales y articular escuela, familia y comunidad para potenciar la formación ciudadana.

Palabras clave:

Formación en ciudadanía, prácticas docentes, interacción en el aula, normativa educativa, Instituto Técnico Industrial, Caquetá

ABSTRACT

The study analyzes the coherence between Colombian regulations on citizenship education and the teaching practices observed in tenth grade A at the Instituto Técnico Industrial of Florencia (2023–2024). Framed within the regional macro-project on citizenship education in the Amazon and southern Huila, it adopts a qualitative approach and a case study design. Fieldwork included eight classroom observations, an interview with the Spanish Language teacher, and an analysis of the Institutional Education Project (PEI) and lesson plans, considering key policy documents such as the 1991 Constitution, Law 115 of 1994, the Basic Standards of Citizenship Competencies, and Law 1732 of 2014. Findings show partial coherence between policy and practice: although the PEI incorporates citizenship education, its implementation is hindered by structural limitations, low community engagement, and limited recognition of cultural diversity. In the classroom, citizenship values are promoted implicitly but without explicit planning. The study concludes that strengthening teacher training, consolidating cross-curricular projects, and fostering school–family–community collaboration are essential to enhancing citizenship education.

Keywords:

Citizenship education, teaching practices, classroom interaction, educational policy, Instituto Técnico Industrial, Caquetá.

RESUMO

O estudo analisa a coerência entre a normativa colombiana sobre formação para a cidadania e as práticas docentes observadas no décimo ano A do Instituto Técnico Industrial de Florencia (2023–2024). Inserido no macroprojeto regional sobre cidadania na Amazônia e no sul do Huila, adota uma abordagem qualitativa e um delineamento de estudo de caso. O trabalho de campo inclui oito observações de aula, uma entrevista com a professora de Língua Castelhana e a análise do Projeto Educativo Institucional (PEI) e dos planos de aula, considerando documentos norteadores como a Constituição de 1991, a Lei 115 de 1994, os Padrões Básicos de Competências Cidadãs e a Lei 1732 de 2014. Os resultados mostram uma coerência parcial entre a normativa e a prática: embora o PEI incorpore a formação cidadã, sua implementação é limitada por fatores

estruturais, baixo envolvimento comunitário e pouca valorização da diversidade cultural. Na sala de aula, valores cidadãs são promovidos de forma implícita, sem planejamento explícito. Conclui-se que é necessário fortalecer a formação docente, consolidar projetos transversais e promover a articulação entre escola, família e comunidade para potencializar a formação cidadã.

Palavras Chave:

Formação cidadã; práticas docentes; interação em sala de aula; legislação educacional; Instituto Técnico Industrial; Caquetá.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge en el marco del macroproyecto denominado “Prácticas docentes para la formación en ciudadanía de los estudiantes en la educación preescolar, básica y media de la Amazonia y el Sur del Huila”, una iniciativa investigativa que busca analizar la coherencia entre la normatividad vigente para la formación en ciudadanía y las prácticas docentes de interacción en el área de Lengua Castellana, con estudiantes del grado décimo A° del Instituto Técnico Industrial de Florencia, Caquetá, en 2023-2024. La elección de esta institución se debe a su carácter técnico y reconocimiento regional, lo que permite observar cómo se articula la formación integral con la preparación para la vida ciudadana. El objeto de estudio –las prácticas docentes de interacción– se justifica por su relevancia en la promoción de valores, normas y competencias para la convivencia democrática, así como por el interés institucional y regional de fortalecer la ciudadanía desde la práctica pedagógica. El problema se aborda considerando los retos locales: violencia histórica, extractivismo, fragilidad institucional y baja participación familiar, que hacen de la formación ciudadana una necesidad urgente y contextualizada.

Desde la perspectiva de Freire (1970), educar para la ciudadanía implica un proceso de concientización crítica y no solo la transmisión de valores, mientras que Walsh (2013) propone una ciudadanía intercultural basada en saberes locales. Este estudio indaga si las prácticas docentes logran articular orientaciones oficiales con los desafíos del territorio o si reproducen una ciudadanía normativa y descontextualizada.

Metodológicamente, se adopta un estudio de caso con enfoque cualitativo, interpretativo y descriptivo, desarrollado en tres fases: fundamentación, trabajo de campo, y análisis y presentación de resultados. La investigación busca, además de aportar a la academia, contribuir a la transformación educativa del territorio, visibilizando tensiones, proponiendo estrategias y fortaleciendo la labor del Instituto Técnico Industrial y del macroproyecto regional en la formación ciudadana situada.

MARCO TEÓRICO

Noción de práctica docente

Se entiende por práctica docente el desarrollo de actitudes y acciones que evidencian la capacidad del maestro para interactuar y generar procesos de intervención orientados a la enseñanza (Davine, 2015). Implica planificación didáctica, evaluación, interacción y formación continua, configurándose como un proceso complejo y dinámico que articula saberes pedagógicos y experienciales. Villalpando, Estrada y Álvarez (2020) resaltan que esta práctica se relaciona con

la escuela, las normativas, la comunidad y los factores sociales, consolidándose como un pilar esencial de la labor educativa.

Prácticas docentes de interacción

La interacción docente-estudiante constituye un eje fundamental de la enseñanza, pues se expresa en la relación recíproca de intereses, saberes y tradiciones (Razo y Cabrero, 2016). En el aula se materializa a través de distintos modelos:

Transmisión: proceso unidireccional donde el docente domina y transmite información.

Sistémico-instruccional: integra planificación, estrategias y gestión del tiempo, con estudiantes en rol receptivo.

Conversacional: apuesta por el diálogo y la construcción conjunta de conocimiento (Delamont, 1984; Villalta y Martinic, 2009).

Estos enfoques muestran que la interacción no es solo cognitiva, sino también afectiva y social, influyendo en el rendimiento, la motivación y el desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas. Escobar (2015) advierte que las prácticas docentes están condicionadas por normas y estructuras institucionales, lo que obliga a los maestros a generar interacciones significativas enmarcadas en los lineamientos oficiales.

Ideas claves para pensar la formación ciudadana

La ciudadanía ha sido entendida tradicionalmente, desde el plano legislativo, como el conjunto de normas que regulan el estatus jurídico y político de los ciudadanos (Pérez, 2002), aunque autores como Monsiváis (2002) y Bolívar (2007) amplían esta noción hacia lo ético, social y participativo. En la escuela, la formación ciudadana implica no solo enseñar derechos y deberes, sino fomentar prácticas democráticas y de convivencia. Castillo (2003) propone actividades como el respeto a la diferencia, la resolución pacífica de conflictos y la equidad de género, mientras que Gómez (2020) y el MEN (2006) destacan la importancia de desarrollar competencias comunicativas, cognitivas y emocionales para la vida democrática.

En el contexto colombiano, los Estándares de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004) organizan la formación en tres ejes: convivencia y paz, participación democrática y pluralidad e identidad. Estos principios buscan que los estudiantes comprendan la realidad social, cuestionen la ciudadanía normativa y se reconozcan como sujetos activos en la sociedad. Así, la práctica docente se convierte en mediadora entre las normas educativas, el currículo y las experiencias vividas en el aula, fortaleciendo la formación ciudadana como un

eje transversal del proceso educativo.

METODOLOGÍA

La investigación adoptó un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso, lo que permitió analizar en profundidad las prácticas docentes de interacción en su contexto natural. Este enfoque busca comprender significados y dinámicas propias del aula, más que verificar hipótesis, y reconoce al investigador como un observador situado que interpreta la realidad desde dentro (Denzin y Lincoln, 2018; Simons, 2009).

El estudio se desarrolló como una investigación-acción no participativa, organizada en tres fases: (1) fundamentación teórica y contextual, (2) trabajo de campo y (3) análisis e interpretación de resultados.

Investigación cualitativa

Este estudio se inscribe en el enfoque cualitativo, entendido no solo como metodología sino como perspectiva epistemológica orientada a comprender los significados construidos en torno a las prácticas docentes de interacción vinculadas a la formación en ciudadanía. Más que verificar hipótesis, busca interpretar dinámicas escolares en su complejidad simbólica y social.

Denzin y Lincoln (2018) definen la investigación cualitativa como una aproximación interpretativa que estudia los fenómenos en sus contextos naturales, mientras que Vasilachis (1992) la concibe como un proceso dialógico donde el conocimiento se construye en la relación entre investigador y participantes. En este sentido, la subjetividad del investigador se asume como recurso para una comprensión situada y reflexiva.

En el presente trabajo, ello se materializó en una observación no participante de ocho clases del grado décimo A, que permitió registrar interacciones espontáneas, comportamientos y sentidos construidos en el aula, favoreciendo un análisis crítico de la coherencia –o tensiones– entre las prácticas docentes y la normativa de formación ciudadana en el contexto colombiano.

Estudio de caso.

Para esta investigación se adopta el enfoque de estudio de caso cualitativo, que permite comprender en profundidad la singularidad de las prácticas docentes de interacción en el grado décimo A del Instituto Técnico Industrial de Florencia. Este enfoque se centra en lo particular y contextual, reconociendo la importancia de interpretar experiencias vividas por los actores en su entorno educativo (Simons, 2009).

El estudio de caso se concibe como un “sistema delimitado” en el que confluyen políticas, culturas institucionales y subjetividades, y cuya finalidad no es generalizar resultados, sino revelar la complejidad del caso y producir comprensiones útiles para contextos similares. La postura del investigador es autorreflexiva, reconociendo cómo sus valores inciden en la interpretación.

De este modo, el aula se analiza como un espacio dinámico de significados y relaciones, integrando técnicas como observación, entrevista y análisis documental, que permitieron construir una narrativa coherente de los procesos, tensiones y sentidos en torno a la formación ciudadana.

Fases de la investigación

Para el desarrollo de esta investigación se han establecido tres fases metodológicas que orientan el proceso de manera estructurada y coherente con el enfoque cualitativo y el diseño de estudio de caso. Estas fases –fundamentación, trabajo de campo, y análisis de la información y presentación de resultados– permiten abordar el fenómeno de estudio de forma progresiva, respetando su complejidad y favoreciendo una comprensión profunda de las interacciones pedagógicas en el contexto específico seleccionado.

Fase 1. Fundamentación

Esta fase consistió en una revisión documental de fuentes teóricas, normativas e institucionales sobre interacción didáctica, formación en ciudadanía y marco legal vigente, lo que permitió construir el marco referencial del estudio.

La interacción didáctica se abordó desde una perspectiva socioconstructivista, entendiéndola como proceso comunicativo mediado por las intenciones pedagógicas y la participación estudiantil (Coll y Onrubia, 2014). Se retomaron aportes de Camilloni (2007) sobre el vínculo didáctico y de Arias Gómez y Amador-Báquiro (2024) en relación con los tipos de interacción en escuelas colombianas. En cuanto a la formación en ciudadanía, se consideraron los pilares de convivencia y paz, participación democrática y pluralidad (MEN, 2004), junto con la visión de Quiceno et al. (2020), que entiende la ciudadanía como práctica social situada. Respecto a la normatividad, se revisaron la Ley 1620 de 2013 sobre convivencia escolar, la Ley 1732 de 2014 de Cátedra de la Paz, sus decretos reglamentarios y los estándares de competencias ciudadanas (MEN, 2004). Estos documentos sirvieron como referentes para analizar la coherencia entre prácticas docentes y disposiciones oficiales en el Instituto Técnico Industrial de Florencia.

Fase 2. Trabajo de campo

En esta fase se aplicaron diversas técnicas para analizar la coherencia entre la normativa en formación ciudadana y las prácticas docentes en el grado décimo

A del Instituto Técnico Industrial de Florencia. Se combinaron la observación no participante de ocho clases, una entrevista semiestructurada a la docente de Lengua Castellana, el análisis documental y la construcción de una matriz comparativa de política pública.

La matriz incluyó normativas clave como la Constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, los Estándares de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004), la Ley 1732 de 2014, el Decreto 1038 de 2015, el PLANEDH (2021) y el Plan Decenal de Educación 2016–2026. Esto permitió relacionar nociones de ciudadanía y prácticas docentes en los documentos oficiales.

Las observaciones de clase, registradas en diario de campo, evidenciaron tanto factores que favorecen la interacción (participación, colaboración, respeto) como obstáculos (indisciplina, dispersión, interrupciones). La entrevista reveló que la docente promueve valores como respeto y empatía, aunque asume la formación ciudadana como responsabilidad de otras áreas.

El análisis documental del PEI, planes de área y proyectos transversales mostró principios ciudadanos como diálogo, resolución pacífica de conflictos y pensamiento crítico, aunque con limitaciones en su aplicación práctica. En conjunto, esta fase permitió vincular la normativa con los discursos pedagógicos y las prácticas reales, ofreciendo bases para el análisis crítico posterior.

Fase 3. Análisis de la información y presentación de resultados

En esta fase se organizó y analizó la información del diario de campo, la entrevista y los documentos institucionales para examinar la coherencia entre la normativa y las prácticas docentes en el grado décimo A del Instituto Técnico Industrial de Florencia.

Desde un enfoque interpretativo, el análisis se centró en tres ejes: (1) formas de interacción docente-estudiante, (2) presencia o ausencia de formación ciudadana en las prácticas y (3) correspondencias o distancias frente a las políticas públicas. El estudio de cada clase permitió reconocer estrategias pedagógicas, modos de participación y valores ciudadanos explícitos o implícitos, que luego se triangularon con el marco teórico y normativo. Esto evidenció brechas entre lo prescripto y lo practicado, así como el papel de la escuela en la formación ciudadana.

En conclusión, el análisis no buscó generalizar, sino comprender un caso particular y ofrecer una visión crítica sobre avances y tensiones en la implementación de los principios ciudadanos en el aula.

RESULTADOS

En este capítulo se presentan y analizan los hallazgos obtenidos en relación con la coherencia entre la normativa vigente para la formación en ciudadanía y las prácticas docentes de interacción en el aula. A partir de los datos recopilados, se examina cómo la docente incorpora en su quehacer pedagógico los lineamientos establecidos en la normativa, identificando tanto las correspondencias como las posibles discrepancias. Este análisis permite comprender hasta qué punto las políticas educativas se reflejan en la práctica docente, identificando tanto los avances como los retos que aún persisten en la formación ciudadana dentro del contexto escolar.

Política pública sobre formación ciudadana en Colombia

La política pública se concibe como un elemento fundamental para el cumplimiento de los logros que se trazan para el bien social y político de una nación. De acuerdo con este principio, estas políticas se abordan según las necesidades y problemáticas particulares del contexto. En palabras de Pita (2020):

La política pública es el instrumento que permite el desarrollo de soluciones tanto a problemas generales como específicos, basándose en principios de inclusión y representación mayoritaria, por lo cual, su énfasis es local, debido a que en una gran mayoría las problemáticas surgen en el ámbito local; por ello, se espera que, a través de la participación, los gestores que conocen el contexto formulen alternativas que atiendan a las necesidades y permitan resolver los problemas (pp. 144-145).

Es así como las necesidades de un entorno se convierten en el punto de partida de una política pública y su desarrollo afianza las garantías de participación ciudadana y el cumplimiento de sus derechos.

Desde la normativa nacional, la Constitución Política de Colombia (1991), reconoce la educación como derecho fundamental y servicio público orientado a la formación ciudadana. Establece la enseñanza obligatoria de la Constitución (art. 41), la promoción de la paz y la democracia (art. 67) y el derecho de niños y jóvenes a una educación integral (arts. 44 y 45). La Ley 115 de 1994 refuerza estos principios al proponer prácticas democráticas (art. 13), el gobierno escolar participativo (art. 142) y la formación en valores como solidaridad, justicia y convivencia (art. 20).

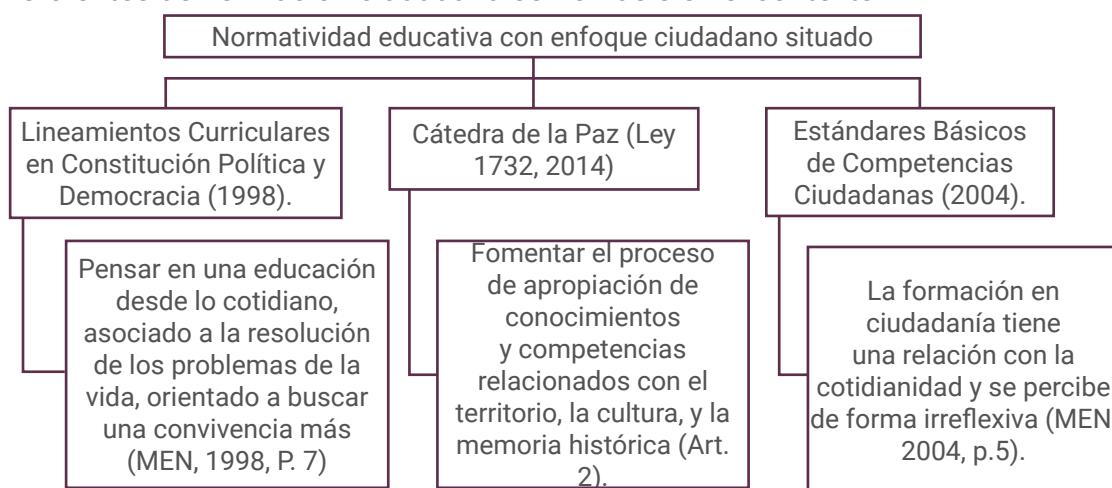
Los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004) orientan la formación en convivencia, participación democrática y pluralidad. Asimismo, los Lineamientos Curriculares en Constitución Política y Democracia (MEN, 1998) y la Ley 1732 de 2014 sobre la Cátedra de la Paz promueven la resolución pacífica

de conflictos y la articulación entre escuela, familia y comunidad.

De acuerdo con Pita (2020) y Pérez (2018), las políticas públicas educativas deben responder a los contextos culturales, económicos y sociales, evitando barreras de acceso y favoreciendo una ciudadanía activa. En esa línea, Gómez (2021) y Vargas (2021) destacan la necesidad de ajustar la formación ciudadana a realidades territoriales, especialmente en regiones afectadas por el conflicto, para garantizar procesos educativos pertinentes y culturalmente significativos.

Figura 1.

Referentes de Formación ciudadana con énfasis en el contexto



Fuente: *Elaboración propia (2024)*

Como se expresa en la figura 1, estos referentes normativos resaltan que la formación ciudadana debe partir de la cotidianidad del estudiante, reconociéndolo como sujeto activo de derechos y deberes. La Ley 1732 de 2014, que crea la Cátedra de Paz, enfatiza valores como convivencia pacífica, respeto y tolerancia, necesarios en un país marcado por la violencia. Carrillo (2016) sostiene que el aula es un espacio idóneo para promover prácticas pedagógicas orientadas a la paz.

Las Orientaciones para la implementación de la Cátedra de la Paz (MEN, 2020) plantean metas como: fortalecer la democracia, respetar las leyes y bienes públicos, valorar las diferencias, construir memoria histórica y promover el cuidado ambiental en un marco de respeto por los derechos humanos. Estos lineamientos se articulan con la Constitución de 1991 y la Ley 115 de 1994, reafirmando el carácter plural y democrático de la educación.

En este marco, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004) son clave para que los docentes integren la ciudadanía en la enseñanza, no solo como conocimiento teórico, sino como desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y comunicativas que favorezcan la participación crítica

y responsable.

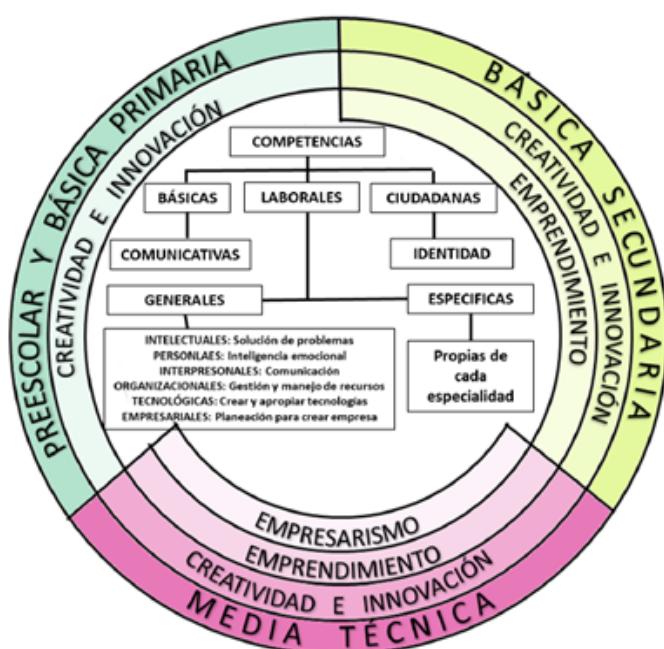
En síntesis, la política pública entiende la formación ciudadana como un proceso situado que busca formar estudiantes activos, empáticos y críticos; su eficacia depende de la coherencia entre lineamientos y realidades locales.

Apropiación de la política pública sobre formación ciudadana en la I.E.I.T.I
En la institución, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) constituye el principal instrumento de implementación de la política pública en formación ciudadana. En su misión se plantea ofrecer una educación integral que combine competencias ciudadanas y laborales, orientada al aporte social y económico de la región (PEI, 2021).

Este compromiso ha estado presente desde investigaciones anteriores, como Desarrollo de competencias ciudadanas: aprendiendo a convivir en paz (2012), que destacó la importancia de inculcar valores de convivencia y resolución pacífica de conflictos desde los primeros grados.

El PEI también define propósitos formativos por niveles: en Preescolar y Primaria, creatividad e innovación; en Secundaria, creatividad, innovación y emprendimiento; y en Media Técnica, creatividad, innovación, emprendimiento y empresariado. Estos lineamientos refuerzan la idea de formar sujetos integrales que articulen competencias ciudadanas con saberes para la vida y el trabajo.

Figura 2.
Diagrama de competencias por nivel educativo en el I.T.I



Fuente: Tomado de PEI I.T.I, 2021

En el diagrama, se puntuiza que las competencias desarrolladas en el Instituto Técnico Industrial forman al estudiante en competencias básicas laborales y ciudadanas. El PEI (2021) indica que la formación ciudadana es transversal y se articula en todas las áreas, complementando los énfasis institucionales en creatividad, innovación, emprendimiento y empresarismo, con una educación integral en valores y acciones ciudadanas.

La revisión del PEI evidencia la adopción de políticas públicas a través de proyectos pedagógicos de área y transversales, los cuales, según Rodríguez (2018), favorecen la interdisciplinariedad y la integralidad del conocimiento. Asimismo, la institución ha fortalecido la formación ciudadana mediante su participación en iniciativas externas, como el programa Ondas Colciencias Caquetá 2017, que promovió liderazgo estudiantil, pensamiento crítico y trabajo colaborativo.

De los diez proyectos del área escritos en el PEI, solo tres están relacionados con una formación ciudadana y de los seis proyectos trasversales, tres corresponden al enfoque de la formación en ciudadanía tal como se expresa a continuación.

Figura 3.

Proyectos de área y trasversales relacionados con una formación ciudadana



Fuente. Elaboración propia, 2024

Como se describe en la figura 3, estos proyectos buscan desarrollar en el estudiantado del Técnico Industrial habilidades para la convivencia, el respeto, el compromiso por las normativas institucional y nacional, así como una

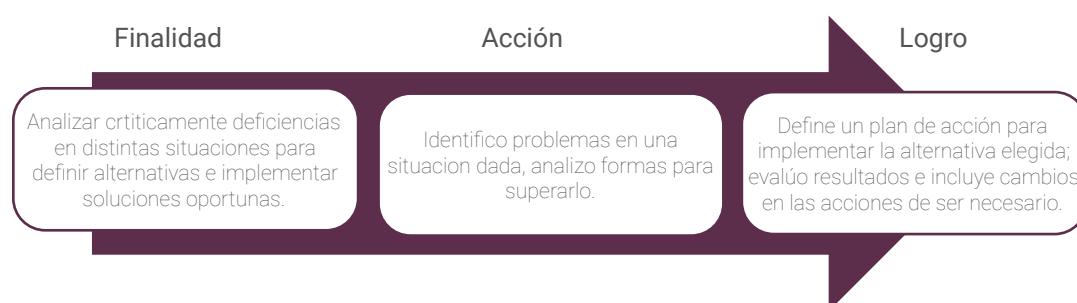
conciencia social y ambiental. Cabe añadir que el PEI señala que, a pesar de estos propósitos, se identifica poca pertenencia y compromiso de la comunidad en relación con una actitud activa y constructiva frente a las políticas, lo cual limita un pensamiento emancipador y transformador (PEI, 2021).

Esto supone un desafío para el plantel en la articulación de las políticas públicas de formación en ciudadanía, ya que algunos estudiantes provienen de contextos donde los valores democráticos no son priorizados, lo que genera resistencia o poco compromiso. No obstante, este reconocimiento permite, según Díaz y Rojas (2018), trabajar la formación ciudadana desde problemáticas reales, fomentando un ejercicio democrático situado.

El Instituto promueve la cultura de la contribución como estrategia pedagógica para formar ciudadanos críticos y participativos, en línea con la Ley 115 de 1994, que exige fomentar prácticas democráticas, autonomía y toma de decisiones. Los proyectos de aula y transversales –medio ambiente, convivencia, educación sexual, Constitución Política, Paz y Democracia– son herramientas clave para integrar estos valores en el aprendizaje, de acuerdo con lo propuesto por el MEN (2004).

Ahora bien, en el grado décimo A, la formación ciudadana se desarrolla transversalmente, incluso en Lengua Castellana, donde el plan de área (2024) incorpora la competencia de solución de problemas, la cual está estructurada de una manera específica que se describe a continuación.

Figura 4.
Estructura de la competencia ciudadana solución de problema del grado 10°



Fuente. Adaptado del Plan de Lengua Castellana de la I. T. I. (2024)

Como se evidencia en la figura 4, la finalidad, acción y logro de la competencia solución de problema para el grado décimo, se traza sobre el principio de la competencia ciudadana describa por el MEN (2004), como competencia integradora que responde a la capacidad de manejar los conflictos de manera pacífica y constructiva, proponer ideas y opciones ante situaciones conflictivas; además, al trabajar esta competencia como área trasversal de lengua castellana hay una relación también con la competencia comunicativa que se describe

en los Estándares, puesto que esta corresponde a la construcción de diálogos constructivos y una escucha respetuosa (MEN, 2004).

En el grado décimo del Instituto Técnico Industrial, la formación ciudadana se articula al área de Lengua Castellana mediante el respeto por las reglas del diálogo y la expresión empática, lo que favorece la resolución pacífica de conflictos. Este enfoque, coherente con la Ley 115 de 1994 y los Estándares de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004), promueve una cultura escolar basada en el respeto y la convivencia.

Asimismo, se fomenta la participación democrática a través de proyectos colectivos como los ambientales, técnicos y de aula, lo que fortalece la responsabilidad social y el compromiso con el bien común. Estas prácticas se alinean con la formación de ciudadanos activos y solidarios que exige la normativa nacional.

Los planes de aula también destacan la importancia de la pluralidad y la valoración de las diferencias. El desarrollo de habilidades de lectura y escritura se vincula al reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, en concordancia con el PLANEDH (2021) y los Lineamientos Curriculares en Ética, Valores y Democracia (1998). Así, el área de Lengua Castellana contribuye de manera transversal a la formación ciudadana, favoreciendo el respeto por los derechos humanos y la no discriminación.

Las prácticas docentes de interacción para la formación ciudadana

Las prácticas docentes de interacción son esenciales en la formación ciudadana de los estudiantes, ya que facilitan el desarrollo de competencias y valores necesarios para una participación activa y responsable en la sociedad. Estas prácticas promueven habilidades como el pensamiento crítico, la empatía y el compromiso social, fundamentales para la convivencia democrática.

Paulo Freire resaltó la necesidad de superar la educación bancaria y promover una pedagogía participativa, en la que los estudiantes construyan conocimiento desde su contexto. En esta línea, el aprendizaje situado vincula los contenidos escolares con problemas reales, fomentando la participación activa y consciente. Asimismo, experiencias como el aprendizaje-servicio integran el compromiso social con el aprendizaje académico, al involucrar a los estudiantes en actividades comunitarias que fortalecen tanto sus habilidades sociales como su autoestima. La implementación de estas prácticas exige que los docentes comprendan su papel en la formación ciudadana y actualicen sus estrategias para generar contextos de aprendizaje participativos y constructivos.

En suma, la interacción docente-estudiante no solo potencia el rendimiento académico, sino que forma ciudadanos críticos, responsables y comprometidos

con la transformación de su entorno.

Nociones y apuestas de la maestra

La maestra entrevistada expone nociones y apuestas pedagógicas que orientan su labor, forjadas desde su formación en la Normal, donde adquirió bases sólidas en pedagogía y práctica docente. Uno de sus pilares es la empatía, entendida como la construcción de relaciones basadas en comprensión y respeto, independientemente del rendimiento o comportamiento. Afirma que el manejo de grupo depende más de la personalidad y habilidades del maestro que de la experiencia.

En cuanto a la formación ciudadana, promueve valores como respeto y comunicación asertiva, aunque no integra de forma explícita la normativa, pues la asocia con ciencias sociales más que con lengua castellana. Identifica como reto la falta de autoridad en los hogares, lo que dificulta la aceptación de normas en la escuela; valora estrategias como la escuela de padres, pero las considera insuficientes, proponiendo reforzar la educación en valores en el currículo.

Ha optado por permanecer en el ITI por su estabilidad, prestigio y calidad educativa, priorizando la afinidad y el perfil docente según los niveles educativos. Su visión, centrada en empatía y respeto, favorece relaciones positivas y convivencia escolar. Aunque su planificación no aborda directamente la formación ciudadana, su enseñanza de valores y comunicación contribuye a este fin, quedando margen para potenciar su impacto en este ámbito.

Caracterización de las prácticas docentes de interacción

En el Instituto Técnico Industrial, las prácticas docentes de interacción se distinguen por un enfoque basado en la empatía, el respeto y la construcción de relaciones positivas entre maestros y estudiantes. La dinámica dentro del aula refleja una combinación de autoridad y cercanía, permitiendo que los jóvenes se sientan comprendidos y valorados sin importar su rendimiento académico. Esta forma de enseñanza no solo facilita el aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo de un ambiente de confianza y armonía en la institución.

Uno de los aspectos más notables es la capacidad de adaptación de los docentes según las características de los estudiantes. La interacción con los adolescentes requiere un equilibrio entre disciplina y camaradería, de manera que se fomenta la responsabilidad sin generar sentimientos de rechazo. En este contexto, los educadores buscan establecer una comunicación efectiva, reconociendo la importancia de comprender las necesidades individuales de cada estudiante y promoviendo una convivencia pacífica dentro del aula.

Asimismo, se reconoce que la interacción varía según el nivel educativo. Mientras

que en primaria se requiere un trato más maternal y afectuoso, en secundaria y educación media la relación se construye sobre la base del respeto mutuo y la orientación. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen un sentido de pertenencia y compromiso con su formación académica y personal.

Si bien la formación en ciudadanía no siempre se trabaja de manera estructurada, dentro del aula se promueven valores esenciales como el respeto, la comunicación asertiva y la convivencia armónica. Estas prácticas, aunque implícitas, contribuyen al desarrollo de competencias sociales que preparan a los jóvenes para su vida en comunidad. No obstante, se abre la posibilidad de fortalecer estos procesos mediante estrategias pedagógicas más intencionadas que alinean la enseñanza con los lineamientos educativos vigentes.

En este contexto, el Instituto Técnico Industrial se consolida como un espacio donde la interacción docente se basa en la comprensión y la orientación, brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para su crecimiento académico y ciudadano. Aunque existe un sólido trabajo en la creación de ambientes de respeto y empatía, el desafío radica en potenciar la formación ciudadana de manera más estructurada, promoviendo una educación integral que no solo forme profesionales, sino también ciudadanos responsables y críticos.

Prácticas docentes de interacción y formación ciudadana

Las políticas públicas de formación en ciudadanía en Colombia, sustentadas en la Constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, los Estándares de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004), la Ley 1732 de 2014 y otros lineamientos, buscan formar ciudadanos activos, responsables y comprometidos con la democracia, los derechos humanos y la convivencia. En el Instituto Técnico Industrial (ITI) de Florencia, estas políticas se articulan al PEI, que promueve competencias ciudadanas, laborales y básicas.

En el curso 10°A, las ocho clases observadas y la entrevista a la docente de Lengua Castellana muestran una planificación clara y estrategias como lectura guiada, trabajo colaborativo, teatro y charlas, que fomentan la resolución de problemas, el pensamiento crítico y el respeto. Estas prácticas, alineadas con los Estándares del MEN y proyectos transversales como convivencia y Constitución Política, fortalecen la participación democrática y la diversidad.

La docente, formada en la Normal y con trayectoria en el ITI, prioriza empatía, respeto y comunicación asertiva, generando un clima de confianza. Aunque no incluye de forma explícita la normativa en su planificación, contribuye indirectamente a la formación ciudadana. Sin embargo, enfrenta desafíos como indisciplina, distracciones con celulares, baja profundidad en respuestas estudiantiles y factores externos (infraestructura deficiente, interrupciones climáticas, baja participación familiar).

A nivel institucional, la falta de consolidación de proyectos como la Cátedra de la Paz y las barreras contextuales del Caquetá dificultan la contextualización de las políticas. En conclusión, las prácticas docentes promueven parcialmente la formación ciudadana, pero requieren una gestión del aula más efectiva y mayor articulación con la normativa para fortalecer la formación de ciudadanos críticos y comprometidos.

DISCUSIÓN

La formación en ciudadanía constituye un eje estructural de la educación colombiana. La Ley 115 de 1994 establece que la escuela debe promover la participación democrática, la convivencia y el respeto por los derechos humanos, mientras que los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004) orientan su carácter transversal, integrándola en todas las áreas para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas. Bajo estos referentes, la práctica docente se convierte en el escenario por excelencia donde dichas competencias se concretan o se diluyen.

En este estudio, la docente entrevistada —con más de 17 años de experiencia y formación normalista— fundamenta su práctica en la empatía, el respeto y la comunicación asertiva. Este enfoque relacional constituye un aporte significativo para la construcción de ambientes de convivencia pacífica, coherentes con los postulados del MEN sobre relaciones democráticas en el aula. No obstante, su aproximación evidencia una **operacionalización implícita** de la formación ciudadana: aunque promueve valores esenciales, estos no se traducen en una planificación deliberada ni en estrategias sistemáticas vinculadas a los lineamientos normativos. Esto genera una **coherencia parcial** con las orientaciones oficiales, tal como advierten documentos orientadores (MEN, 2013), donde se insiste en la necesidad de intencionalidad pedagógica para garantizar impactos significativos.

Entre los desafíos identificados, la docente destaca la disminución de la autoridad en el hogar y la débil apropiación de normas por parte de algunos estudiantes. Estas tensiones familiares repercuten en la dinámica escolar, dificultando la construcción de ciudadanía desde la corresponsabilidad. Pese a la existencia de herramientas como la escuela de padres, comités de convivencia y proyectos transversales, su alcance aún es limitado, lo cual es coherente con investigaciones que señalan la poca articulación entre instituciones educativas y familias. Este aspecto dialoga con la Ley 1098 de 2006, que subraya la necesidad de fortalecer la alianza escuela-familia-comunidad como base del desarrollo integral de niños y adolescentes.

Por otra parte, la docente sostiene que cada maestro debe adaptar su práctica según el nivel educativo, lo que coincide con los perfiles y orientaciones para

el desempeño docente planteados por el MEN (2015). Sin embargo, esta adaptación debería complementarse con estrategias didácticas que integren la ciudadanía desde actividades concretas, visibles y evaluables. En este sentido, recursos como debates regulados, análisis crítico de textos, resolución colaborativa de problemas, estudios de caso, teatro pedagógico o proyectos de aula serían coherentes con las directrices sobre educación para la democracia y la participación (MEN, 2017).

En síntesis, si bien la docente aporta de manera significativa a la formación ciudadana a través de un clima afectivo y respetuoso, su enfoque **implícito y no sistematizado** limita el alcance transformador que la normativa pretende. Potenciar la integración consciente, curricular y transversal de la ciudadanía permitiría fortalecer la coherencia entre política pública y práctica pedagógica, consolidando procesos formativos que contribuyan de manera más eficaz a la construcción de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno.

CONCLUSIONES

El presente estudio permitió comprender el grado de coherencia existente entre la normativa vigente para la formación en ciudadanía y las prácticas docentes de interacción en el grado décimo A° del Instituto Técnico Industrial de Florencia, Caquetá, durante el año lectivo 2023–2024. A partir de un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso, se analizaron los lineamientos normativos, los proyectos institucionales, la planificación pedagógica y las dinámicas del aula, revelando avances, tensiones y oportunidades de mejora.

Colombia dispone de un marco normativo sólido —Constitución Política, Ley General de Educación, Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas y Ley 1732 de 2014— que promueve competencias ciudadanas críticas y participativas. Sin embargo, su implementación en contextos como Caquetá enfrenta limitaciones estructurales, de conectividad, de formación docente y de acompañamiento institucional para su transversalización.

En el Instituto Técnico Industrial, el PEI integra proyectos de formación ciudadana, pero su aplicación en el aula es parcial. En Lengua Castellana se promueven valores como empatía, respeto y comunicación assertiva mediante lectura guiada, trabajo colaborativo, teatro y charlas, aunque sin planificación explícita en ciudadanía y con la percepción de que esta competencia recae en ciencias sociales.

Se identificaron obstáculos como indisciplina, mal uso de dispositivos, dispersión, baja participación familiar y carencias de infraestructura, que dificultan la convivencia democrática. No obstante, la ética docente, su compromiso y la existencia de lineamientos institucionales representan oportunidades para

fortalecer la formación ciudadana mediante debates, análisis éticos, proyectos de aula con enfoque social y espacios de participación democrática.

La investigación ofrece a la institución un diagnóstico preciso y a la región aportes contextualizados para replantear la docencia en escenarios amazónicos. Se concluye que la coherencia entre la normativa vigente y las prácticas docentes es parcial. Aunque se desarrollan acciones que fomentan valores ciudadanos de forma indirecta, es necesario un enfoque más deliberado y sistemático que articule la política educativa con la práctica pedagógica. Fortalecer la formación docente, consolidar proyectos transversales como la Cátedra de la Paz, incentivar la participación familiar y establecer procesos de acompañamiento institucional continuo son acciones clave para avanzar hacia una escuela más democrática, inclusiva y transformadora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfonso Torres Hernández Doctor de Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo, Pachuca, Hgo. torresama@yahoo.com.mx

Álvarez Díaz, L. (2010). El pensamiento del profesor(a): concepciones implícitas sobre la enseñanza, el aprendizaje y la interacción comunicativa desde una reflexión crítica (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Repositorio Institucional UN.

Arias Gómez, D. H., & Amador-Báquiro, J. C. (2024). Entre la calidez y el debido proceso. Interacciones docente-estudiante en el aula de ciencias sociales. *Pedagogía y Saberes*, 55(2), 102-120.

Bolívar, A. (2007). Escuela y formación para la ciudadanía. *Bordón: Revista de pedagogía*, 59(2), 353-374.

Camacaro de Suárez, Z. (2008). La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (Un estudio de caso). *Laurus*, 14(26), 189-206.

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación.

Congreso de la República de Colombia. (2014). Ley 1732 de 2014: Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. *Diario Oficial*, 49.233.

Constitución Política de Colombia. (1991).

Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza. (1960).

Davini, M.C. (2015). La formación en la práctica docente. Paidós.

El significado de la práctica docente, en voz de sus protagonistas. (2020). Alteridad. Revista de Educación, 15(2), 229-240. Universidad Politécnica Salesiana.

Escobar Medina, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad, 5(8).

Figueroa Ibérico, A. (2018). Las relaciones cognitivas y conductuales en las interacciones didácticas. Sinéctica, (51), 01-20.

Fonseca, P., Saavedra, C., Barrios, J., & Larrotta, Á. (2017). Interacción en el aula como una propuesta pedagógica para las instituciones educativas de Colombia. Educación y Territorio, 7(13), 33-56.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

Giroux, H. A. (2018). Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición. (Traducción de Eduardo Bustelo). Siglo XXI Editores.

Godoy Ossa, F., Varas Scheuch, L., Martínez Videla, M., Treviño, E., & Meyer, A. (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(3), 149-169.

Gómez-Barrera, A. (2021). Formación ciudadana en Colombia: balance de la cuestión, retos y tensiones. Praxis, 17(1), 99-110.

Hernández Cataño, J. R. (2023). Coherencia entre la normatividad vigente en formación en ciudadanía y las prácticas docentes de planeación en el grado preescolar en la Institución Educativa Rural La Inmaculada del municipio de San Vicente del Caguán Caquetá, año lectivo 2022-2023 (Tesis de posgrado, Universidad de la Amazonia). Repositorio institucional.

Hernández Gil, C., Cardozo Jiménez, C. J., & Perdomo Rojas, L. T. (2023). El maestro Ondas en el departamento del Caquetá. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 16(1), 1–20.

Hoyos, G. (2011). Educación y ética para una ciudadanía cosmopolita. Revista Iberoamericana de Educación, 51, 151-203.

Ley 115 de 1994. (1994, 6 de febrero). El Congreso De La República De Colombia.

Ley 1732. (2014, 1 de septiembre). Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país.

Méndez, L. F. (2017). Una propuesta de mejoramiento del clima de aula de los grados sextos de una institución educativa distrital de Bogotá (Tesis de maestría, Universidad de los Andes). Repositorio Institucional.

Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2006). Estándares Básicos De Competencias Ciudadanas.

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica. Universidad Surcolombiana.

Monsivais, A. (2002). Ciudadanía y juventud: elementos para una articulación conceptual. Revista Perfiles Latinoamericanos, 20, 157-176.

Naciones Unidas. (2017). Declaración Universal de Derechos Humanos.

Narváez Aldana, L. (2016). Análisis crítico del discurso docente: ideología y práctica social en el aula de clase (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Repositorio Institucional.

Ovalle, A., & Tobón, G. (2017). Calidad de la interacción docente-niño en el aula y los estilos cognitivos en la dimensión reflexividad-impulsividad. Latinoamericana de Estudios Educativos, 13(1), 201-222.

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. (1976, 3 de enero). Por el cual se reconocen los derechos económicos, sociales y culturales y establece mecanismos para su protección y garantía.

Pérez Luño, A. E. (2002). Ciudadanía y definiciones. Doxa: Cuadernos de Filosofía del Derecho, 25, 177-211.

Proyecto Educativo Institucional del Instituto Técnico Industrial. (2010). Acta de adopción del Proyecto Educativo Institucional. Acta No. 001-10 Consejo Directivo Florencia, Caquetá. 22 de enero de 2010.

Razo, A., & Cabrero, I. (2016). El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. Análisis a partir de la videogramación de la práctica docente en Educación Media Superior en México. Secretaría de educación pública.

Ríos Fonseca, P., Saavedra, C. L., Nova Barrios, J. A., & Jiménez Larrotta, Á. (2017).

Interacción en el aula como una propuesta pedagógica para las instituciones educativas de Colombia. *Educación y Territorio*, 7(13), 33–56.

Torres-Valderrama, A. C., Parra-Saavedra, J. C., & Guzmán-Barrios, J. (2017). Análisis del proceso de interacción docente-estudiante en el aula en las instituciones educativas. *Educación y Educadores*, 20(1), 41-54.

Villalta, M., Martinic, S., & Guzmán, M. (2011). Interacciones en el aula: Un análisis de la práctica docente. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 36-47.

Walsh, C. (2013). Interculturalidad crítica y educación. Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC).

IMPUESTO A LAS BOTELLAS DE PLÁSTICOS: EVIDENCIA ACADÉMICA INTERNACIONAL Y LECCIONES COMPARADAS PARA SU DISEÑO EN COLOMBIA

*TAX ON PLASTIC BOTTLES: INTERNATIONAL ACADEMIC EVIDENCE
AND COMPARATIVE LESSONS FOR ITS DESIGN IN COLOMBIA*

*Imposto sobre Garrafas Plásticas: Evidências Acadêmicas Internacionais e Lições
Comparadas para seu Desenho na Colômbia*

KERLY SOLANYI MURCIA URRIAGO¹



<https://orcid.org/0009-0009-3484-4053>



kerl.murcia@udla.edu.co

JHOANA VANESA SÁNCHEZ MÉNDEZ¹



<https://orcid.org/0009-0002-8491-9171>



jhoa.sanchez@udla.edu.co

JOHN JAIRO RESTREPO LIZCANO²



<https://orcid.org/0000-0002-8984-4618>



j.restrepo@udla.edu.co

¹Estudiante del programa de Contaduría Pública de la Universidad de la Amazonía en Florencia, Caquetá.

²Docente de la Universidad de la Amazonía en Florencia



RESUMEN

En Colombia, no existe un impuesto que grave los envases o botellas de plástico. Esta limitación hace que el consumidor de este tipo de productos envasados con plástico no tenga conciencia del daño que le hace al planeta. Con la implementación de impuestos verdes o ambientales que graven conductas desfavorables con el planeta, hará que el individuo pague por su conducta nociva con el medio ambiente. El texto analiza la pertinencia y el diseño de instrumentos económicos de tipo tributario aplicables a envases o botellas plásticas, con miras a una eventual implementación en Colombia. Para ello, se caracterizó la evidencia académica reciente sobre tributación ambiental vinculada a envases plásticos y se extrajo lecciones regulatorias de experiencias comparadas para proponer lineamientos de política pública. El análisis bibliométrico confirmó que existe un campo emergente e interdisciplinario cuando se trata de analizar los

Cómo citar:

Fecha Recibido: 6/09/2025 Fecha Aceptado: 18/11/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Murcia Urrago, K.S., Sánchez Méndez, J. V. & Restrepo Lizcano, J. J. (2025). Impuesto a las botellas de plásticos: evidencia académica internacional y lecciones comparadas para su diseño en Colombia. *Maestros & Pedagogía* Vol. 7(2). ppt. 82-107



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

efectos de las botellas de plástico y el diseño de un tributo óptimo. Los ejes temáticos dominantes articulan economía circular, evaluación de ciclo de vida y sostenibilidad, junto con el estudio de instrumentos económicos (impuestos, sistemas de depósito y devolución y restricciones a plásticos de un solo uso). De este modo, es hora de poner un fin a un ser humano contaminador, fortaleciendo políticas ambientales, para que trabajen sobre aquellas normas que estén alineadas al control y mejoramiento del medio ambiente natural, con la finalidad de alcanzar un óptimo cuidado ambiental para aminorar la huella de carbono.

Palabras clave:

Plástico, medio ambiente, instrumento económico, huella de carbono, impuesto verde.

ABSTRACT

In Colombia, there is no tax on plastic containers or bottles. This limitation means that consumers of this type of plastic-packaged product are unaware of the damage they are doing to the planet. The implementation of green or environmental taxes on behaviors that are harmful to the planet will make individuals pay for their harmful behavior towards the environment. The text analyzes the relevance and design of tax-based economic instruments applicable to plastic containers or bottles, with a view to eventual implementation in Colombia. To this end, recent academic evidence on environmental taxation linked to plastic containers was characterized, and regulatory lessons were drawn from comparative experiences to propose public policy guidelines. The bibliometric analysis confirmed that there is an emerging and interdisciplinary field when it comes to analyzing the effects of plastic bottles and the design of an optimal tax. The dominant themes articulate circular economy, life cycle assessment, and sustainability, along with the study of economic instruments (taxes, deposit and return systems, and restrictions on single-use plastics). Therefore, it is time to put an end to human pollution by strengthening environmental policies so that they work on standards that are aligned with the control and improvement of the natural environment, with the aim of achieving optimal environmental care to reduce our carbon footprint.

Keywords:

Plastic, environment, economic instrument, carbon footprint, environmental tax.

RESUMO

Na Colômbia, não existe um imposto que incida sobre embalagens ou garrafas plásticas. Essa ausência faz com que o consumidor desse tipo de produto não tenha consciência do dano causado ao planeta. A implementação de impostos verdes ou ambientais que penalizem condutas prejudiciais ao meio ambiente

levaria o indivíduo a pagar por seus impactos negativos. O texto analisa a pertinência e o desenho de instrumentos econômicos tributários aplicáveis a embalagens ou garrafas plásticas, visando uma possível implementação na Colômbia. Para isso, caracterizou-se a evidência acadêmica recente sobre tributação ambiental relacionada a embalagens plásticas e extraíram-se lições regulatórias de experiências comparadas, a fim de propor diretrizes de política pública. A análise bibliométrica confirmou a existência de um campo emergente e interdisciplinar dedicado a estudar os efeitos das garrafas plásticas e o desenho de um tributo ótimo. Os eixos temáticos dominantes articulam economia circular, avaliação do ciclo de vida e sustentabilidade, juntamente com o estudo de instrumentos econômicos (impostos, sistemas de depósito e devolução e restrições a plásticos de uso único). Assim, é momento de frear o comportamento poluidor humano, fortalecendo políticas ambientais alinhadas ao controle e à melhoria do meio ambiente natural, com o objetivo de alcançar um cuidado ambiental ideal e reduzir a pegada de carbono.

Palavras Chave:

Plástico, meio ambiente, instrumento econômico, pegada de carbono, imposto verde.



INTRODUCCIÓN

Colombia está situado en el extremo norte de Sudamérica, y se caracteriza por sus prolongados bosques tropicales, la montaña de los Andes, cultivos de café y su extenso y disímil ecosistema. Sin embargo, el actual sistema económico reinante en la lógica irrefrenable del capital, arrastra al ser humano a tener, acaparar y consumir más, utilizando más energía para producir a mayor nivel, y el consumo lineal de esos mismos productos genera residuos sólidos que terminan contaminando el medio ambiente. Con un patrón de explotación irracional, saqueo de los recursos y expropiación de los territorios (Acosta, 2011), seguramente la población colombiana sufrirá las consecuencias relacionadas con el cambio climático, disminución de la capa vegetal, el deshielo de sus nevados y la mala calidad del agua.

Sumado a lo anterior, los problemas sociales y las cuestiones políticas de sus gobernantes han relegado la importancia del medio ambiente y la conservación de los recursos naturales, así como la importancia de economías otras no capitalistas. La sociedad actual se ha orientado principalmente hacia la búsqueda de riqueza y poder a través de procesos económicos globalizados, donde predomina la extracción minero-energética, la individualización de las relaciones, el desempleo, la violencia sistemática y el despojo de poblaciones de sus territorios (Lozano & Muñoz, 2018). Este modelo económico mundial depende fuertemente de la explotación de los recursos naturales y funciona bajo la lógica depredadora del capital neoliberal, así como de una modernidad individualista y consumista. Esta dinámica genera crisis energéticas, alimentarias, hídricas, ambientales y climáticas, cuya combinación conforma lo que muchos autores denominan una crisis civilizatoria (Vega, 2009).

Estas crisis son consecuencia del acelerado crecimiento de diversas actividades económicas que han generado residuos plásticos de un solo uso. Esta dinámica en el uso de dicho material, está marcada por la externalización de costos ambientales y la ausencia de mecanismos de responsabilidad extendida del productor, que ha favorecido la acumulación masiva de residuos plásticos como bolsas, desechables y botellas, con afectaciones de desechos en espacios públicos y naturales, en animales y capa vegetal, así como afectaciones a los cuerpos de agua, suelos, aire y paisajes naturales (Chatterjee & Barbhuiya, 2021). Desde la realización de la primera cumbre ambiental a nivel mundial, Colombia aprobó la Ley 23 de 1973, fundamental para regular el cuidado, la protección y la conservación de los recursos naturales renovables, con el fin de salvaguardar la salud y el bienestar de la población. Esta ley reconoce la importancia de considerar los recursos naturales como un patrimonio esencial para garantizar una buena calidad de vida. A nivel global, se han establecido una serie de mecanismos y acuerdos, como las cumbres ambientales, donde distintos países, incluyendo Colombia, han participado activamente para acordar metas conjuntas destinadas

a reducir las emisiones contaminantes y promover el desarrollo sostenible (Naciones Unidas, 1987).

En el caso de las botellas a base de *tereftalato de polietileno*, el consumo ha aumentado notablemente en los últimos años en el sector alimentario. Conocido como PET, el tereftalato de polietileno es un plástico “fuerte, duradero, químico y térmicamente estable. Es poco permeable a los gases y fácil de acumular y manipular. Esta composición hace del PET un material muy deseable para el envasado de alimentos y bebidas, especialmente botellas de agua” (Orset, Barret, & Lemaire, 2017, p. 13).

El plástico PET es ampliamente utilizado en Colombia, debido a su ligereza, durabilidad y bajo costo, pero también representa un problema ambiental y de salud significativo. No obstante, este material se degrada en microplásticos que persisten en el medio ambiente y tienden a acumularse en ecosistemas acuáticos y terrestres. Estos microplásticos actúan como vectores de contaminantes químicos y metales pesados que pueden ser absorbidos por organismos vivos, afectando la biodiversidad y la salud de los ecosistemas. La contaminación por microplásticos en cuerpos de agua y zonas costeras es una amenaza creciente para la fauna y flora local (Galindo Montero, Costa-Redondo, Vasco-Echeverri, & Arana, 2023).

En Colombia se generan aproximadamente 0,7 millones de toneladas de envases y empaques plásticos al año, de los cuales solo se recicla cerca del 30% de estos envases, cifra inferior al promedio mundial, lo que genera una acumulación considerable de residuos plásticos que afectan los ecosistemas terrestres y acuáticos (WWF, 2023). La gestión del PET enfrenta retos ligados a la producción masiva, el insuficiente reciclaje y la necesidad de políticas más efectivas para minimizar su impacto. La falta de una cultura consolidada de reciclaje y una cadena logística deficiente agravan esta problemática.

A pesar de los esfuerzos de investigación en todo el mundo con la intención de reducir el desperdicio de botellas de PET y utilizar los recursos de PET de manera más racional (Afif, Rebolledo, & Roy, 2022), todavía persiste una pobre conciencia ambiental dentro de los sectores económicos, sumada a una regulación limitada, que ha convertido a la gestión inadecuada de residuos plásticos en un problema sistémico, que requiere de una respuesta política y empresarial más comprometida, orientada a la disminución de su consumo, el reciclaje y correcta disposición de estos materiales. De lo contrario, el daño ambiental continuará escalando, poniendo en riesgo tanto el bienestar del ser humano como la sostenibilidad ecológica.

Si bien, recientemente distintos sectores económicos generadores de residuos plásticos están bajo la mira de científicos, ambientalistas y legisladores, la justificación para aplicar instrumentos económicos a estos productos se basa en

su elevado impacto ambiental (Restrepo, Turatti, & Buffon, 2021). Las propuestas fiscales dirigidas a estos agentes económicos se respaldan en estudios y proyecciones cuyo rigor metodológico ha sido cuestionado, lo que genera debate sobre la verdadera eficacia de estas medidas para mitigar el problema. Tal como ha sucedido con otros impuestos vinculados a la protección del medio ambiente y la salud pública, existe el riesgo de que estos gravámenes pasen de ser instrumentos temporales diseñados para corregir impactos negativos, a convertirse en fuentes permanentes de ingresos para el Estado, sin garantizar que los recursos sean reinvertidos de manera efectiva en programas de reducción, reciclaje y manejo seguro de plásticos (Thom, 2020).

El diseño de un impuesto ambiental debe tener como objetivo principal incentivar la protección del entorno natural. Si bien obtiene una recaudación fiscal a través de este tipo de gravamen, si estos recursos no se destinan efectivamente a la defensa y preservación del medio ambiente, así como a promover una producción y un consumo más responsables entre los ciudadanos, dicho gravamen no cumpliría verdaderamente con su propósito ambiental (Restrepo, Ome, & Beltrán, La extrafiscalidad: discurso tributario entre el desarrollo económico y la protección de la naturaleza, 2022). De esta manera, se estaría generando únicamente ingresos para el Estado, pero sin contribuir realmente a la conservación y mejora de los recursos naturales del país (Rozo Gutiérrez, 2003).

Por esta razón, se considera que uno de los fines más importantes en la implementación de un instrumento económico fiscal es poder generar conciencia en la sociedad y empresas de aquel daño que se le está haciendo al medio ambiente, con las actividades económicas cotidianas y los diferentes usos que se le da a determinados materiales. El impuesto aplicado a las cantidades generadas a partir de material ha aumentado en los últimos años. Por ejemplo, en Quebec Canadá, cobran un impuesto al envasado (packaging tax) aplicado desde 2005 a empresas que colocan envases en el mercado (fabricantes y minoristas de alimentos, entre otros) (Afif, Rebolledo, & Roy, 2022). En Jamaica se aplica el Gravamen de Protección Ambiental de Jamaica, introducido en 2007, es un impuesto general al consumo impuesto con fines de gestión de desechos, cuya tarifa del 0,5% se impuso originalmente a todas las importaciones para compensar los costos ambientales de los materiales de desecho, en particular los envases de plástico (Matheson, 2022).

Aunque también existen otros mecanismos no fiscales que también pueden ayudar a disminuir los efectos que traen los plásticos en la salud humana y en los ecosistemas. La Responsabilidad Social Empresarial (RSE), se ha convertido en un nuevo mecanismo de gestión en la realización de negocios, en la cual la organización se ocupa de que sus operaciones sean sustentables en lo económico, lo social y lo ambiental, reconociendo los intereses de los distintos grupos con los que se relaciona y buscando la preservación del medio ambiente y la sustentabilidad de las generaciones futuras (López, Ojeda, & Ríos, 2017). La

RSE no se limita únicamente a ofrecer bienes y servicios, si no a incrementar sus objetivos organizacionales, en los cuales van sumergidos los del entorno natural y social independientemente al sector en el que pertenezca, tamaño o ubicación. Colombia, en este marco, ha sido protagonista en la formulación y aplicación de tributos verdes que responden al principio de proporcionalidad: a mayor contaminación generada por el ser humano, mayor debe ser la carga tributaria impuesta. Por ello, es crucial analizar los fundamentos legales y tributarios que sustentan estos impuestos verdes, contribuciones y tasas, para comprender los derechos y deberes de los ciudadanos frente a estos gravámenes ambientales.

MARCO TEÓRICO

En la revisión bibliométrica se pudo detectar palabras que indican los conceptos más centrales y recurrentes. Estas actúan como ejes centrales de la investigación. Por ejemplo, las palabras más prominentes (tax, consumption, impact, waste, bottles, lessons), están en función del uso de impuestos (tax) como una herramienta de política para reducir el consumo (consumption) de botellas (bottles) de plástico y mitigar el impacto (impact) ambiental de los residuos (waste) que generan. Esta debe generar una lección (lessons) para que desincentive el consumo de este tipo de productos altamente contaminantes en el medio ambiente. El análisis revela un campo de investigación multifacético que va más allá de la simple gestión de residuos.

Impuesto (Tax)

Este es el instrumento de política más investigado. Los impuestos se utilizan cada vez más para incentivar ciertos patrones de comportamiento económico y desincentivar a otros que son nocivos para la salud humana y para los ecosistemas (Eskelinen & Laitinen, 2015). El diseño de impuestos para desincentivar algún comportamiento económico se denomina “impuestos Pigovianos” (Yandle, 2010). Cada vez son más comunes los impuestos sobre los plásticos de un solo uso, como el de las bolsas de plástico y los envases de plástico, que desincentivan los residuos y fomentan el reciclaje (European Union, 2022). Sin embargo, los impuestos a las bolsas de plástico y a las botellas de plástico pueden ser justificables si los ingresos que generan se destinan a programas efectivos.

La investigación se abordó desde múltiples ángulos, como los “ajustes fiscales en frontera por motivos de carbono” (Lockwood & Whalley, 2010), la fiscalidad como herramienta para transiciones hacia la sostenibilidad (Bachus, 2018) o el impacto de un impuesto sobre las bolsas de plástico en Vietnam (Liu et al., 2021). Estas investigaciones han sido motivadas por grupos de intereses especiales, movimientos ambientalistas, el cambio climático, y el pensamiento crítico. La cobertura mediática de la Gran Mancha de Basura del Pacífico, una enorme pila de basura que flota sobre el Océano Pacífico, generó ansiedad colectiva por la

contaminación plástica (Thom, Taxing Twenty-First Century Sins, 2020).

Una investigación realizada en las costas de Canadá, evaluó la contaminación por plásticos de un solo uso y la efectividad de las políticas de mitigación implementadas a nivel nacional. A pesar de los avances en sus políticas ambientales, aún enfrenta desafíos significativos para controlar los residuos plásticos que terminan en sus ecosistemas acuáticos y ribereños. Ellos proponen algunas herramientas fiscales, entre las cuales se destacan: i) impuestos sobre productos plásticos de un solo uso, ii) Ecoimpuestos diferenciados según el nivel de reciclabilidad o impacto ambiental, iii) Incentivos fiscales para la economía circular, y iv) Obligaciones financieras de los productores. Si bien, este último no es un tributo, en el marco de la responsabilidad extendida del productor, se propone obligar a las empresas productoras y comercializadoras a contribuir económicamente a programas oficiales de recolección, limpieza y reciclaje de plásticos, sea mediante tasas directas o fondos para gestión ambiental (Baxter, Lucas, & Walker, 2022).

Consumo (Consumption)

El ser humano vive en un patrón actual de economía real de flujos de materiales y energía, que invita a producir, distribuir y consumir bienes y servicios. Este modelo económico, requiere recursos a nivel nunca antes visto, y para cumplir con la demanda, los agentes económicos deben extraer cantidades sin precedentes de minerales y energía, que, a su vez, generan cantidades insostenibles de desechos sólidos y gaseosos. La expansión de sectores intensivos en materiales como la agricultura o la construcción generalmente conduce a mayores niveles de consumo de materiales (Bianchi & Cordella, 2023). La salud humana y el medio ambiente se ven afectados directa e indirectamente por la producción de bienes y servicios (Haleem, Javaid, Singh, Suman, & Qadri, 2023).

El objetivo final de muchas políticas es influir en los patrones de consumo. El estudio de Chatterjee & Barbhuiya (2021) sobre el consumo de agua embotellada por parte de los turistas es un claro ejemplo de investigación centrada en el comportamiento del consumidor. Esto incluye, entre otros, reducir el consumo de materiales y la producción de residuos, extender la vida útil de los productos, facilitar la reutilización, reciclar los residuos en materiales secundarios, así como utilizar recursos renovables.

Impacto (Impact)

La palabra “impacto” es un término central en la investigación sobre la fiscalidad de las botellas de plástico y la gestión de residuos plásticos en general, que conecta el problema tangible de los residuos de botellas de plástico con sus consecuencias más amplias en el medio ambiente, la economía y la salud, al tiempo que sirve como métrica para evaluar la eficacia de las soluciones políticas propuestas,

como los impuestos. Su uso no se limita solo a consecuencias ambientales, económicas, sociales y políticas de la producción, consumo y desecho de plásticos, sino, a las repercusiones de las políticas diseñadas para abordar estos problemas.

No se discute que el “impacto ambiental” es la dimensión que más usa esta expresión. Se refiere a los efectos adversos de los residuos plásticos en los ecosistemas. Esto incluye la contaminación hídrica (basura marina), la contaminación de suelos, el daño a la fauna por ingestión plásticos o enredo en los mismos, y los efectos de los microplásticos y aditivos químicos en el medio ambiente. No obstante, se utiliza en lo económico para analizar las consecuencias las políticas sobre residuos plásticos. Por ejemplo, al analizar los costos que la contaminación plástica genera en sectores como el turismo, la pesca y la gestión de residuos (Oosterhuis, Papyrakis, & Boteler, 2014). También se utiliza la palabra “impacto económico” para evaluar la aplicación de los impuestos y regulaciones sobre la industria del plástico, incluyendo efectos en la producción, el empleo y la competitividad de las empresas (Pragati & Maeda, 2023).

En el caso del impacto de las políticas, las investigaciones han revelado la efectividad de los instrumentos regulatorios y económicos, por cuanto mide si un impuesto realmente reduce el consumo, si una prohibición disminuye la cantidad de basura encontrada en el medio ambiente o si las políticas generan consecuencias no deseadas, como la creación de mercados negros o la sustitución por materiales alternativos que también tienen un impacto ambiental (Steuer & Chen, 2023). La evaluación del impacto es crucial. Los investigadores analizan tanto el impacto ambiental, como las reducciones de CO₂ (Steuer & Chen, 2023), como los impactos económicos (Baxter et al., 2022).

Responsabilidad (Responsibility)

Este término se conecta directamente con el concepto de Responsabilidad Extendida del Productor – REP, un principio de política ambiental donde los fabricantes son responsables del ciclo de vida completo de sus productos incluida la fase post-consumo. Este concepto es importante en la política moderna de residuos y una temática clave dentro de la investigación analizada. Representa un cambio de paradigma fundamental, pasando de un modelo donde la gestión de los residuos es una carga pública a uno donde los fabricantes tienen una responsabilidad directa sobre el ciclo de vida completo de sus productos. En el contexto de las botellas de plástico, esto significa que las empresas que fabrican, importan o venden bebidas envasadas son responsables, financiera y/o físicamente, de la recolección, reciclaje y disposición final de dichos envases.

Mientras que la REP es un instrumento de política específico y, por lo general, obligatorio, la Responsabilidad Social Empresarial – RSE es un marco más amplio y a menudo voluntario. La RSE implica que las empresas integran

preocupaciones sociales y ambientales en sus operaciones. Se puede considerar que la REP formaliza y hace cumplir un aspecto crucial de la RSE ambiental: la gestión del fin de vida de los productos. El estudio de Muposhi et al. (2021) toca este punto de manera crítica al señalar cómo la industria del plástico a menudo practica la “desviación de la responsabilidad” hacia los consumidores, es decir, describe cómo la industria tiende a eludir su responsabilidad y ejerce la “práctica encubierta de desviar la responsabilidad a los consumidores”. La investigación subraya por qué las políticas voluntarias de RSE son a menudo insuficientes y por qué se necesitan marcos regulatorios vinculantes como la REP.

En una investigación realizada en el sur de Italia, Caterina De Lucía y Pasquale Pazienza (2019), analizaron la REP como una herramienta de política. El trabajo de ambos se centra en la actitud de los agricultores hacia un mecanismo de REP para reducir los residuos plásticos en la agricultura. Demuestra cómo se puede diseñar y evaluar un sistema de REP para un sector y tipo de residuo específico (De Lucia & Pazienza, 2019). Otro trabajo que reviste de interés en el tema de la REP es el presentado por Baxter, Lucas, & Walker (2022) quienes analizan la efectividad de las políticas implementadas en Canadá para mitigar el uso de plásticos de un solo uso, específicamente en aquellos plásticos que termina en ecosistemas costeros y playas. Ellos coinciden en afirmar que, a pesar de la existencia de políticas y regulaciones orientadas a disminuir el uso de plásticos de un solo uso, grandes marcas continúan siendo responsables de una cantidad significativa de la contaminación plástica. Cuando se revisa el tipo de plástico encontrado en las playas, se revela que ciertos fabricantes y cadenas de distribución son recurrentes en la generación de residuos encontrados, lo que pone de manifiesto la importancia de fortalecer la responsabilidad extendida del productor (REP) (Baxter, Lucas, & Walker, 2022).

En resumen, la nube de palabras confirma que la investigación sobre la fiscalidad de las botellas de plástico es un campo interdisciplinario y maduro. Va más allá de la simple gestión de residuos para abarcar la economía, la política pública, la ingeniería del ciclo de vida, la psicología del consumidor y la salud pública, todo ello en un contexto global y con un enfoque sistémico.

METODOLOGÍA

La evidencia científica reciente sobre extrafiscalidad y la fuente de contaminación por botellas plásticas muestra un campo en expansión y crecientemente colaborativo a nivel internacional. El objetivo principal de la investigación es evaluar la evidencia internacional reciente y los casos comparados, la pertinencia y el diseño de un instrumento económico-fiscal aplicable a envases o botellas plásticas en Colombia. Para ello se caracterizó las tendencias de investigación internacional sobre impuestos y envases plásticos. El análisis bibliométrico del metabuscador Web of Science se centró en “botellas” e “impuestos” identificando

23 documentos publicados entre 2010 y 2025 en 21 fuentes, lo que confirma la actualidad del tema y su creciente interés científico y de política pública. Además, se propuso comparar los elementos estructurales de los impuestos cobrados en Ecuador, Reino Unido, España y el régimen no tributario de Brasil.

Se siguió un enfoque mixto con alcance descriptivo y una revisión bibliográfica soportada por bibliometría (Biblioshiny) sobre Web of Science. Además, se aplicó muestreo no probabilístico para el análisis comparado de casos de países como Ecuador, Brasil, Reino Unido, y España, extrayendo de cada uno sus elementos estructurales (hecho generador, responsables, base/unidad y tarifa). Como resultado, se identificaron 23 documentos (2010-2025) en 21 fuentes de las cuales se obtuvo la base para cualificar estos temas dentro de la tributación ambiental en un país que está comprometido con el diseño de impuestos que disminuyan los efectos nocivos en el medio ambiente. De los tres impuestos cobrados en Ecuador, Reino unido y España, se puede colegir que Colombia puede diseñar el impuesto a los envases de plástico teniendo en cuenta: i) la utilidad de señales de precio por unidad (Ecuador) o por peso (España); ii) el valor de exigir contenido reciclado para empujar demanda de material secundario; y iii) la importancia de responsabilidades extendidas y de gobernanza (Brasil) como complemento (o alternativa) a lo estrictamente tributario.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Publicaciones relevantes sobre el impuesto sobre los plásticos

A través de bibliometría realizada con Biblioshiny, se importa y analiza las publicaciones realizadas en la base de datos bibliográficas de Web of Science. La búsqueda se centró en las palabras “bottles” y “tax”, con filtros orientados a publicaciones en revistas indexadas, libros y capítulos de libros, y que respondieran a los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 13 “Acción por el Clima”, 06 “Agua Limpia y Saneamiento” y 12 “Consumo y Producción Responsables”. Como resultado inicial de la búsqueda de literatura en WOS se encontraron 23 documentos científicos publicados en 21 fuentes distintas durante el período de 2010 a 2025. El estudio revela un campo de investigación dinámico, colaborativo y con un creciente interés académico y político.

La producción académica y científica en los impuestos a las botellas de plástico revela un crecimiento anual del 4.73%. El análisis de la distribución anual de las publicaciones evidencia que el interés en el tema se ha intensificado notablemente en los últimos años. Por ejemplo, entre 2010 a 2019 se publicaron 9 artículos. Posteriormente, entre el 2020 y 2025 se observa una aceleración significativa con 14 publicaciones. El año 2021 fue el más productivo con 4 artículos, lo que sugiere un punto de inflexión en la investigación, posiblemente impulsado por una mayor conciencia global sobre la contaminación por plásticos y la economía

circular. La edad promedio de los documentos es de 5.61 años, lo que confirma que es un área de estudio relativamente moderna y en plena expansión (ver imagen 1).

Imagen 1.
Información general



Fuente: *Biblioshiny*

El análisis de las 112 palabras clave de los autores revela un campo de estudio interdisciplinario centrado en varios ejes temáticos. En primer lugar, tenemos un marco conceptual marcado por expresiones como “Economía Circular” cuyo concepto dominante se presenta en varios estudios como el de Steuer & Chen (2023). Además, de la expresión “Evaluación del Ciclo de Vida” (Life Cycle Assessment) y la “Sostenibilidad” (Sustainability). En segundo lugar, la investigación explora diversas herramientas para gestionar los residuos plásticos. Se destacan los impuestos ambientales, los sistemas de depósito y devolución, y las regulaciones que prohíben el uso de plástico. El trabajo de Niu (2018) analiza cómo el sistema de depósito de Michigan afecta los precios minoristas en sus fronteras.

Por su parte, el foco principal son las “Botellas de plástico” (Plastic Bottles / PET Bottle) y los plásticos de un solo uso. Artículos como el de Liu et al. (2021) en Hanoi (Vietnam) investigan los patrones de consumo y la gestión de estos residuos a nivel doméstico. Como dato interesante, algunas investigaciones revelan la desconexión entre las políticas gubernamentales (preferencia por el reciclaje) y las preferencias de la sociedad y las empresas (inclinación por soluciones de reutilización e impuestos) (Steuer & Chen, 2023).

La producción científica es el resultado de una amplia colaboración. Un total de 70 autores han contribuido a los 23 artículos, con un promedio de 3.04 coautores por documento, lo que indica una alta tendencia al trabajo en equipo. Un 30.43% de los documentos presentan coautoría internacional. Por ejemplo, se resaltan colaboraciones entre instituciones de Italia y EE. UU. (Soregaroli, y otros, 2021), Inglaterra y China (Lockwood & Whalley, 2010), y Noruega y Dinamarca. Esto refleja la naturaleza global del problema de los residuos plásticos. A pesar de la alta

colaboración, 5 documentos fueron escritos por un solo autor, lo que demuestra que también hay espacio para contribuciones individuales significativas en este campo.

La investigación está dispersa en 21 revistas diferentes, lo que confirma su carácter interdisciplinario. Esta diversidad de fuentes abarca desde la ingeniería ambiental y la ecología hasta la economía y los estudios de políticas públicas. Con esto se demuestra que la investigación sobre las políticas para la reducción de residuos de botellas de plástico es un campo reciente, en crecimiento y altamente colaborativo e internacional. Los estudios evalúan una variedad de instrumentos económicos y regulatorios, destacando que no existe una solución única y que el éxito de las políticas depende del contexto local, el comportamiento del consumidor y el diseño cuidadoso de los incentivos. La creciente producción académica subraya la urgencia y la complejidad de encontrar soluciones efectivas y sostenibles para la crisis de la contaminación por plásticos.

Autores más relevantes

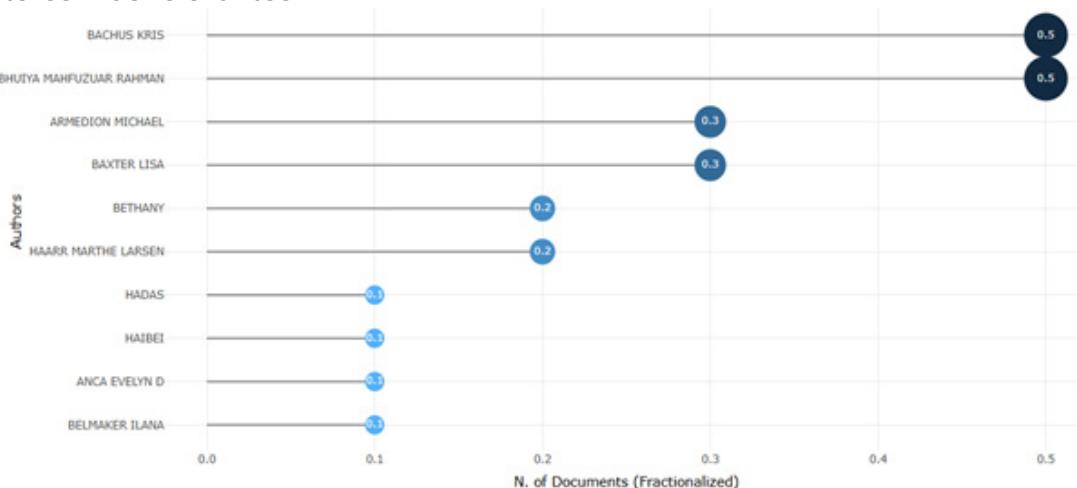
La imagen “autores más relevantes” presenta a los investigadores más influyentes dentro de este campo de estudio, utilizando un método de recuento fraccionado, es decir, la contribución de cada autor a un artículo que se pondera por el número total de coautores, ofreciendo una visión más equitativa de la productividad y el impacto individual. En este caso, autores principales Kris Bachus y Mahfuzur Rahman Barbhuiya su puntuación fraccionada fue 0.5. El primero es coautor de un producto académico de 2018 sobre el uso de la fiscalidad ambiental como instrumento para impulsar transiciones hacia la sostenibilidad. Su trabajo explora el potencial de los impuestos para influir en sistemas socio-técnicos complejos, un enfoque fundamental para diseñar políticas efectivas contra los plásticos de un solo uso. El segundo, es un coautor de un estudio de 2021 que analiza el consumo de agua embotellada entre turistas en la India y su disposición a pagar un impuesto ambiental. Su investigación se adentra en la psicología del consumidor, utilizando la Teoría del Comportamiento Planificado para entender cómo los “empujones” visuales (nudges) pueden fomentar conductas proambientales (Ver imagen 2).

A partir de este análisis se confirma la naturaleza interdisciplinaria de este campo. Estos tiempos han sido marcado por temas amplios de economía ambiental, la psicología del consumidor, la ingeniería del ciclo de vida y los estudios de políticas públicas. El trabajo colectivo aborda el problema desde múltiples ángulos. La alta incidencia de coautoría, reflejada en las puntuaciones fraccionadas, subraya que la solución a la crisis de los plásticos requiere un enfoque altamente colaborativo.

Este es el caso del diseño de instrumentos económicos como los impuestos han sido abordados por Bachus & Vanswijghoven (2018), mientras que la comprensión del comportamiento humano ha sido estudiada por Chatterjee &

Barbhuiya (2021). Además, la evaluación de tecnologías alternativas fue abordada por Peters, Blackburn , & Armedion (2013), quien participó en una evaluación del ciclo de vida de los “generadores de agua atmosférica” como alternativa a los enfriadores de agua embotellada en 2013. La monitorización del impacto de la contaminación estudiada por Baxter, Lucas, & Walker (2022) quienes nos muestran un estudio que evalúa la eficacia de las políticas de mitigación de plásticos de un solo uso en Canadá, utilizando datos de auditorías de marcas y limpiezas de playas.

Imagen 2. *Autores más relevantes*



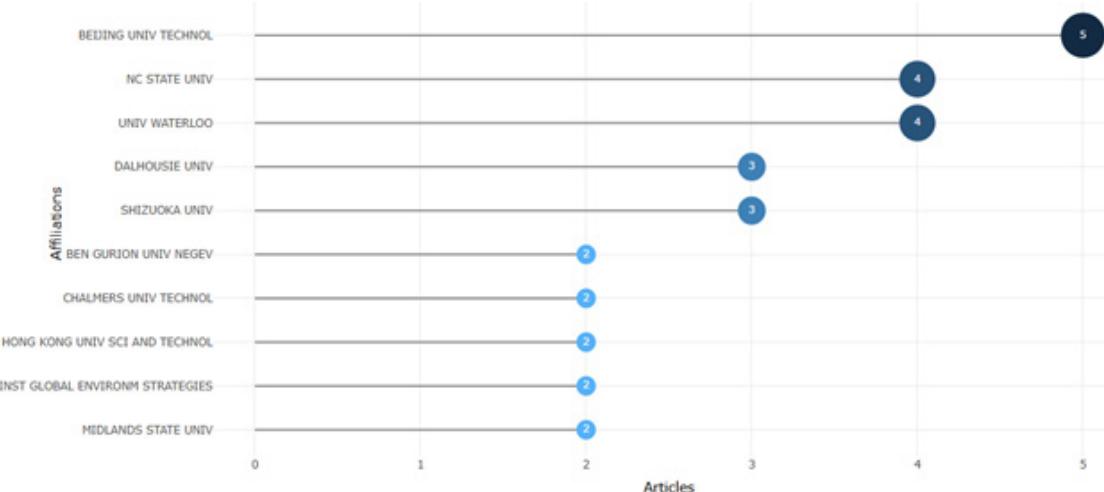
Fuente: *Biblioshiny*

Afiliaciones más relevantes

La imagen “afiliaciones más relevantes” nos muestra los centros de investigación y universidades, que lideran la producción científica en el campo de los impuestos a las botellas de plástico y temas afines. El análisis revela una red de conocimiento global y diversa, con focos de especialización en distintas regiones del mundo.

La Universidad Tecnológica de Pekín (Beijing Univ Technol) en China, se posiciona como la institución más productiva con 5 publicaciones. Su investigación en el 2020 sobre la optimización de los sistemas de reciclaje de botellas de PET en China, se centra en los aspectos técnicos y sistémicos del reciclaje. La importancia de China en estas investigaciones, revelan la preocupación de uno de los países clave tanto en la producción como en el consumo de plásticos. Por su parte, la Universidad Estatal de Carolina del Norte (NC State Univ) en EE. UU con 4 publicaciones, se destaca por su enfoque en los aspectos socioeconómicos que impulsan el consumo de agua embotellada. En el estudio de 2025 sobre la seguridad hídrica en comunidades de bajos ingresos, explora las causas fundamentales de la dependencia del plástico, vinculando la desigualdad social con los desafíos ambientales.

Imagen 3.
Afiliaciones más relevantes



Fuente: *Biblioshiny*

Con la misma cantidad de publicaciones, la Universidad de Waterloo en Canadá (4 artículos), nos muestra el énfasis en el diseño de instrumentos de política económica. En el 2020, se propuso el recálculo de las tasas de extracción de agua para Ontario, es un claro ejemplo de investigación aplicada para crear herramientas de gestión sostenible de los recursos hídricos, abordando directamente el inicio de la cadena de valor del agua embotellada. Aunque esta no es una investigación que culmine con impuestos ambientales, se considera que no es a través de las herramientas económicas de tipo tributario las únicas medidas que se pueden adoptar cuando se trata de disminuir el impacto negativo en el medio ambiente por el uso descontrolado de las botellas de plástico.

Por esta razón y con 3 artículos publicados, la Universidad de Dalhousie en Canadá se especializa en la evaluación de políticas públicas y el estudio de los desechos marinos. El análisis de 2022 sobre la eficacia de las políticas canadienses contra los plásticos de un solo uso es un ejemplo de cómo esta universidad contribuye a la comprensión del impacto real de las regulaciones. Lo mismo sucede con la Universidad de Shizuoka, Japón (3 artículos), que aporta una perspectiva técnica crucial a través de la Evaluación del Ciclo de Vida (ECV). Su estudio de 2023, que compara cuantitativamente el impacto ambiental de las botellas de PET con alternativas como el vidrio y el aluminio, proporciona la base científica necesaria para la toma de decisiones informadas.

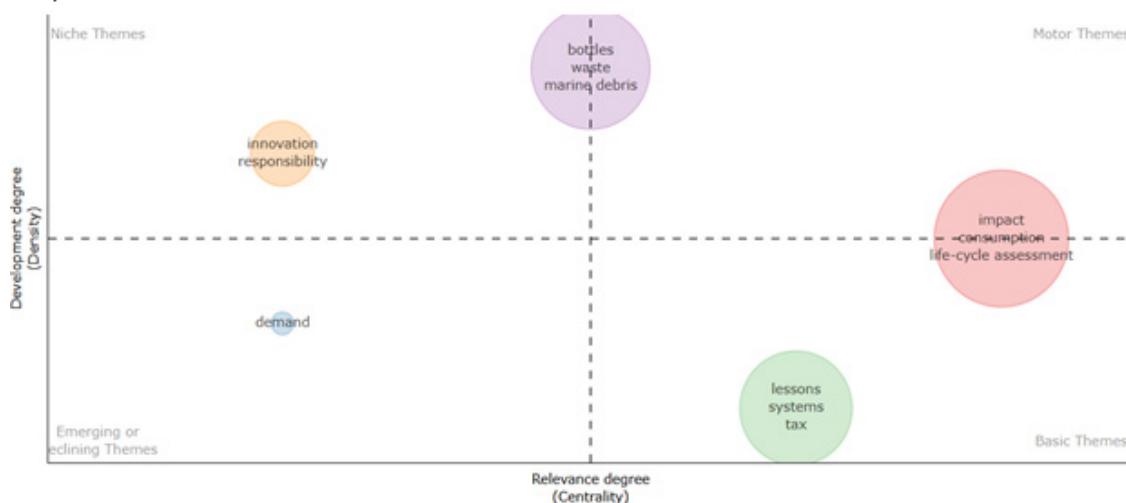
El panorama de las afiliaciones institucionales revela una red de conocimiento global y multidisciplinaria. No existe un único centro o institución que domine el tema de los impuestos ambientales por la contaminación de botellas de plástico. La diversidad es fundamental, ya que refleja la naturaleza multifacética del problema de los residuos plásticos, que requiere soluciones que integren la

ingeniería, la economía, las políticas públicas, las ciencias sociales y la salud.

Mapa temático

El mapa temático es una herramienta visual que organiza los temas de investigación en cuatro cuadrantes según su relevancia (eje horizontal) y su nivel de desarrollo (eje vertical). El lector podrá comprender la estructura del campo de estudio, identificar sus motores principales, sus fundamentos, sus áreas de especialización y las tendencias emergentes.

Imagen 5.
Mapa temático



Fuente: *Biblioshiny*

Temas motores

Los temas motores (superior derecho) muestran los temas centrales y mejor desarrollados que impulsan el campo de investigación. En este caso, Impacto (impact), Consumo (Consumption) y Evaluación del Ciclo de Vida (Life-Cycle Assessment), están enfocados en evaluar el impacto de las políticas sobre los patrones de consumo. El trabajo de Steuer & Chen (2023) analiza el método de Evaluación del Ciclo de Vida (ECV), dinámica que cuantifica las reducciones de CO₂ al cambiar los hábitos de consumo en Hong Kong. De la misma manera, Pragati & Yasunobu (2023) en el contexto japonés, creen que la prohibición del plástico y la imposición de un impuesto para disminuir los residuos y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, han llevado a un rápido aumento de las alternativas de envases no plásticos. Por eso aplican la ECV para comparar el impacto ambiental de las botellas de plástico frente a otras alternativas. La investigación provee bases para aplicar tasas según el impacto ambiental real, promoviendo incentivos económicos hacia el ecodiseño y el reciclaje efectivo.

Temas básicos

Los temas básicos (inferior derecho) indican cuales son fundamentales y transversales para el campo de investigación. Expresiones como impuesto (Tax), sistemas (Systems) y lecciones (Lessons) son relevantes y sirven de base para la mayoría de las investigaciones, aunque pueden no estar tan desarrollados internamente como los temas motores. El impuesto (tax) es el instrumento de política fundamental y el punto de partida para gran parte de la literatura, como se ve en el análisis de Lockwood & Whalley (2010) sobre los ajustes fiscales en la frontera. Estos autores muestran que los Ajustes Fiscales Fronterizos motivados por el carbono son un tema central en la investigación y la agenda política internacional específicamente en la UE, los Estados Unidos y otras economías de la OCDE. Su importancia deriva del papel que pueden jugar para equilibrar los esfuerzos de mitigación del cambio climático con la competitividad económica global, sirviendo de puente entre la política fiscal verde y la gobernanza comercial internacional. El tema es relevante no solo por su potencial impacto ambiental, sino también por su capacidad de transformar las reglas y dinámicas del comercio mundial frente al desafío climático.

Por su parte Wang et al. (2020) adopta un enfoque de sistemas (systems), reconociendo que la gestión de residuos es un problema complejo que involucra cadenas de producción, consumo y reciclaje. La investigación de Wang et al. se centra en el análisis y optimización de los sistemas de reciclaje de botellas PET (polietilentereftalato) en China, utilizando herramientas de simulación para evaluar la eficiencia de diferentes políticas públicas y estrategias fiscales en la gestión de residuos plásticos. Así mismo, la investigación muestra que la aplicación efectiva de esquemas REP, apoyados por regulaciones y fiscalidad adecuada, no solo mejora la recolección y reciclaje sino que también promueve el ecodiseño y la circularidad del plástico.

El objetivo principal de aplicar estos conceptos es extraer lecciones (lessons) prácticas. Ya sea con investigaciones enfocadas en ajustes fiscales fronterizos, o basados en un enfoque de sistemas, o utilizando herramientas de simulación para evaluar diversas políticas públicas, estas investigaciones sirven como laboratorio para testar nuevas estrategias, cuyas lecciones pueden ser trasladadas a otros sistemas nacionales frente a la presión global para reducir, reutilizar y reciclar plásticos.

Temas nicho

Los temas nicho (superior izquierdo) son temas que están muy desarrollados internamente y son altamente especializados, pero tienen menos conexiones con el resto de los temas, funcionando como subcampos de investigación. Expresiones como botellas (Bottles), residuos (Waste), desechos marinos (Marine Debris) representan un problema específico dentro de la investigación. Su clasificación

como “nicho” sugiere que la investigación sobre los desechos marinos, por ejemplo, es un área muy especializada con sus propias metodologías, o quizás, sea la consecuencia de la contaminación de plástico en todo el planeta. El estudio de Falk-Andersson et al. (2021) denominado Métodos para determinar el origen geográfico y la edad de la basura en las playas: desafíos y oportunidades se centra en desarrollar métodos específicos para identificar el origen y la antigüedad de la basura en las playas, es decir, revisa y evalúa diferentes enfoques metodológicos para identificar de dónde proviene la basura marina y cuánto tiempo lleva en el ambiente costero, lo que demuestra su carácter de nicho técnico, fundamental para comprender las dinámicas de contaminación costera, fortalecer la gestión ambiental y diseñar políticas públicas efectivas sobre residuos.

Expresiones como innovación (Innovation), y responsabilidad (Responsibility) es otro grupo que representa conceptos de política muy específicos. En este caso, responsabilidad se refiere directamente a la “Responsabilidad Extendida del Productor”, un marco de política bien definido que es el foco del trabajo de De Lucia & Pazienza (2019) abordado anteriormente, mientras que innovación se refiere tanto a soluciones tecnológicas, como a innovaciones en políticas para la transición hacia la sostenibilidad estudiadas por Peters (2013). La evaluación ambiental de las máquinas de extracción de agua atmosférica, utilizando triangulación metodológica, es un tema nicho en la investigación internacional debido a su elevada complejidad técnica, su relevancia para la innovación en gestión del agua, y su impacto potencial en el diseño de instrumentos de política fiscal verde bajo escenarios de incertidumbre y cambio climático.

Temas emergentes o en desuso

En el caso de los temas Emergentes o en desuso (inferior izquierdo) nos muestra que son temas marginales o que están empezando a ganar importancia en el campo. Palabras como demanda (Demand) es particularmente reveladora. Aunque podría parecer un tema básico, su posición indica que el análisis económico formal de la demanda (elasticidad, sustitutos, etc.) es un enfoque emergente y aún no tan desarrollado como el estudio más general del “consumo”. Mientras que el consumo es un tema motor, la modelización económica de la demanda, como la que realiza Sandhu et al. (2020) en su estudio sobre la gestión del agua, representa una nueva frontera, más técnica y sofisticada, dentro de este campo de investigación.

Estos autores presentan el desarrollo y análisis de una herramienta de carácter extrafiscal utilizada por el Gobierno de Ontario, Canadá, para calcular y aplicar cargos económicos a quienes extraen grandes volúmenes de agua. Esta calculadora contribuye a la gestión sostenible del recurso hídrico, vinculando criterios de eficiencia ambiental y política fiscal verde. Este trabajo revela que otras jurisdicciones están comenzando o reforzando el uso de instrumentos fiscales directos para el manejo del agua, motivados por la creciente escasez, el

cambio climático y la demanda social por una gestión integral. El tema emerge especialmente en regiones donde el agua se convierte en un “bien económico” y donde la gobernanza ambiental requiere enfoques participativos y transparentes. No obstante, enfrenta el riesgo de quedar en desuso en sistemas donde la política ambiental avanza hacia enfoques más integrales y tecnológicos. El seguimiento, actualización y adaptación de estas herramientas son esenciales para su relevancia en la agenda internacional de sostenibilidad y tributación ambiental.

Impuestos a los envases de plástico

En la siguiente tabla se identifican tres impuestos ambientales que gravan los envases de plástico, y uno que no es un tributo específico, sino obligaciones regulatorias de gestión para envases (fabricantes, importadores, distribuidores, comerciantes, consumidores, municipios y prestadores de aseo).

Tabla 1.

Elementos tributarios del impuesto al envase plástico en cada país

| IMPUESTO / PAÍS | HECHO GENERADOR | RESPONSABLE DEL TRIBUTO | TARIFA |
|---|---|---|--|
| Impuesto Redimible a las Botellas Plásticas no Retornables (IRBP) Ecuador (2012) | Embotellar bebidas en envases de materiales plásticos. Ley de Fomento Ambiental y Optimización de los Ingresos del Estado (R.O. Suplemento 583, 24-XI-2011) | Embotelladoras y los importadores de este tipo de envases | USD 0,02 por cada recipiente plástico puesto en el mercado. |
| Impuesto sobre los envases de plástico. Reino Unido (2022) | Importar o fabricar más de 10 toneladas de envases de plástico durante un período de 12 meses deben registrarse para el impuesto sobre envases de plástico. Grava envases con <30% de plástico reciclado | Organizaciones con sede en el Reino Unido que importan envases de plástico, o a las empresas que fabrican envases de plástico terminados en el país | £ 217.85 por tonelada de plástico que contenga menos del 30% de plástico reciclado. Las empresas deben demostrar que el plástico contiene al menos un 30% de plástico reciclado para reclamar la exención. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Impuesto especial sobre los envases de plástico no reutilizable</p> <p>España (2023)</p> | <p>El impuesto afecta a la fabricación, importación y adquisición intracomunitaria de envases de plásticos.</p> <p>Ley 7/2022. Info operativa y gestión (AEAT)</p> | <p>Responden por productos envases de plástico:</p> <ul style="list-style-type: none">El fabricante.El importadorEl consumidor del producto <p>En el caso de tenencia irregular: el poseedor, transporte o utilice los envases tendrá que pagar el impuesto.</p> | <p>0,45 euros por cada kilogramo de plástico.</p> |
| <p>Responsabilidad compartida por ciclo de vida del producto.</p> <p>Brasil (2017)</p> | <p>Obligación de las empresas para desarrollar planes de gestión de los residuos sólidos. Deben incluir la descripción de la actividad de la empresa, el diagnóstico de los residuos generados y sus pasivos ambientales, medidas a llevar a cabo para solucionar o aminorar el impacto ambiental que generen, acciones preventivas, acciones para la reutilización y el reciclado de los productos.</p> | <p>Son responsables por el ciclo de vida del producto los fabricantes, importadores, distribuidores, comerciantes, consumidores, los municipios y los proveedores de servicios de limpieza urbana.</p> | <p>Buscan disminuir la contaminación por envases (incluidas botellas) mediante metas e instrumentos de gestión</p> |

Fuente: Elaboración propia a partir de normatividad en cada país

Impuesto Redimible a las Botellas Plásticas no Retornables (IRBP)

Es un impuesto redimible por unidad de botella, diseñado en Ecuador para incentivar la devolución y el reciclaje. Se cobra al embotellador o importador inicialmente, pero existe un mecanismo de devolución de impuestos ligado al retorno de botellas, lo que alinea el instrumento con la reducción de residuos por plástico y el aumento de recolección de PET. Su fortaleza es el precio directo que recae por botella en uso; su limitación es que el monto es fijo (no pondera peso/material) y se centra en bebidas, dejando fuera otros envases de plástico.

Impuesto sobre los envases de plástico

El Reino Unido cobra un impuesto a los envases de plástico (Plastic Packaging Tax –PPT). Es un impuesto que premia el contenido reciclado en cada envase ($\geq 30\%$) y penaliza los que no llegan al 30% de reciclado de plástico en su elaboración. Este impuesto es pertinente para reducir la demanda de resina virgen y empujar la economía circular de envases (incluidas botellas), aunque su umbral de 10 t/año deja fuera pequeños actores y su compleja trazabilidad de contenido reciclado

genera cargas administrativas.

Impuesto especial sobre los envases de plástico no reutilizable

En España se cobra un impuesto especial a los envases de plásticos no reutilizables, a una tarifa de €0,45 por kg. La tarifa por kilogramo asigna costo proporcional al peso del plástico no reutilizable, desincentivando la producción e importación de estos envases y favoreciendo alternativas reutilizables o con mayor contenido reciclado. Su amplio ámbito objetivo (fabricación, importación y consumo local) y la posibilidad de perseguir la tenencia irregular de este tipo de envases cierran espacios de elusión y apuntalan la prevención y valorización.

Responsabilidad compartida por ciclo de vida del producto.

Como se dijo anteriormente, este no es un impuesto. Brasil tiene una regulación no tributaria, que consiste en la responsabilidad compartida por ciclo de vida del producto y buscan disminuir la contaminación por envases (incluidas botellas) mediante metas e instrumentos de gestión. Su pertinencia depende de la fiscalización y cumplimiento efectivo en toda la cadena, con variaciones entre estados y sectores; el énfasis es organizativo y de gobernanza más que fiscal. En esta política ambiental las personas son responsables de la producción y consumo de este tipo de materiales para envasar. Su finalidad es incentivar al consumidor con el reciclaje y así tener una menor contaminación sobre el medio ambiente por medio de los residuos sólidos, sin embargo, a pesar de estar aplicando esta política, es el país que menos recicla siendo unos de los países que más plástico circula en el mercado (Vivanco, Torres , & Argüello, 2020).

CONCLUSIONES

La literatura reciente sobre instrumentos económicos aplicados a envases y botellas plásticas muestra un crecimiento sostenido y una fuerte colaboración internacional. Estos temas cobran importancia después del año 2020, cuando apareció la pandemia COVID-19, y donde el confinamiento social de personas en todo el mundo, ralentizó la producción y el consumo de ciertos productos, evidenciando que el medio ambiente tuvo un respiro relacionada con la fuente de contaminación por residuos de botellas de plástico.

A partir de ese momento ser humano empezó a ser más consciente de lo que en realidad estaba pasando con el medio ambiente, el desastre que estaba causando con la realización de sus actividades cotidianas, y empezó a dar importancia al tema de la conservación de la naturaleza y a verla como algo indispensable que se debe cuidar, pues en los años anteriores al 2020 se escribía muy poco sobre ese tema, en cambio después de ese año se incrementó los artículos que realizaron sobre temas ambientales.

A nivel internacional, no existe un “impuesto único” óptimo. Esto se pudo evidenciar cuando se analizó varios impuestos que gravan los envases de plástico. La efectividad podría depender de una mezcla de instrumentos. Por ejemplo, los gravámenes por unidad (esquemas redimibles en bebidas) incentivan devolución y retornabilidad. Los impuestos por peso (kg) internalizan costos ambientales en proporción al material; y los tributos condicionados a contenido reciclado ($\geq 30\%$) hace que su producción sea más sostenible por menos utilización de materias vírgenes en su fabricación. La evidencia comparada sugiere que la combinación de estos enfoques supera los resultados de cualquier instrumento aislado.

En Colombia, sí se podría implementar un impuesto ambiental que mida las externalidades del envase plástico, siempre y cuando su tarifa efectuada tenga valor y peso en el bolsillo de los ciudadanos. Los impuestos con amplio ámbito objetivo y tarifas significativas muestran mejores resultados en prevención, reciclaje y sustitución de materiales. Una mayor tarifa por kg desalienta plásticos pesados y no reutilizables; y la penalización por bajo contenido reciclado reconfigura cadenas de suministro. Es decir, que a parte del líquido que se pague por el consumo de las bebidas, haya un valor significativo por el uso del envase plástico. Pues así, la comunidad en general podría optar en compra de envases biodegradables con el medio ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2011). Extractivismo y neoextractivismo: Dos caras de la misma maldición. En Más Allá del Desarrollo. Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo (Primera Edición ed., págs. 83 - 120). Quito, Ecuador: Fundación Rosa Luxemburg/Abya Yala. Obtenido de file:///D:/User/Downloads/El_papel_del_Estado_y_de_las_políticas_p.pdf
- Afif, K., Rebolledo, C., & Roy, J. (2022). Evaluating the effectiveness of the weight-based packaging tax on the reduction at source of product packaging: The case of food manufacturers and retailers. International Journal of Production Economics, 245. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ijpe.2021.108391>
- Bachus, K., & Vanswijgenhoven, F. (2018). The use of regulatory taxation as a policy instrument for sustainability transitions: old wine in new bottles or unexplored potential? Journal of Environmental Planning and Management , 61(9), 1469-1486. doi:<https://doi.org/10.1080/09640568.2017.1358155>
- Baxter, L., Lucas, Z., & Walker, T. R. (2022). Evaluating Canada's single-use plastic mitigation policies via brand audit and beach cleanup data to reduce plastic pollution. Marine Pollution Bulletin, 176. doi:<https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2022.113460>

- Bianchi, M., & Cordella, M. (2023). Does circular economy mitigate the extraction of natural resources? Empirical evidence based on analysis of 28 European economies over the past decade. *Ecological Economics*, 203, 1-11. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2022.107607>
- Chatterjee, D., & Barbhuiya, M. R. (2021). Bottled water usage and willingness to pay among Indian tourists: visual nudges and the theory of planned behaviour. *Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism*, 21(5), 531-549. doi:[10.1080/15022250.2021.1974544](https://doi.org/10.1080/15022250.2021.1974544)
- De Lucia, C., & Pazienza, P. (2019). Market-based tools for a plastic waste reduction policy in agriculture: A case study in the south of Italy. *Journal of Environmental Management*, 250. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jenvman.2019.109468>
- Eskelinen, T., & Laitinen, A. (2015). Taxation: Its Justification and Application to Global Contexts. En H. P. Gaisbauer, G. Schweiger, & C. Sedmak (Edits.), *Philosophical Explorations of Justice and Taxation* (págs. 219 - 236). Springer. doi:[DOI 10.1007/978-3-319-13458-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-13458-1)
- European Union. (2022). Scoping study to assess the feasibility of further EU measures on waste prevention and implementation of the Plastic Bags Directive. Part II, Implementation of Plastic Bags Directive. doi:[doi:10.2779/304791](https://doi.org/10.2779/304791)
- Galindo Montero, A. A., Costa-Redondo, L. C., Vasco-Echeverri, O., & Arana, V. A. (2023). Microplastic pollution in coastal areas of Colombia: Review. *Marine Environmental Research*, 190. doi:<https://doi.org/10.1016/j.marenvres.2023.106027>
- Haleem, A., Javaid, M., Singh, R. P., Suman, R., & Qadri, M. A. (2023). A pervasive study on Green Manufacturing towards attaining sustainability. *Green Technologies and Sustainability*, 1(2). doi:<https://doi.org/10.1016/j.grets.2023.100018>
- Lockwood, B., & Whalley, J. (2010). Carbon-motivated Border Tax Adjustments: Old Wine in Green Bottles? *The World Economy*, 33(6), 810-819. doi:<https://doi.org/10.1111/j.1467-9701.2010.01285.x>
- López, A., Ojeda, J. F., & Ríos, M. (2017). La responsabilidad social empresarial desde la percepción del capital humano. Estudio de un caso. *Revista de Contabilidad-Spanish Accounting Review*, 20(1), 36-46. doi:[10.1016/j.rcsar.2016.01.001](https://doi.org/10.1016/j.rcsar.2016.01.001)
- Lozano, F., & Muñoz, K. (2018). Tres décadas de desarraigos: historias y explicaciones. En F. A. Lozano, *Desarraigos, saqueos y resistencias. Tres décadas, otras miradas* (págs. 19 - 66). Bogotá S.C.: Editorial Bonaventuriana.

Matheson, T. (2022). Disposal is not free: fiscal instruments to internalize the environmental costs of solid waste. *International Tax and Public Finance*, 29(4), 1047 - 1073. doi:<https://doi.org/10.1007/s10797-022-09741-1>

Muposhi, A., Mpinganjira, M., & Wait, M. (2021). Considerations, benefits and unintended consequences of banning plastic shopping bags for environmental sustainability: A systematic literature review. *Waste Management & Research*, 40(3), 248 - 261. doi:<https://doi.org/10.1177/0734242X211003965>

Naciones Unidas. (1987). Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo “Nuestro futuro común”. Asamblea General de las Naciones Unidas. Obtenido de https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf

Oosterhuis, F., Papyrakis, E., & Boteler, B. (2014). Economic instruments and marine litter control. *Ocean & Coastal Management*, 102(Part A), 47 - 54. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ocecoaman.2014.08.005>

Orset, C., Barret, N., & Lemaire, A. (2017). How consumers of plastic water bottles are responding to environmental policies? *Waste Management*, 61, 13-27. doi:<https://doi.org/10.1016/j.wasman.2016.12.034>

Peters, G. M., Blackburn, N. J., & Armedion , M. (2013). Environmental assessment of air to water machines—triangulation to manage scope uncertainty. *The International Journal of Life Cycle Assessment* , 18, 1149-1157. doi:<https://doi.org/10.1007/s11367-013-0568-2>

Pragati, P., & Maeda, Y. (2023). Life cycle environmental impacts of consumer packaging products in Japan. *Risk Analysis*, 43(8), 1682-1693. doi: <https://doi.org/10.1111/risa.14031>

Restrepo, J. J., Ome, A., & Beltrán, J. J. (2022). La extrafiscalidad: discurso tributario entre el desarrollo económico y la protección de la naturaleza (Primera edición ed.). Florencia, Colombia: Universidad de la Amazonia. Obtenido de <https://www.uniamazonia.edu.co/documentos/docs/Vicerrectoria%20de%20Investigaciones%20y%20Posgrados/Publicaciones/Libros/Extrafiscalidad.pdf>

Restrepo, J. J., Turatti, T., & Buffon, M. (2021). Justificación y límites al poder de tributación de los entes territoriales en Colombia. *Revista del Instituto Colombiano de Derecho Tributario*, Año 57 - Enero de 2021(83), 215 - 244.

Rozo Gutiérrez, C. (2003). Las funciones extrafiscales del tributo a propósito de la tributación medioambiental en el ordenamiento jurídico colombiano. *FORO*,

revista de derecho(1), 159 - 201. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1813/1/RF-01-AV-Rozo.pdf>

Sandhu, G., Wood, M. O., Rus, H. A., & Weber, O. (2020). Bulk water extraction charge calculator: a tool for sustainable water management in Ontario. Canadian Water Resources Journal / Revue Canadienne Des Ressources Hydriques, 45(1), 59-76. doi:<https://doi.org/10.1080/07011784.2019.1685909>

Soregaroli, C., Ricci, E. C., Stranieri, S., Nayga, R. M., Capri, E., & Castellari, E. (2021). Carbon footprint information, prices, and restaurant wine choices by customers: A natural field experiment. Ecological Economics, 186. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2021.107061>

Steuer, B., & Chen, P. (2023). Exploring capacities, environmental benefits and potential for a circular economy on waste plastic bottles in Hong Kong. Resources, Conservation and Recycling, 199. doi:<https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2023.107270>

Thom, M. (2017). Tax politics and policy. New York: Taylor & Francis. Obtenido de <https://lccn.loc.gov/2016037779>

Thom, M. (2020). Taxing Twenty-First Century Sins. En Taxing Sin (págs. 153 - 176). Palgrave Macmillan, Cham. doi:https://doi.org/10.1007/978-3-030-49176-5_6

Vega, R. (Octubre de 2009). Crisis Civilizatoria. Revista Herramienta(42). Obtenido de <https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=1052>

Vivanco, E., Torres , R., & Argüello, S. (2020). Plástico PET en Brasil. Uso del PET reciclado y régimen tributario. Obtenido de <https://obtienearchivo.bcn.cl/> https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/28254/2/Plastico_PET_en_Brasil_2020_FINAL.pdf

Wang, Y., Gu, Y., Wu, Y., Zhou, G., Wang, H., Han, H., & Chang, T. (2020). Performance simulation and policy optimization of waste polyethylene terephthalate bottle recycling system in China. Resources, Conservation and Recycling, 162. doi:<https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2020.105014>

WWF. (2023). WWF se une al Pacto por los Plásticos en Colombia. Obtenido de [www.wwf.org.co: https://www.wwf.org.co/?381452/WWF-se-une-al-Pacto-por-los-Plasticos-en-Colombia](https://www.wwf.org.co/?381452/WWF-se-une-al-Pacto-por-los-Plasticos-en-Colombia)

Yandle, B. (2010). Much Ado about Pigou. Recuperado el 12 de Noviembre de

2019, de Cato Institute: <https://www.cato.org/sites/cato.org/files/serials/files/regulation/2010/2/regv33n1-9.pdf>

DESPERTANDO A LA CONCIENCIA SUPERIOR DESDE UN VIAJE INTERIOR: UNA REFLEXIÓN ACADÉMICA, CIENTÍFICA Y ESPIRITUAL SOBRE UN LIBRO DE CONCIENCIA Y DESARROLLO PERSONAL

*AWAKENING TO HIGHER CONSCIOUSNESS THROUGH AN INNER JOURNEY:
AN ACADEMIC, SCIENTIFIC, AND SPIRITUAL REFLECTION ON A BOOK OF
CONSCIOUSNESS AND PERSONAL DEVELOPMENT.*

*Despertando para a Consciência Superior através de uma Viagem Interior: Uma
Reflexão Acadêmica, Científica e Espiritual sobre um Livro de Consciência e
Desenvolvimento Pessoal.*

CARLOS ALBERTO VARGAS TÉLLEZ¹



<https://orcid.org/0009-0002-6952-0680>



cavargaste@gmail.com

¹Egresado de Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Florencia, Administrador y escritor



RESUMEN

El actual artículo de reflexión analiza el libro *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior*, de Carlos Alberto Vargas Téllez, desde una perspectiva académica y crítica, integrando a la vez una mirada reflexiva y espiritual. La obra, de carácter testimonial y ensayístico, narra el proceso de transformación interior del autor, guiado por la fe consciente, la oración y la experiencia del amor universal del Creador. El análisis se centra en cuatro aspectos o áreas dimensionales: la personal e interior, la espiritual y filosófica, la ética y social, como la dimensión científica y tecnológica. Mostrando cómo el despertar de la conciencia superior puede convertirse en una vía de liberación, felicidad y armonía en el contexto actual. El presente artículo concluye que este tipo de experiencias aportan una base significativa para repensar la relación entre conciencia, espiritualidad y vida social, ofreciendo un horizonte inspirador tanto para la investigación académica como para la vida práctica.

Cómo citar:

Fecha Recibido: 5/09/2025 Fecha Aceptado: 20/11/2025 Fecha Publicado: 22/12/2025

Vargas Téllez, C. A. (2025). *Despertando a la conciencia Superior desde un viaje interior: Una reflexión académica, científica y espiritual sobre un libro de conciencia y desarrollo personal*. *Maestros & Pedagogía* Vol. 7(2). ppt. 108-130



Esta obra puede compartirse bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Palabras clave:

Conciencia superior, espiritualidad, transformación interior, amor universal, fe consciente.

ABSTRACT

The present reflective article analyzes the book *Awakening to Higher Consciousness through an Inner Journey*, by Carlos Alberto Vargas Téllez, from an academic and critical perspective, while also integrating a reflective and spiritual approach. The work, testimonial and essayistic, narrates the author's process of inner transformation, guided by conscious faith, prayer, and the experience of the Creator's universal love. The analysis focuses on four dimensional aspects: the personal and inner, the spiritual and philosophical, the ethical and social, as well as the scientific and technological. It shows how the awakening of higher consciousness can become a path toward liberation, happiness, and harmony in today's context. The article concludes that such experiences provide a meaningful foundation for rethinking the relationship between consciousness, spirituality, and social life, offering an inspiring horizon for both academic research and practical living.

Keywords:

Higher consciousness, spirituality, inner transformation, universal love, conscious faith

RESUMO

O presente artigo de reflexão analisa o livro Despertando para a consciência superior a través de uma viagem interior, de Carlos Alberto Vargas Téllez, a partir de uma perspectiva acadêmica e crítica, integrando ao mesmo tempo um olhar reflexivo e espiritual. A obra, de caráter testemunhal e ensaístico, narra o processo de transformação interior do autor, guiado pela fé consciente, pela oração e pela experiência do amor universal do Criador. A análise concentra-se em quatro dimensões: a pessoal e interior, a espiritual e filosófica, a ética e social, assim como a científica e tecnológica. Mostrando como o despertar da consciência superior pode se tornar-se um caminho de liberação e harmonia no contexto atual. O artigo conclui que esse tipo de experiência oferece uma base significativa para repensar a relação entre consciência, espiritualidade e vida social, proporcionando um horizonte inspirador tanto para a pesquisa acadêmica quanto para a vida prática.

Palavras Chave:

Consciência superior, espiritualidade, transformação interior, amor universal, fé consciente.



INTRODUCCIÓN

La conciencia ha sido, desde la antigüedad, uno de los misterios más profundos que han inquietado a la humanidad. Filósofos, místicos, científicos y pensadores han intentado comprender su vital naturaleza, su origen y su papel en la existencia humana. En la actualidad, marcada por la aceleración tecnológica, la crisis ecológica y la fragmentación social, reflexionar sobre la conciencia adquiere una relevancia ineludible: ya no se trata únicamente de un asunto filosófico, sino de una necesidad práctica para construir una vida más plena y una sociedad más armónica.

En este marco surge la obra *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior* del año 2025, escrita por Carlos Alberto Vargas Téllez, más conocido como Carlos Téllez, un libro que relaciona testimonio autobiográfico, ensayo espiritual, reflexión ética, científica y tecnológica. El autor expone su experiencia personal de transformación interior, resultado de años de búsqueda, silencio, oración y apertura al amor infinito del Creador. Sin pretender convertirse en manual religioso o dogmático, el texto se ofrece como un camino de autoconocimiento y liberación, donde la fe consciente, el amor universal y la conexión con la fuente de vida ocupan un lugar central.

El presente artículo de reflexión tiene como objetivo analizar, interpretar y valorar los aportes de esta obra, desde una perspectiva crítica y académica, destacando su relevancia en el contexto actual. Se trata de un ejercicio investigativo que no solo reseña el libro, sino que profundiza en sus implicaciones filosóficas, espirituales y sociales, para mostrar cómo un viaje interior puede convertirse en un despertar transformador con proyección colectiva.

PRESENTACIÓN DEL TEMA

El eje central de este artículo es el análisis científico y reflexivo del proceso del despertar de la conciencia superior, descrito por el autor señalado Carlos Téllez. A través de su evidencia, se exploran cuatro áreas fundamentales:

- 1. El área personal e interior:** el camino de autoconocimiento, silencio y fe consciente que conduce a una experiencia directa del amor, junto a la presencia superior y divina.
- 2. La dimensión espiritual y filosófica:** el diálogo entre la experiencia del autor y las tradiciones de sabiduría universal, así como su resonancia con reflexiones filosóficas contemporáneas sobre el despertar de la conciencia.
- 3. El aspecto ético y social:** las implicaciones de este despertar en la construcción de una vida más libre, justa y armónica, tanto en lo individual como en lo

colectivo.

4. **La dimensión científica y tecnológica:** Este capítulo explora cómo la obra puede colocarse en relación con hallazgos científicos y psicológicos, subrayando la complementariedad entre experiencia subjetiva y conocimiento objetivo.

El presente artículo se estructura en torno a estos cuatro aspectos, dimensiones o áreas de cada quien, desarrollando una reflexión amplia que combina lo autobiográfico con lo analítico, y lo espiritual junto a la ciencia en lo académico. El propósito es mostrar cómo el libro no solo representa el hecho espiritual de un autor, sino que constituye un aporte significativo para el debate actual sobre la conciencia y sus posibilidades de transformación personal y social.

DESARROLLO DE LA REFLEXIÓN

1. La dimensión personal e interior

El punto de partida para comprender el despertar de la conciencia superior, tal como lo plantea el escritor Carlos Téllez en Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior, es el reconocimiento de la interioridad humana como espacio divino, fuente de verdad y campo de transformación. Frente a una sociedad marcada por la dispersión, la prisa y la fragmentación de la atención, el autor resalta la necesidad de volver al silencio interior, a la escucha atenta del propio ser, como condición fundamental para trascender las limitaciones de una mente condicionada y acceder a un estado superior de conciencia y plenitud.

La dimensión personal e interior es, en consecuencia, el fundamento del camino espiritual que se expone en el libro. Se trata de un proceso de autoconocimiento, desapego y apertura, en el cual la fe consciente y la experiencia del amor universal juegan un papel determinante. En esta sección se analizan los aspectos principales de dicho proceso, a partir de los testimonios del autor y de un diálogo con tradiciones de sabiduría universal y aportes contemporáneos sobre la conciencia.

1.1. El autoconocimiento como punto de partida

El autoconocimiento, entendido no solo como reflexión intelectual sino como experiencia vital, constituye el primer paso en este viaje hacia la conciencia superior. Mediante el cual Vargas Téllez expone cómo, en medio de crisis personales y existenciales, descubrió que la verdadera transformación no depende de circunstancias externas, sino de la capacidad de mirar hacia dentro y reconocer tanto las luces como las sombras de la propia existencia.

Esta idea conecta con la tradición socrática del conócete a ti mismo, pero también con corrientes contemporáneas como la psicología humanista y transpersonal, que consideran el autoconocimiento como una herramienta de integración de la personalidad y expansión de la conciencia (Maslow, 1991); (Wilber, 2001). El autor enfatiza que este proceso no se reduce exclusivamente a un análisis mental, sino que implica una experiencia profunda de sinceridad interior, donde la aceptación y el perdón ocupan un lugar esencial.

El autoconocimiento, en este contexto, es una vía de despojo: un reconocimiento de las creencias limitantes, los miedos y los condicionamientos que obstaculizan la libertad. Al identificarlos, se abre la posibilidad de elegir conscientemente un camino distinto, más en sintonía con la verdad del ser.

1.2. El silencio y la oración como prácticas de interiorización

Uno de los aspectos más destacados del testimonio de Vargas Téllez es la importancia del silencio y la oración como prácticas centrales en su despertar espiritual. Desde 2010, el autor describe experiencias de profunda conexión con la presencia Superior, ocurridas en momentos de calma interior, cultivados mediante la meditación y la oración sincera.

El silencio, lejos de ser un vacío, se convierte en un espacio fértil donde la conciencia se expande y se percibe la realidad desde una perspectiva más amplia. Interpretando a Thomas Merton (1961), el silencio es el lenguaje de Dios, todo lo demás es una pobre traducción, un canal a través del cual el ser humano puede acceder a una sabiduría más allá del razonamiento discursivo.

La oración, por su parte, no se presenta como un ritual mecánico ni como una repetición de fórmulas, sino como una apertura del corazón, una disposición receptiva que permite entrar en comunión con la fuente de la vida. Esta experiencia conecta con las tradiciones místicas del cristianismo como la oración contemplativa descrita por Teresa de Ávila (1996), pero también con prácticas espirituales de otras culturas, como la meditación budista o la repetición de frases en el hinduismo.

Al integrar silencio y oración, el autor muestra cómo la interioridad se convierte en un espacio de revelación y de encuentro con la conciencia en el amor universal.

1.3. La fe consciente como motor de transformación

Un concepto clave en la obra de Téllez (2005) es el de fe consciente. A diferencia de la fe entendida como simple adhesión a un dogma o tradición, la fe consciente es una actitud activa, clara y libre, que implica una apertura confiada a lo divino desde la experiencia personal.

La fe consciente no exige una renuncia a la razón ni una aceptación ciega, sino que se fundamenta en la inteligencia espiritual e intuitiva y en la vivencia directa de la espiritualidad. En este sentido, se diferencia de la religiosidad institucionalizada, marcada en ocasiones por imposiciones externas, para situarse en un espacio más auténtico, expandido y universal.

El autor del libro narra cómo, en su propio proceso, la fe consciente le permitió superar momentos de duda, miedo e incertidumbre, al convertirse en una brújula interior que lo guiaba hacia la confianza en el amor universal del Creador. Esta fe, al estar arraigada en la experiencia, trasciende la mera creencia y se convierte en certeza vivida, en una fuerza capaz de transformar actitudes, pensamientos y acciones.

1.4. El encuentro con el amor universal

El eje de la experiencia interior contada en el libro es el encuentro con el amor universal. Carlos Téllez lo describe como una manifestación sorprendente e indescriptible del Creador, experimentada en estados de profunda interiorización. Este amor no se limita a un sentimiento humano, sino que se presenta como la fuerza fundamental que sostiene la existencia y que impulsa a la unidad con todo lo que es.

En términos místicos, esta experiencia se asemeja a lo que muchos cristianos llaman hoy "la unión con Dios" (San Juan de la Cruz, 1991), o lo que en otras tradiciones se reconoce como iluminación o nirvana (Eliade, 1951/1999).

En términos místicos, esta experiencia se asemeja a lo que muchos cristianos llaman hoy "la unión con Dios" (San Juan de la Cruz, 1991), o lo que en otras tradiciones se reconoce como iluminación o nirvana (Eliade, 1999). Sin embargo, Téllez (2005) insiste, en que se trata de una vivencia accesible a cualquier persona que abra su corazón y se disponga a vivir con autenticidad, amor y libertad. El amor universal, según el testimonio del escritor, no solo se percibe en la interioridad, sino que se traduce en una forma concreta de relacionarse con el mundo: con mayor compasión, respeto y servicio hacia los demás. Así, la experiencia interior se proyecta hacia lo social, marcando una continuidad entre el despertar individual y la transformación colectiva.

1.5. Liberación de creencias limitantes y condicionamientos

Otro elemento fundamental en la dimensión personal es la liberación de creencias limitantes. El autor Carlos Téllez señala cómo el despertar de la conciencia requiere cuestionar las estructuras mentales y emocionales que nos atan al pasado con el miedo, la culpa o la dependencia de la aprobación externa.

Este proceso de liberación conecta con enfoques científicos contemporáneos

como la bioneuroemoción o la biodescodificación, que exploran la relación entre creencias, emociones y salud según Corbera (2014). Sin embargo, en el marco del libro, se trata de un proceso espiritual más amplio, donde la mente deja de ser un obstáculo para convertirse en un instrumento al servicio del corazón y de la conciencia superior.

Al superar estas limitaciones, el ser humano puede experimentar una mayor libertad interior, reconociéndose no como un “yo” aislado y condicionado, sino como expresión de una conciencia más vasta y universal.

1.6. El viaje interior como camino de integración

La dimensión personal e interior no se reduce a momentos puntuales de experiencia espiritual, sino que se configura como un proceso continuo de integración. El despertar a una conciencia superior implica armonizar pensamiento, emoción y acción en torno a la realidad del ser.

Téllez (2005) plantea que vivir consciente, libre y feliz no es una aspiración idealizada, sino una posibilidad real cuando la vida se orienta desde la autenticidad y la conexión con el amor universal. Esta integración no significa negar los conflictos o dificultades, sino afrontarlos con una nueva perspectiva, desde la paz y la confianza en lo divino.

1.7. Síntesis dimensión personal e interior

De este modo, el viaje interior no solo transforma la percepción particular, sino que redefine el sentido de la existencia, otorgándole coherencia y plenitud.

2. La dimensión espiritual y filosófica

La obra Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior del escritor Caquetense, Vargas Téllez no se limita a un relato autobiográfico ni a un testimonio espiritual, sino que abre un diálogo amplio con el campo filosófico y con las grandes tradiciones espirituales de la humanidad. Su narrativa refleja un esfuerzo por situar la experiencia personal en un horizonte universal, donde las preguntas fundamentales sobre la conciencia, el sentido de la vida y la relación con lo divino se abordan desde una perspectiva integradora.

Esta unidad examina la dimensión espiritual y filosófica de la obra, analizando cómo el autor articula su experiencia interior con reflexiones sobre la naturaleza de la conciencia, la libertad, el amor universal y el propósito de la existencia. Para ello, se establecen conexiones con corrientes de pensamiento filosófico y con tradiciones espirituales diversas, lo que permite situar su aporte en un marco académico más amplio.

2.1. La conciencia como fundamento científico y ontológico

Un eje central de la obra es la afirmación de la conciencia como realidad primaria y fundamento de la existencia. Téllez (2005) describe la conciencia no solo como facultad psicológica, sino como dimensión ontológica, raíz del ser y canal de conexión con lo divino.

Esta concepción encuentra resonancia en distintas corrientes filosóficas. En la tradición idealista, por ejemplo, pensadores como Schelling (1993) sostuvieron que la conciencia no es un mero epifenómeno de la materia, sino el principio absoluto que se despliega en la historia y en la naturaleza. En la filosofía contemporánea, autores como Chalmers (1999) han planteado el “problema difícil de la conciencia”, subrayando la imposibilidad de reducir la experiencia subjetiva a explicaciones puramente neurobiológicas.

En este marco, el libro propone que la conciencia superior no es un producto de la mente individual, sino una dimensión universal a la cual el ser humano puede acceder cuando trasciende sus propios condicionamientos. De este modo, la obra se inscribe en una visión no reduccionista de la conciencia, que la reconoce como base ontológica y espiritual.

2.2. libertad y autenticidad: un enfoque existencial

La propuesta del autor Téllez (2005) también puede leerse a la luz de la filosofía existencial. Al enfatizar la importancia de liberarse de creencias limitantes y vivir en autenticidad, su planteamiento se acerca a grandes pensadores como Heidegger (2003), quienes subrayaron la necesidad de asumir la libertad como responsabilidad y como condición para una existencia plena.

El autor señala que vivir consciente, libre y feliz no es un ideal abstracto, sino un camino posible cuando se elige conscientemente actuar desde la verdad interior. Esta noción de autenticidad guarda relación con la apertura del ser humano a su propio ser y a las diversas posibilidades de la existencia.

Sin embargo, a diferencia de la visión existencialista más pesimista, donde la libertad suele ir acompañada de angustia y absurdo. Aunque en la obra del autor Téllez (2005) la libertad se asocia al amor universal y a la confianza en lo divino, lo cual transforma la angustia en plenitud y sentido.

2.3. El amor universal como principio filosófico y espiritual

Uno de los aportes más significativos del libro es la formulación del amor universal como fuerza natural que sostiene la vida y como horizonte ético de la existencia. Este amor no se limita al ámbito afectivo ni se restringe a la moral religiosa, sino que se presenta como principio ontológico y energético que da cohesión al

universo.

Desde una perspectiva filosófica, esta visión concuerda con la tradición platónica, que concebía el amor (*eros*) como fuerza que impulsa al alma hacia la contemplación de lo absoluto (Platón, 1992). También guarda afinidad con la noción agustiniana del amor como centro del ser humano y clave importante para comprender a Dios (Agustín, 2006).

En el plano espiritual, el amor universal despertado por el escritor Téllez (2025) encuentra correspondencias en múltiples tradiciones: el agape cristiano, la compasión budista (*karuna*), el amor cósmico en el sufismo o el prema en el hinduismo. Todas estas perspectivas coinciden en reconocer que el amor universal, en su dimensión más pura, trasciende lo personal y se convierte en principio de unidad con lo absoluto.

La reflexión del autor, al nutrirse de esta experiencia, se sitúa en una corriente de pensamiento trans religioso y universalista, donde el amor no es solo sentimiento, sino fundamento de la conciencia superior.

2.4. La unidad de las tradiciones espirituales

Un aspecto destacable del libro concerniente es su apertura hacia la convergencia de distintas tradiciones espirituales. Aunque el autor se reconoce cercano a la fe cristiana, su testimonio y reflexiones no se circunscriben a una religión en particular, sino que destacan la universalidad de la experiencia espiritual.

Este enfoque Téllez (2005) coincide con la llamada “perennial philosophy” o filosofía perenne (Huxley, 1945), que sostiene que en el corazón de todas las religiones se encuentran verdades comunes sobre la naturaleza de la conciencia y la unión con lo divino. El reconocimiento del amor universal como principio transversal y la centralidad del silencio y la contemplación, como vías de acceso a la trascendencia espiritual son ejemplos claros de esta convergencia.

De este modo, la obra invita a superar exclusivismos religiosos y a abrirse a una espiritualidad mucho más inclusiva, capaz de integrar elementos diversos en torno a la búsqueda de unidad y plenitud.

2.5. El sentido de la vida y la teleología espiritual

Una de las preguntas filosóficas más profundas que aborda implícitamente el libro del escritor Carlos Téllez es la del sentido de la vida. Frente a visiones materialistas que reducen la existencia a procesos biológicos sin finalidad (Téllez 2005), expresa que la vida humana tiene un propósito superior: despertando a la conciencia y expresar la plenitud del ser, para vivir libre y en amor.

Este planteamiento conecta con corrientes teleológicas de la filosofía y la espiritualidad, como la idea aristotélica de la plenitud como fin último, o la noción cristiana de la vida eterna como destino del ser humano. Sin embargo, el autor lo formula en términos más existenciales y prácticos: el sentido de la vida se realiza en el presente, en la medida en que se vive en autenticidad, fe consciente y amor universal.

2.6. La filosofía de la interioridad

Así, la obra de Téllez (2005) puede inscribirse dentro de una filosofía de la interioridad, que reconoce el valor del viaje interior como camino hacia la verdad y la plenitud. Este enfoque se encuentra en autores tan diversos como San Agustín de Hipona —quien afirmaba que la verdad habita en el interior del ser humano (*in interiore homine habitat veritas*)—(2006), como en la fenomenología de Husserl (2013), que proponía la reducción fenomenológica como vía para volver a la experiencia pura de la conciencia.

En este marco, el libro se suma a una tradición filosófica que reconoce la interioridad no como evasión del mundo, sino como base para una vida más auténtica y en sintonía con la realidad.

2.7. Síntesis: espiritualidad y filosofía en acuerdo

La dimensión espiritual y filosófica de la obra muestra que el despertar de la conciencia superior no es un fenómeno exclusivamente subjetivo o privado, sino que tiene un trasfondo ontológico, ético y existencial. La conciencia se revela como fundamento principal del ser, la libertad como condición de autenticidad, el amor universal como principio unificador y el sentido de la vida como plenitud en el presente.

Al situarse en diálogo con la filosofía y con diversas tradiciones espirituales, la propuesta de Carlos Téllez también adquiere un carácter científico, académico y reflexivo que la hace relevante para los estudios sobre la conciencia y la espiritualidad contemporánea.

3. El aspecto ético y social

El libro *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior* no se limita a la exploración del ámbito personal o íntimo, sino que plantea preguntas y reflexiones que alcanzan la esfera social, ética y cultural. La conciencia superior, tal como la entiende Carlos Téllez, no se reduce a una experiencia individual de crecimiento ético y espiritual, sino que conlleva implicaciones directas en la manera como los seres humanos construyen comunidades, culturas y sociedades. En este sentido, el despertar de la conciencia se convierte en un acto transformador no solo del individuo, sino también del amplio tejido social, al abrir la posibili-

dad de sociedades más libres, justas y solidarias. En esta unidad se analizan los aportes del libro en relación con lo social y cultural, estableciendo puentes con perspectivas académicas, filosóficas y espirituales que abordan la interdependencia entre individuo y colectividad.

3.1. La conciencia individual como base de la transformación social

El autor insiste que la transformación de la sociedad no puede imponerse desde afuera, sino que debe comenzar en el interior de cada persona. Esta premisa coincide con la idea propuesta por Gandhi citado en Fischer, (2002) cuando afirmaba: “Sé tú el cambio que quieras ver en el mundo”.

Igualmente, Téllez (2025) sostiene que al cuestionar creencias limitantes y cultivar una vida más consciente y auténtica, los individuos se convierten en agentes de cambio y transformación que repercuten inevitablemente en su entorno. De este modo, la conciencia individual se proyecta como base de la conciencia colectiva.

Esta visión coincide con enfoques contemporáneos de la psicología transpersonal y la sociología de la espiritualidad, que han mostrado cómo procesos de autoconciencia y autotrascendencia impactan en la construcción de vínculos más empáticos y solidarios (Wilber, 2005).

3.2. Cultura y paradigmas dominantes

El libro también invita a cuestionar los paradigmas culturales dominantes que, al estar fundamentados en el materialismo, el consumismo y la competitividad, generan alienación y sufrimiento. Según Téllez (2005), muchos de los problemas sociales actuales tienen su raíz en una conciencia fragmentada que se desconecta de lo esencial.

En términos filosóficos, esta crítica puede vincularse con la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, que denunció cómo los sistemas culturales y económicos condicionan la conciencia y perpetúan formas de dominación (Horkheimer y Adorno, 1947).

El despertar de la conciencia superior, en este contexto, se plantea como una alternativa cultural que cuestiona la hegemonía de la racionalidad instrumental y abre espacio a valores como el amor universal, la cooperación y la gratitud.

3.3. Espiritualidad y comunidad

El autor describe cómo las experiencias de silencio, oración y meditación, vividas en grupo, han sido determinantes en su vital proceso de despertar. Esto revela que la espiritualidad, aunque profundamente interior, también tiene un valioso

componente comunitario.

En la tradición cristiana primitiva, por ejemplo, la fe se vivía en comunidad como un espacio de apoyo mutuo y crecimiento compartido. En el budismo, se cumple un papel similar al ofrecer un entorno de práctica conjunta.

Desde una perspectiva sociológica, esta dimensión comunitaria de la espiritualidad fortalece la cohesión social y permite la construcción de identidades colectivas basadas en valores compartidos. Carlos Téllez, al resaltar este aspecto, muestra que la conciencia superior no se cultiva en un aislamiento, sino en interacción con otros.

3.4. Conciencia social y ética del cuidado

Un aporte significativo de la obra es la relación entre despertar espiritual y responsabilidad social. El autor enfatiza que el amor universal no puede quedarse en el plano contemplativo, sino que debe expresarse en acciones concretas de cuidado hacia los demás y en general, hacia la naturaleza.

Esto se acerca a la propuesta ética de Leonardo Boff (1999, p.45), quien ha defendido una ética *del cuidado* como base para enfrentar los desafíos ecológicos y sociales de la humanidad. En esta perspectiva, el despertar de la conciencia conduce a un compromiso activo con la justicia social, la equidad y la sostenibilidad.

Así, la valiosa obra de Carlos Téllez (2005) integra espiritualidad y responsabilidad social, mostrando que el viaje interior tiene resultados inevitables en el ámbito colectivo.

3.5. Cultura de paz y reconciliación

En un contexto como el colombiano, marcado por décadas de violencia y conflicto, la propuesta del autor señalado adquiere una relevancia particular. La conciencia superior, basada en el perdón, la aceptación y el amor, se presenta como un camino para la reconciliación y la construcción de una cultura esencial de paz. Diversos estudios en ciencias sociales han demostrado que los procesos de perdón y reconciliación requieren no solo acuerdos políticos, sino también transformaciones profundas en la conciencia de las personas (Bar-Tal, 2000). En este sentido, el enfoque del autor se alinea con los esfuerzos por intentar sanar las memorias tanto individuales y colectivas desde un horizonte espiritual y humano.

3.6. Diversidad cultural e inclusión

Otro aspecto importante es la apertura hacia la diversidad cultural y religiosa. El autor evita anclarse a posturas dogmáticas y promueve una espiritualidad inclu-

siva que reconoce la riqueza de distintas tradiciones. Este enfoque contribuye al diálogo intercultural e interreligioso, ahora clave en un mundo globalizado y pluralista.

La conciencia superior, tal como se plantea en la obra, no excluye, sino que integra, favoreciendo una cultura de respeto, cooperación y aprendizaje mutuo. Este planteamiento se relaciona con la visión de Raimon Panikkar (1999), quien defendió la necesidad de un diálogo interreligioso que no anule las diferencias, sino que las valore como expresiones complementarias de lo sagrado.

3.7. Hacia una nueva cultura de la conciencia

Finalmente, la obra invita a imaginar la posibilidad de una nueva cultura basada en la conciencia superior. Esta cultura se caracterizaría por:

- Priorizar el ser sobre el tener.
- Promover relaciones basadas en el amor y la empatía.
- Integrar ciencia, filosofía y espiritualidad en un horizonte común.
- Respetar la naturaleza como expresión de lo sagrado.
- Fomentar la cooperación en lugar de la competencia.

Este ideal cultural, aunque utópico en apariencia, refleja un horizonte regulador que puede orientar procesos sociales concretos hacia una vida más plena y armoniosa.

3.8. Síntesis: lo social, ético y cultural como extensión de la conciencia

La dimensión social y cultural de la obra muestra que el despertar de la conciencia superior no se agota en el ámbito interior, sino que se proyecta en la transformación de los vínculos comunitarios, de los paradigmas culturales y de las estructuras sociales.

El testimonio y la reflexión de Carlos Téllez revelan que la conciencia es, al mismo tiempo, experiencia íntima y construcción colectiva, y que el verdadero despertar implica abrir caminos hacia una sociedad más justa, pacífica e inclusiva.

4. La dimensión científica y psicológica

El libro *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior*, de Téllez (2005), no se limita a lo espiritual y testimonial, sino que abre un diálogo con perspectivas científicas y psicológicas contemporáneas que investigan la conciencia, la mente y la transformación interior. El autor, aunque no se adscribe a un discurso técnico, reconoce que los avances de la ciencia pueden enriquecer la comprensión del despertar espiritual, especialmente cuando se abordan fenómenos como la neuroplasticidad, la meditación, los estados de conciencia am-

pliada y los procesos de sanación emocional.

Este apartado explora cómo la obra puede colocarse en relación con hallazgos científicos y psicológicos, destacando la complementariedad entre experiencia subjetiva y conocimiento objetivo.

4.1. Conciencia: un misterio compartido por la ciencia y la espiritualidad

El concepto de “conciencia” ha sido históricamente uno de los más enigmáticos. Desde la filosofía hasta las neurociencias, no existe una definición única y definitiva. Para la ciencia cognitiva, la conciencia se relaciona con la capacidad de experimentar, percibir y reflexionar; para la espiritualidad, en cambio, es también una apertura a dimensiones más profundas y trascendentes de la realidad.

Carlos Téllez (2005) utiliza el término “conciencia superior” para señalar un estado expandido que trasciende el ego y las limitaciones de la mente ordinaria. Esta noción dialoga con las investigaciones de David Chalmers (1999), quien distinguió entre el “problema fácil” de la conciencia (explicar funciones cognitivas) y el “problema difícil” (explicar la experiencia subjetiva). Precisamente, el escritor del mismo libro se sitúa en este segundo ámbito, señalando que la experiencia interior de unidad y amor pertenece a un nivel profundo y difícilmente reducible a procesos neuronales.

4.2. Neurociencia y plasticidad cerebral

En las últimas décadas, la neurociencia ha demostrado que el cerebro humano es plástico y capaz de cambiar estructuralmente a partir de la experiencia. Prácticas contemplativas como la meditación, la oración profunda y la atención plena han mostrado efectos medibles en regiones asociadas con la regulación emocional, la memoria y la compasión (Davidson & Goleman, 2017).

La experiencia relatada en el libro coincide con estos hallazgos: los momentos de silencio y recogimiento producen transformaciones internas que no solo se experimentan subjetivamente, sino que también podrían explicarse por cambios neurobiológicos. En este sentido, el despertar espiritual no contradice a la ciencia, sino que encuentra respaldo en descubrimientos que muestran la capacidad de la mente para reorganizarse hacia estados más expandidos y armoniosos.

4.3. Psicología transpersonal: un puente entre ciencia y espiritualidad

El campo de la psicología transpersonal, desarrollado por autores como Wilber, ha explorado experiencias de conciencia expandida que van más allá de la personalidad. Esta corriente reconoce fenómenos como el éxtasis místico, las experiencias cercanas a la muerte (ECM) y los estados meditativos profundos como expresiones legítimas de la psique humana (Wilber, 2000).

La valiosa obra de Téllez (2005) puede leerse en sintonía con esta perspectiva: el despertar de la conciencia superior no es patológico ni ilusorio, sino un potencial evolutivo de la mente humana. De hecho, Maslow (1964) describió las “experiencias cumbre” como momentos de plenitud y unidad que tienen un impacto duradero en la vida de las personas, algo que el autor colombiano testimonia con claridad.

4.4. Procesos emocionales y liberación interior

Un aspecto esencial del libro es el énfasis en la autoliberación de ataduras mentales y emocionales. Desde la psicología contemporánea, esto puede vincularse con enfoques como la terapia cognitivo-conductual (TCC) (Beck, 2010) y la psicología humanista (Rogers, 1996), que buscan identificar creencias limitantes y reemplazarlas por perspectivas más sanas.

Al cuestionar pensamientos y patrones condicionados, como propone Carlos Téllez (2005), se produce una reestructuración cognitiva que favorece el bienestar emocional. Al mismo tiempo, la vivencia espiritual amplía este proceso, al no quedarse únicamente en el análisis racional, sino en una apertura profunda al amor y la gratitud como fuerzas sanadoras.

4.5. Estados alterados de conciencia y experiencias de trascendencia

Otro campo de investigación relevante es el estudio de estados alterados de conciencia. Experimentos con meditación, respiración holotrópica, prácticas contemplativas y hasta sustancias psicodélicas controladas han mostrado que el cerebro puede acceder a estados de unidad, disolución del ego y trascendencia (Griffiths et al., 2016).

Aunque Téllez (2005) no centra su discurso en estas metodologías, su testimonio coincide con lo que la ciencia ha documentado: existen formas de conciencia que transforman profundamente la percepción de la realidad y generan actitudes más compasivas y libres. Lo central en su caso es que estos estados se alcanzan mediante el silencio, la oración y la meditación, confirmando que lo espiritual y lo científico pueden encontrarse en experiencias humanas universales.

4.6. Psicología positiva y gratitud como fuerza transformadora

El autor concede gran importancia a la gratitud como vía de transformación. Desde la psicología positiva, Robert Emmons (2007) ha demostrado que la práctica sistemática de la gratitud mejora la salud mental, reduce la depresión y fortalece el bienestar subjetivo.

La propuesta espiritual del escritor Téllez (2005), encuentra aquí un correlato científico: la gratitud no es solo un sentimiento religioso, sino un factor psicoló-

gico que incrementa la resiliencia y favorece relaciones sociales más satisfactorias.

4.7. Espiritualidad y salud integral

Numerosos estudios hoy, han mostrado que la espiritualidad, entendida como sentido de conexión con lo trascendente, contribuye a la salud física y mental. Koenig (2012) señala que la práctica espiritual se asocia con menor riesgo de depresión, mejor respuesta inmunológica y mayor longevidad.

El testimonio del autor, que habla de sanación interior y libertad emocional, se inscribe en esta evidencia científica. El despertar de la conciencia superior puede interpretarse no solo como una experiencia contemplativa, sino también como un factor protector de la salud integral.

4.8. Límites y posibilidades sobre el diálogo ciencia- espiritualidad

Es importante reiterar que esta obra Despertando a la Conciencia no pretende ofrecer demostraciones científicas de la Conciencia Superior. Sin embargo, abre un espacio para el diálogo inclusivo entre ciencia y espiritualidad. Mientras la ciencia estudia los correlatos neuronales y psicológicos, la espiritualidad aporta la dimensión vivencial y trascendente.

Autores como Francisco Varela (1991) propusieron la “neurofenomenología” como un enfoque que integra la primera persona (experiencia subjetiva) y la tercera persona (datos objetivos) en el estudio de la conciencia. La propuesta de Téllez (2005) puede situarse en este horizonte, donde la vivencia espiritual no sustituye a la ciencia, pero tampoco puede ser reducida a ella.

4.9. Síntesis: una ciencia de la conciencia en diálogo con la experiencia espiritual

En definitiva, la dimensión científica y psicológica del libro presente muestra que el despertar espiritual no es un fenómeno aislado de la investigación académica. Por el contrario, encuentra resonancias en la neurociencia, la psicología transpersonal, la psicología positiva y la investigación sobre la salud y la gratitud.

La obra invita a superar la dicotomía entre ciencia y espiritualidad, reconociendo que ambas son necesarias para una comprensión más plena de la conciencia. El viaje interior, tal como lo presenta Carlos Téllez, puede así inscribirse en una visión más amplia donde la ciencia y la experiencia espiritual convergen en el estudio del misterio humano.

5. Discusión crítica y aportes originales

La lectura de Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior, de Carlos Téllez, invita no solo a la comprensión de un testimonio personal de transformación espiritual, sino también a la reflexión crítica sobre su lugar en el ámbito de la literatura espiritual, la psicología transpersonal y la filosofía de la conciencia. En este apartado se examinan tanto las fortalezas como las limitaciones del libro, así como sus aportes originales al diálogo entre experiencia subjetiva, ciencia y espiritualidad.

5.1. Fortalezas de la obra

5.1.1. Autenticidad testimonial

Uno de los mayores méritos del texto es su carácter de ensayo autobiográfico y experiencial. En un campo donde abundan los discursos teóricos o prescriptivos, Carlos Téllez (2005) se sitúa en la experiencia vivida, lo que otorga a su narración de credibilidad existencial. El lector no se enfrenta a un tratado abstracto, sino al testimonio directo de un proceso de despertar, con sus luces y sombras, sus resistencias y sus logros.

5.1.2. Lenguaje inclusivo y no dogmático

El autor evita caer en la imposición doctrinal. Aunque reconoce influencias cristianas y referencias universales al amor como esencia, su discurso se caracteriza por el respeto a la multiplicidad espiritual. Este enfoque inclusivo lo convierte en un texto accesible a creyentes de distintas tradiciones e incluso a lectores agnósticos y no religiosos, pero interesados en la espiritualidad como dimensión humana.

5.1.3. Integración de múltiples dimensiones

La obra combina aspectos espirituales, psicológicos, éticos y existenciales. No se limita a la introspección, sino que la conecta con la vida cotidiana, la libertad personal, la inteligencia emocional y la búsqueda de sentido. Esto genera un marco integral que trasciende tanto lo religioso tradicional como la psicología convencional.

5.2. Posibles limitaciones

5.2.1. Falta de sistematicidad académica

Desde un punto de vista académico, el libro requiere de un aparato crítico más riguroso: debido a que faltan más citas exhaustivas, para un diálogo consecuente

con la bibliografía científica o filosófica. Esto puede restringir un poco su impacto en círculos estrictamente académicos. Sin embargo, su propósito no es el de un tratado universitario, sino el de una experiencia inspiradora.

5.2.2. Desafío del subjetivismo

Al basarse en gran medida en experiencias personales, la obra puede ser cuestionada desde perspectivas racionalistas que demandan validación empírica. La dificultad radica en que los estados de conciencia descritos son de naturaleza subjetiva y difícilmente verificables por terceros. El reto es que la riqueza de estas vivencias no se desestime como mera ilusión, sino que se reconozca como parte del campo legítimo de la experiencia humana.

5.2.3. Accesibilidad conceptual

Aunque el lenguaje es claro, algunos lectores pueden encontrar nociones como “conciencia superior” demasiado abstractas o poco definidas en términos operativos. Esto plantea un desafío para su integración en el discurso científico, donde se privilegian definiciones precisas y verificables.

5.3. Aportes originales de la obra

5.3.1. Una espiritualidad vivida desde Colombia y América latina

Un aporte relevante del libro es su contexto cultural latinoamericano. Mientras gran parte de la literatura espiritual contemporánea proviene de tradiciones orientales o de autores anglosajones, el autor Téllez (2005) ofrece un testimonio enraizado en la realidad colombiana y latinoamericana. Esto abre nuevas posibilidades de diálogo entre la espiritualidad y las condiciones socioculturales de la región, marcada por desafíos históricos de violencia, desigualdad y búsqueda de reconciliación.

5.3.2. El énfasis en la libertad interior

El autor insiste en que el despertar espiritual no implica adhesión a dogmas ni renuncia a la autonomía, sino un proceso de autoconocimiento para la autoliberación. Esta visión resuena con corrientes humanistas y existenciales, pero con un matiz espiritual que lo convierte en un puente entre lo psicológico y lo trascendente.

5.3.3. Amor y gratitud como claves universales

La centralidad del amor y la gratitud no es solo un recurso emocional, sino una propuesta ontológica: se trata de reconocer estas fuerzas como fundamentos de la existencia. En este sentido, el libro aporta un marco que trasciende el relati-

vismo, al proponer valores universales que pueden ser compartidos por distintas culturas y religiones.

5.3.4. Un testimonio que interactúa con la ciencia

Aunque no desarrolla un aparato científico, la obra reconoce la importancia de los descubrimientos en neurociencia, psicología y estudios de la conciencia. Esta apertura evita el aislamiento espiritualista y favorece un diálogo fecundo con la investigación académica.

5.4. Balance con otras obras similares

Comparado con autores de la psicología transpersonal como Ken Wilber, el libro de Carlos Téllez carece de sistematización teórica, pero aporta cercanía experiencial. A diferencia de textos de espiritualidad oriental (como los de Eckhart Tolle o Deepak Chopra), su raíz latinoamericana y su tono testimonial le otorgan un sello propio, más íntimo y culturalmente localizado.

5.5. Relevancia para la sociedad contemporánea

En un mundo caracterizado por la prisa, la fragmentación y la crisis de sentido, la obra ofrece un mensaje oportuno: el despertar de la conciencia no es un lujo, sino una necesidad vital actual. Al invitar al silencio, la gratitud y el amor, el libro responde a los vacíos existenciales de la modernidad y propone una salida integradora que combina tanto bienestar psicológico, plenitud espiritual y compromiso ético con la vida.

5.6. Síntesis: hacia una espiritualidad crítica y transformadora

En suma, la discusión crítica revela que la obra Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior no pretende ser un tratado científico ni un manual dogmático, sino un testimonio inspirador que abre caminos de diálogo entre lo personal, lo espiritual y lo académico. Sus aportes más originales radican en la autenticidad de la experiencia, el énfasis en la libertad y la gratitud, y su contextualización latinoamericana.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES GENERALES

El análisis de la obra Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior, del escritor Carlos Téllez, permite extraer conclusiones significativas tanto en el plano científico y académico, tanto como en el campo existencial.

En primer lugar, el texto confirma que la espiritualidad contemporánea no puede reducirse a dogmas ni a sistemas religiosos cerrados, sino que se orienta hacia

experiencias vivenciales de autotransformación. La propuesta del autor se enmarca en una búsqueda de autenticidad interior, donde la conciencia se reconoce como el núcleo desde el cual se experimenta el amor, la gratitud y la libertad. En segundo lugar, se evidencia que el despertar de la conciencia no es un evento puntual, sino un proceso continuo. Este rumbo implica atravesar crisis, cuestionar creencias limitantes y reorientar la vida hacia una conexión más plena con la propia esencia y con la totalidad. Téllez (2005) ilustra este recorrido con una narrativa digna, donde lo humano —con sus fragilidades— se integra con lo espiritual, lejos de idealizaciones.

En tercer lugar, el libro aporta un marco para pensar la espiritualidad desde el continente americano, un territorio históricamente atravesado por desafíos sociales, desigualdades y búsquedas de reconciliación. La voz del autor ofrece un testimonio que, sin renegar de la tradición judeocristiana, apuesta por un lenguaje inclusivo y universal. Este matiz regional representa un aporte original, en tanto permite construir una espiritualidad contextualizada y liberadora, sensible a las realidades de los pueblos hispanoamericanos.

En cuarto lugar, la obra pone en el centro valores y virtudes universales como el amor y la gratitud, presentados no solo como emociones, sino como principios ontológicos que sostienen la existencia. En este sentido, la propuesta dialoga con tradiciones filosóficas y espirituales diversas que han señalado la centralidad del amor en la experiencia humana (desde la filosofía platónica hasta la teología cristiana y las filosofías orientales).

En quinto lugar, desde una perspectiva crítica, el libro revela limitaciones propias de su género testimonial: la falta de sistematicidad y la dificultad de validar experiencias subjetivas en marcos científicos. No obstante, esta carencia puede convertirse en virtud, ya que la obra no solo busca persuadir con pruebas empíricas, sino inspirar con mayor autenticidad. El testimonio se convierte así en fuente legítima de conocimiento humano y espiritual.

Finalmente, el estudio de esta obra invita a reflexionar sobre la necesidad de construir una espiritualidad crítica y transformadora, capaz de integrar la libertad interior con el compromiso social, el silencio meditativo con la acción ética, y la gratitud personal con la conciencia de pertenencia a la totalidad de la vida. En tiempos de incertidumbre global, crisis de sentido e identidad y desafíos colectivos, el mensaje del libro resuena como un recordatorio de que la verdadera transformación comienza en el interior de cada persona, aunque también se expande hacia lo social y colectivo.

En conclusión, *Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior* es más que un relato personal: constituye un aporte a la literatura espiritual hispanoamericana, un puente entre experiencia y reflexión, y una invitación a sentir y repensar en la conciencia como fundamento de una vida más plena, libre y amo-

rosa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agustín de Hipona. (2006). Confesiones (M. Fuentes, Trad.). Alianza Editorial.
- Assagioli, R. (2009). Psicosíntesis: principios y técnicas. Barcelona: Paidós.
- Bar-Tal, D. (2000). Del conflicto intratable a través de la resolución del conflicto hasta la reconciliación: Un análisis psicológico. *Psicología Política*, 21(2), 351–365. <https://doi.org/10.1111/0162-895X.00192>
- Beck, A. T. (2010). La terapia cognitiva de la depresión. Paidós.
- Boff, L. (1999). El cuidado esencial: Ética de lo humano, compasión por la tierra. Editorial Trotta.
- Chalmers, D. (1999). La mente consciente: En busca de una teoría fundamental (trad. J. L. Gil Aristu). Gedisa. (Trabajo original publicado en 1996).
- Corbera, E. (2014). Bioneuroemoción: Un método para el bienestar emocional. El Grano de Mostaza.
- Davidson, R. J., & Goleman, D. (2017). Rasgos alterados: La ciencia revela cómo la meditación transforma la mente, el cerebro y el cuerpo. Kairós.
- Eliade, M. (1999). Historia de las creencias y las ideas religiosas (Vol. 2). Paidós.
- Emmons, R. A. (2007). ¡Gracias! Cómo la nueva ciencia de la gratitud puede hacerte feliz. Ediciones B.
- Frankl, V. (2004). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder.
- Fischer, L. (2002). Gandhi: Su vida y mensaje para el mundo. Editorial Sudamericana.
- Griffiths, R. R., Johnson, M. W., Carducci, M. A., Umbricht, A., Richards, W. A., Richards, B. D., Cosimano, M. P., & Klinedinst, M. A. (2016). La psilocibina produce disminuciones sustanciales y sostenidas en la depresión y la ansiedad en pacientes con cáncer potencialmente mortal: Un ensayo aleatorizado y doble ciego. *Journal of Psychopharmacology*, 30(12), 1181–1197. <https://doi.org/10.1177/0269881116675513>
- Grof, S. (2008). La mente holotrópica. Barcelona: Kairós.

Heidegger, M. (2003). Ser y tiempo (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1927).

Horkheimer, M., & Adorno, T. W. (1947/1998). Dialéctica de la Ilustración: Fragmentos filosóficos (J. Varela & J. Varela, Trads.). Trotta.

Husserl, E. (2013). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (trad. J. Gaos). Fondo de Cultura Económica.

Huxley, A. (2006). La filosofía perenne (trad. F. P. Varas). Editorial Kairós. (Original publicado en 1945).

James, W. (2011). Las variedades de la experiencia religiosa. Madrid: Alianza Editorial.

Koenig, H. G. (2012). Religión, espiritualidad y salud: La investigación y las implicaciones clínicas. ISRN Psiquiatría, 2012, Artículo 278730. <https://doi.org/10.5402/2012/278730>

Maslow, A. (1994). Religiones, valores y experiencias cumbre. Kairós.

Maslow, A. (1991). La amplitud potencial de la naturaleza humana. México: Trillas.

Merton, T (1961). The new man. El silencio es el lenguaje de Dios

Panikkar, R. (1999). La experiencia de Dios. Madrid: PPC.

Platón. (1992). El banquete (M. Martínez Hernández, Trad.). Gredos.

Rogers, C. R. (1961/1996). El proceso de convertirse en persona. Paidós.

San Juan de la Cruz. (1991). Obras completas. Biblioteca de Autores Cristianos.

Schelling, F. W. J. (1993). Sistema del idealismo trascendental (trad. A. Leyte). Anthropos. (Trabajo original publicado en 1800).

Téllez, C. A. (2025). Despertando a la conciencia superior desde un viaje interior. Madrid-España: Grupo Editorial Letrame.

Teresa de Ávila. (1996). Las moradas o el castillo interior (E. de la Madre de Dios y O. Steggink, Eds.). Biblioteca de Autores Cristianos. (Trabajo publicado en 1588).

Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. (1991). De cuerpo presente: Las ciencias

cognitivas y la experiencia humana. Gedisa.

Wilber, K. (2000). Una teoría de todo. Barcelona: Kairós.